

مِفْتَاحُ الْقَوَاعِدِ

سِلْسِلَةٌ فِي تَعْلِيمِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



عِلْمُ النَّحْوِ
الْكِتَابُ الثَّانِي



تعريف السلسلة

ثالثاً- مميزات السلسلة:

اعتمد المؤلفون على الموضوعات المعتمدة في الكتب الكلاسيكية، نظراً لأنَّ الفئة المُستهدفة تحتاج التَّوسُّع في فهم القاعدة اللُّغوية والتعمُّق فيها. إلا أنَّنا راعينا مجموعة من الأمور في بناء المحتوى التعليمي للكتب:

١. اعتماد الأسلوب الاستنتاجي في عرض القواعد

اللُّغوية: وذلك عن طريق عرض مجموعة من الأمثلة حول القاعدة، تليها أسئلة للمناقشة والاستنتاج، وصولاً إلى القاعدة المستهدفة.

٢. التدرُّج في عرض القاعدة والموضوعات اللُّغوية:

إذ لم يتم عرض القاعدة في درسٍ واحد فقط، بل قُسمت إلى عدَّة دروس حسب المستويات. فعلى سبيل المثال درس المبتدأ والخبر نراه موزَّعاً في ثلاثة دروس وفي مُستويين، وكذلك الصِّفة. والهدف من هذا هو أن يكون المتعلِّم قادراً على استيعاب المادَّة المقدَّمة له ليستطيع الانتقال إلى القاعدة الأصعب. وليكون قادراً على ممارسة القاعدة عبر التَّدريبات المتنوعة في الدروس.

٣. تبسيط محتوى المادَّة التَّعليمية وفق المستويات:

من أهمِّ الأمور التي حرصنا عليها أن نُقدِّم المادَّة التَّعليمية مُتلائمة مع مستوى المتعلِّمين، حتى تكون المادَّة مفهومة لهم، ولتكرار المفردات التَّعليمية التي تعلَّموها.

الحمد لله ربَّ العالمين وأفضل الصَّلَاة وأتمَّ التَّسليم على سيِّدنا مُحَمَّد وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أما بعد؛ فإنَّنا نَضَعُ بين يَدَيِّ القارئ العزيز سِلْسِلَةً (مفتاح القواعد)، وهي سِلْسِلَةٌ مُتكاملة في تعليم قواعد اللغة العربيَّة للناطقين بغيرها، ألَّفت على يد نُخبَةٍ من الخُبراء المتخصِّصين في ميدان تعليم اللُّغة العربيَّة للناطقين بغيرها.

وقد أعدت هذه السِّلْسِلَة لتعليم قواعد اللُّغة العربيَّة للمتعلِّمين الكبار من الناطقين بغيرها، وخاصَّة الذين يتعلَّمون العربيَّة في البرامج المُكثَّفة والتَّخصُّصية، كبرامج السَّنة التَّحضيرية في كليات العلوم الإسلاميَّة وأقسام اللُّغة العربيَّة والتَّرجمة.

أولاً- الأهداف العامَّة للسِّلْسِلَة:

تهدفُ هذه السِّلْسِلَة إلى إقْنان قواعِد النُّحو والصَّرْف من المستوى المُبتدئ حتى المُتقدِّم، وذلك على مُستويات:

- الشَّكل: إدراك العناصر الشَّكليَّة للقاعدة.
- المعنى: فهم القاعدة اللُّغويَّة في سياق مُعيَّن.
- الاسْتِخدام: استخدام القاعدة اللُّغويَّة شَفَوياً وكتابياً.

ثانياً- مُكوِّنات السِّلْسِلَة:

- تتكوَّن السِّلْسِلَة من خَمْسَةِ كُتُب، موزَّعة وفق الآتي:
١. النُّحو: ثلاثة كُتُب (المُبتدئ، المُتوسِّط، المُتقدِّم).
 ٢. الصَّرْف: كتابان (المُبتدئ، المُتوسِّط).

Akdem Publishing: 320

Arabic Teaching Series: 239

ISBN: 978-625-98053-3-7

Title	اسم الكتاب
Miftah Al-Qawa'id / Syntax (Book 2)	مفتاح القواعد / علم النحو (الكتاب الثاني)
Authors	المؤلفون
Ahmad Al-Ruhban	أحمد الرهبان
Mahmut Hüseyin	محمود حسين
Muhammed Hamido	محمد حميدو
Raviya Al-Muhanni	راوية المحني
Mohamad Alkhalaf	محمد الخلف
Mazin Alahmet	مازن الأحمد
Yaser Hatip	ياسر الخطيب
Abderrahim Nachet	عبد الرحيم نشيط
Publishing Director	المشرف العام
Dr. Muhammed Ağırakça	د. محمد أغير أقجة
Academic Supervisor	المشرف الأكاديمي
Ahmad Al-Ruhban	أحمد الرهبان
Executive Manager	المدير التنفيذي
Mohamad Naji	محمد ناجي
Publishing Coordinator	منسق النشر
Serhat Yakıcı	سرحد ياقيجي
Contributor	المساهم
Kâzım Ağcakaya	كاظم أغجاقايا
Graphic Design	التصميم الفني
Wael Fathallah	وائل فتح الله
Enver Demirbaş	أنور ديميرباش
Yasmin Al-Hadky	ياسمين الحدقي
© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.	© جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله بأي شكل، أو واسطة؛ سواء أكانت إلكترونية، أم ميكانيكية؛ بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.
First Edition	الطبعة الأولى
Istanbul, November 2024	إسطنبول، نوفمبر ٢٠٢٤
Printed in	
İMAK OFSET	
Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No: 12	
Esenyurt-İstanbul/TÜRKİYE	
Phone: +90 444 62 18	
Certificate No: 71320	
Akdemistanbul Eğitim Yayıncılık ve Danışmanlık Hizmetleri	
Turizm Organizasyon Tic. Ltd. Şti.	
Certificate No: 40016	
akdem	
PUBLISHING	
Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101	
Fatih-İstanbul/TÜRKİYE - Phone: +90 212 521 41 16	
www.akdempublishing.com - e-mail: info@akdempublishing.com	
www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr	



المقدمة

والاستيعابية، والإنتاجية، وقد راعت التدريبات الآلية الجوانب الشكلية للقاعدة، أما التدريبات الاستيعابية فقد ركزت على استيعاب المتعلم للسياق لاستخدام القاعدة بصورة صحيحة. وفيما يتعلق بالتدريبات الإنتاجية فقد ركزت على جعل المتعلمين يستخدمون القاعدة شفويًا أو كتابيًا.

وعن عدد الساعات التدريسية المقترحة لتدريس هذا الكتاب، فإننا نقترح تدريس كل درس من ثلاث ساعات إلى أربع ساعات، وعليه يكون عدد الساعات المقترحة لتدريس هذا الكتاب يراوح ما بين ٩٠ - ١٢٠ ساعة تدريسية.

مُصاحباتُ الكتاب:

١. يحتوي الكتاب على محتوى تفاعلي إلكتروني، يستطيع من خلاله المعلم استعراض الدروس على الشاشات الذكية.
٢. إمكانية استعراض الأجوبة على المحتوى التفاعلي الإلكتروني.
٣. ترجمة القاعدة العامة لكل درس من الدروس لأكثر من لغة، وإمكانية عرضها من قبل المتعلمين عن طريق مسح الرمز (QR) في بداية كل درس. وأخيراً نرجو من الله العليّ القدير أن يوفّقنا لخدمة لغة القرآن الكريم ونشرها في أرجاء المعمورة والله من وراء القصد.

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد؛

فإننا نضع بين يدي المعلم الكتاب الثاني من المستوى المتوسط في النحو (B1 و B2) من سلسلة "مفتاح القواعد"، وهي سلسلة لتعليم قواعد اللغة العربية للناطقين بغيرها.

وقد بُني الكتاب على نظام الدروس، إذ شمل ثلاثين درساً، يدور كل منها حول موضوع من الموضوعات النحوية التي يحتاجها المتعلم في هذا المستوى.

وأما عن هيكل الدروس فقد اعتمدت الدروس على منهجية واحدة في طريقة العرض، وهي كالآتي:

١. عنوان الدرس

٢. أهداف الدرس تحتوي على الأهداف التي سيركز عليها الدرس.

٣. عرض الأمثلة: تُعرض مجموعة من الأمثلة التي تستعرض القاعدة المستهدفة.

٤. المناقشة والاستنتاج: وهذا الجزء يستهدف المعلم بصورة خاصة، من خلال عرض مجموعة من الأسئلة التي تهدف إلى الوصول لاستنتاج القاعدة، وهي أسئلة للمناقشة مع المتعلمين.

٥. الاستنتاج: بعد مناقشة الأمثلة والوصول إلى القاعدة، تُعرض في قسم الاستنتاج، وهي تلخيص للقاعدة الجزئية المستهدفة، مع إيراد أمثلة.

٦. التدريبات: في قسم التدريبات ركزنا على ثلاثة أنماط من التدريبات، هي التدريبات الآلية،

٦. وجود محتوى تفاعلي داعم للتدريس: تحتوي السلسلة على محتوى تفاعلي يمكن المعلم من تدريس الدروس بطريقة تفاعلية.

ونسأل الله أن يكون هذا العمل نافعاً للمعلمين والمتعلمين، وأن يتقبل هذا العمل منا.

المؤلفون

إسطنبول ١٧ / ٠٧ / ٢٠٢٤م

٤. تنوع أنماط التدريبات: بما يتلاءم مع أهداف التدريس التي تركز على إتقان المتعلمين لثلاثية الشكل والمعنى والاستخدام للقاعدة اللغوية.

٥. استخدام اللغة الوسيطة لشرح القاعدة اللغوية: لتسهيل الأمر على المتعلمين، حرصنا على ترجمة القاعدة اللغوية إلى أكثر من لغة، بحيث يستطيع المتعلم الرجوع إليها ليستوعبها بصورة أفضل.

ترجمة نصوص
شرح القواعد



مكتبة ابن رشد

www.kitab.eu

فهرس الكتاب

١. المبتدأ والخبر (٢).....	٨
٢. الأخرُفُ المُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ (١) (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا).....	١٨
٣. الأفعَالُ الناقِصَةُ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا).....	٢٧
٤. حالاتُ تَقْدِيمِ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ.....	٣٦
٥. الأخرُفُ المُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ (٢) (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا).....	٤٢
٦. اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي.....	٥٠
٧. الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ.....	٥٧
٨. ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَفَصِّلَةُ وَالْمُتَّصِلَةُ.....	٦٥
٩. ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَفَصِّلَةُ وَالْمُتَّصِلَةُ.....	٧٣
١٠. الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ.....	٨٢
١١. الْحَال.....	٨٧
١٢. الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ.....	٩٦
١٣. الْمَفْعُولُ مَعَهُ.....	١٠٤
١٤. التَّمْيِيزُ.....	١١٠
١٥. الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ.....	١١٨
١٦. أَنْوَاعُ الصِّفَةِ.....	١٢٧
١٧. التَّوَكِيدُ.....	١٣٣
١٨. الْبَدَلُ.....	١٤٢
١٩. الْعَطْفُ.....	١٥٢
٢٠. الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ.....	١٥٩
٢١. أُسْلُوبُ الشَّرْطِ الْجَازِمِ.....	١٦٦
٢٢. أُسْلُوبُ الشَّرْطِ غَيْرِ الْجَازِمِ.....	١٧٤
٢٣. إِفْتِرَاقُ جَوَابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ.....	١٨٠
٢٤. الْجَزْمُ بِجَوَابِ الطَّلَبِ.....	١٨٦
٢٥. الْأَفْعَالُ الْمُتَعَدِّيَّةُ الَّتِي تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.....	١٩٢
٢٦. الْأَفْعَالُ الَّتِي تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.....	١٩٨
٢٧. أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ.....	٢٠٤
٢٨. النَّدَاءُ.....	٢١٠
٢٩. أُسْلُوبُ الاسْتِثْنَاءِ.....	٢١٧
٣٠. الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ.....	٢٢٥



مكتبة ابن رشد

AVERROES BOOKSHOP

www.kitab.eu

المبتدأ والخبر (2)

أهداف الدرس

١. أن يتعرف الطالب إلى بعض أنواع المبتدأ النكرة.
٢. أن يتعرف الطالب إلى أنواع الخبر (اسم مفرد).
٣. أن يتعرف الطالب إلى أنواع الخبر (جُملة فعلية).
٤. أن يتعرف الطالب إلى أنواع الخبر (شبه جُملة).
٥. أن يتعرف الطالب إلى أنواع الخبر (جُملة اسمية).
٦. أن يحول الطالب "الخبر المفرد" إلى "خبر جُملة".
٧. أن يحول الطالب "الخبر الجُملة" إلى "خبر مفرد".
٨. أن يحدد الطالب الضمير العائد على المبتدأ.
٩. أن يحول الطالب الجُملة بأشكال الخبر المناسبة.
١٠. أن يجيب الطالب عن الأسئلة بجُملة اسمية خبرها جُملة أو شبه جُملة.

أولاً: المبتدأ النكرة

لاحظ الأمثلة الآتية.

- مثال ١: ﴿إِلَهَ مع الله﴾ (سورة النمل، ٢٦).
- مثال ٢: جاهل صادق خير من عالم كاذب.
- مثال ٣: الدهر يومان: يوم سعيد، ويوم شقي.
- مثال ٤: ما طالب غائب.

مناقشة واستنتاج

انظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

١. أين المبتدأ في الآية ﴿إِلَهَ مع الله﴾؟ هل هو معرفة أو نكرة؟ ماذا سبق كلمة (إِلَهَ)؟
٢. أين المبتدأ في (جاهل صادق خير من عالم كاذب)؟ هل هو معرفة أو نكرة؟
٣. هل جاءت كلمة (جاهل) موصوفة؟
٤. أين المبتدأ في (يوم سعيد، ويوم شقي)؟ هل هو معرفة أو نكرة؟

٥. هل هذه الجُملة تدل على التقسيم والتنوع؟

٦. أين المبتدأ في (ما طالب غائب)؟ هل هو معرفة أو نكرة؟ ماذا سبق كلمة (طالب)؟

نستنتج

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة، لكنه قد يأتي نكرة في مواضع عديدة، منها:

١. أن يسبق المبتدأ باستفهام، مثل: هل طالب في الجامعة؟
٢. أن يكون المبتدأ موصوفاً، مثل: طالب مجتهد خير من عشرين ضعفاء.
٣. أن يدل المبتدأ على التقسيم، مثل: الجو متبدل: يوم بارد، ويوم حار.
٤. أن يسبق المبتدأ بنفي، مثل: لا أحد أقرب إلى الطفل من أمه.

لاحظ الشكل الآتي:

يجوز الابتداء بالنكرة إذا



ثانياً: أنواع الخبر (الاسم المفرد)

لاحظ الأمثلة الآتية.

- مثال ١: فاتح طبيب ماهر.
- مثال ٢: الحصانان سريعان في السباق.
- مثال ٣: المشجعون متحمسون للمباراة.

مناقشة واستنتاج

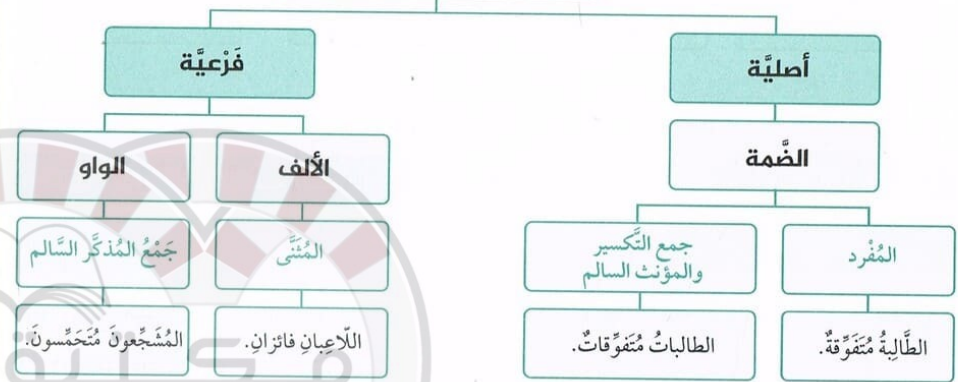
أنظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

1. ما نوع الجملة في الأمثلة السابقة؟
2. أين خبر المبتدأ (فاتح) في المثال الأول؟ هل هو مفرد أو مثنى أو جمع؟
3. هل كلمة (طبيب) مفرد أو جملة؟
4. أين خبر المبتدأ (الخصنان) في المثال الثاني؟ هل هو مفرد أو مثنى أو جمع؟
5. هل كلمة (سريعان) مفرد أو جملة؟
6. أين خبر المبتدأ (المشجعون) في المثال الثالث؟ هل هو مفرد أو مثنى أو جمع؟
7. هل كلمة (مُحَمَّسون) مفرد أو جملة؟

نستنتج

1. يأتي الخبر اسماً مفرداً (أي: كلمة واحدة، وليس جملة ولا شبه جملة) وقد يأتي الخبر مثنى أو جمعاً.
2. يطابق الخبر المبتدأ في الأفراد والتثنية والجمع غالباً.
3. يطابق الخبر المبتدأ في التذكير والتأنيث.
4. علامة رفع الاسم المفرد الأصليّة والفرعية وفق الآتي:

علامات رفع المبتدأ والخبر



مثال مُعرَّب: المُشجّعون مُحمّسون للمباراة.

المُشجّعون: مبتدأ مرفوع بالواو، لأنّه جمع مُذكر سالم.

مُحمّسون: خبر مرفوع بالواو، لأنّه جمع مُذكر سالم.
للمباراة: اللام حرف جرّ. المبارّة: اسم مجرور بالكسرة.

ثالثاً: أنواع الخبر (جملة فعلية)

لاحظ الأمثلة الآتية.

مثال 1: السائق يقود الحافلة.

مثال 2: الممرّضتان تُعالجان المريضة.

مناقشة واستنتاج

أنظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

1. أين المبتدأ في (السائق يقود الحافلة)؟
2. ما نوع الجملة (يقود الحافلة)؟
3. هل فاعل الفعل (يقود) ظاهر أو مُستتر؟
4. على من يعود الضمير في الفعل (يقود)؟
5. أين المبتدأ في (الممرّضتان تُعالجان المريضة)؟
6. ما نوع الجملة (تُعالجان المريضة)؟
7. على من يعود الضمير في الفعل (تُعالجان)؟
8. ما محلّ إعراب الجملة في المثالين السابقين؟

نستنتج

1. يأتي الخبر جملة فعلية.
2. يجب أن تحتوي الجملة الفعلية التي تقع خبراً على ضمير مُستتر إذا كان المبتدأ اسماً مفرداً، مثال: الطالب نجح في الامتحان.
3. إذا جاء المبتدأ مثنى أو جمعاً فإنّ الضمير يظهر متصلاً بالفعل.
مثال 1: الطالبان نجحا في الامتحان.
مثال 2: الطالبان نجحا في الامتحان.
مثال مُعرَّب: المعلم يدخل الصفّ.

المُعْلَم: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.

يَدْخُلُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَرٌّ، تَقْدِيرُهُ (هُوَ).

الصَّف: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

(يَدْخُلُ الصَّف) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، وَهِيَ خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ (المُعْلَم).

رابعاً: أنواع الخبر (الخبر شبه جملة)

لاحظ الأمثلة الآتية.

مثال ١: الطَّعَامُ عَلَى الْمَائِدَةِ.

مثال ٢: الطُّلَابُ فِي الْجَامِعَةِ.

مثال ٣: السَّمَكَةُ تَحْتَ الْمَاءِ.

مثال ٤: السَّفَرُ عَدَاً بِالْقَطَارِ.

مناقشة واستنتاج

انظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

١. ما نوع الجُمْلِ في الأمثلة السابقة؟

٢. أين المبتدأ في الأمثلة السابقة؟

٣. أين الخبر في الأمثلة السابقة؟ هل هو اسمٌ مُفْرَدٌ، جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، شِبْهُ جُمْلَةٍ؟

٤. مِمَّ تَتَكَوَّنُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ؟

نستنتج

يَأْتِي الْخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ جَارٍّ وَمَجْرُورٍ، أَوْ مِنْ ظَرْفٍ وَالْمَكَانِ.

مثال: الطَّعَامُ عَلَى الْمَائِدَةِ.

الطَّعَامُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.

على: حَرْفُ جَرٍّ.

المائدة: اسمٌ مَجْرُورٌ.

(على المائدة) جَارٌّ وَمَجْرُورٌ، خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ (الطَّعَامِ).

خامساً: أنواع الخبر (الخبر جملة اسمية)

لاحظ الأمثلة الآتية.

مثال ١: العَسَلُ فَائِدَتُهُ كَبِيرَةٌ.

مثال ٢: السَّيَّارَاتُ صِنَاعَتُهَا مُتَطَوِّرَةٌ.

مناقشة واستنتاج

انظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

١. أين المبتدأ في (العسل فائدته كبيرة)؟

٢. ما نوع الجملة (فائدته كبيرة)؟

٣. على من يعود الضمير في كلمة (فائدته)؟

٤. أين المبتدأ في (السيارات صناعتها متطورة)؟

٥. ما نوع الجملة (صناعتها متطورة)؟

٦. على من يعود الضمير في كلمة (صناعتها)؟

٧. صُغِ اسماً مُفْرَداً مَكَانَ (فائدته كبيرة)، صِنَاعَتُهَا مُتَطَوِّرَةٌ.

٨. ما محلُّ إعرابِ الجُمْلِ في المثالين السابقين؟

نستنتج

يَأْتِي الْخَبَرُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً، وَهَذَا يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِيَ الْجُمْلَةُ اِلِاسْمِيَّةُ الَّتِي تَقَعُ خَبَرًا عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ.

مثال ١: الطُّلَابُ وَاجِبَاتُهُمْ كَثِيرَةٌ.

مثال ٢: الزَّهْرَةُ رَائِحَتُهَا طَيِّبَةٌ.

الزَّهْرَةُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.

رائحتها: مُبْتَدَأٌ ثَانٍ.

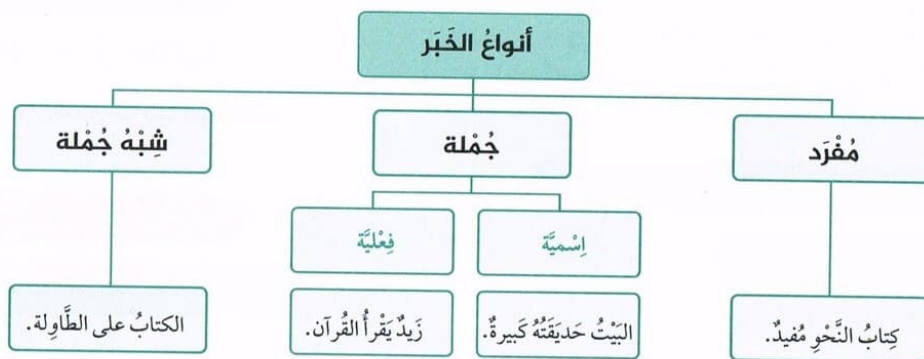
طَيِّبَةٌ: خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ (رائحتها).

(رائحتها طيبة) جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ، وَهِيَ خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ (الزَّهْرَةُ).

مكتبة ابن رشد
AVERROES BOOKSHOP

www.kitab.eu

لاحظ الشكل الآتي:



(2) حدّد المبتدأ، ثمّ اذكر سبب الابتداء بالنكرة في الجمل الآتية.

الجملة	المبتدأ	سبب الابتداء بالنكرة
١. موت كريم خير من حياة ذليلة.		
٢. هل طالب نجح؟		
٣. صبراً، فمرة لك ومرة عليك.		
٤. ما أحد عندها.		
٥. هل جاهل يغلب عالماً؟		
٦. إنسان متعلّم خير من إنسان غني.		

(3) حدّد الضمير العائد على المبتدأ، كما في المثال.

الجملة	المبتدأ	الضمير العائد
مثال: السَّلْحَفَةُ سُرْعَتُهَا بَطِيئَةٌ.	السَّلْحَفَةُ	الهاء في (سُرْعَتُهَا)
١. الْمُعَلِّمُونَ يَدْعُونَ إِلَى الْعِلْمِ.		
٢. الْعِلْمُ جَعَلَ الْحَيَاةَ مُيسَّرَةً.		
٣. الْجُنُودُ يَدْفِعُونَ عَنْ أَرْضِهِمْ.		
٤. الطَّاوُوسُ ريشُهُ جَمِيلٌ.		
٥. اللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ.		
٦. الْكَاتِبُ أَشْلُوهُ رَائِعٌ.		
٧. الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ.		
٨. الْعِلْمُ نُورُهُ ساطِعٌ.		

التدريبات

(1) حدّد المبتدأ والخبر، ثمّ بيّن نوع الخبر في الجمل الآتية.

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
١. ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ (قصص، الآية ٨٨)			
٢. ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الفاتحة، الآية ١)			
٣. ﴿أُولَئِكَ مَاؤُنْهْمُ جَهَنَّمَ﴾ (النساء، الآية ١٢١)			
٤. ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ﴾ (الرعد، الآية ٢٦)			
٥. العطلة الدراسية بعد شهرين.			
٦. النهار ماؤه نظيفٌ.			
٧. اللاجئين ينجون إلى أوطانهم.			
٨. الآباء محافظون على العادات والتقاليد.			

(4) حدّد الخطأ في الجمل الآتية وصحّحه، كما في المثال.

المُعَلِّمُ أَشْلُوهُ ذَكِيٌّ.

مثال: المُعَلِّمُ أَشْلُوهُنَّ ذَكِيٌّ.

٩. الطفلُ حَفَوقُهَا كَثِيرَةٌ.

١٠. الأبُّ يَتَوَمَّنُ بِوَاجِهِ الْمَنْزِلِ.

٣. الطالبُ يحترمُ أساتذتهم.

٤. حافلاتٌ عددها كبيرٌ.

٥. الامتحاناتُ مؤعدهم قريبٌ.

٦. مطعمُ الجامعةِ يقدمانِ طعاماً شهياً.

٧. عطلةٌ في الأسبوعِ القادمِ.

٨. رجلٌ كبيرٌ في البيتِ.

(5) حَوِّلِ (الخَبَرَ الْمُفْرَدَ) إِلَى (خَبَرِ جُمْلَةٍ)، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

مثال ١: الربيعُ مُعتدِلُ الجَوِّ.

مثال ٢: النُّجُومُ لامعةٌ في اللَّيْلِ.

١. الحديقةُ كثيرةُ الأشجارِ.

٢. الطُّلابُ ذاهبونَ إلى المَدْرَسَةِ.

٣. السَّيَّارةُ غاليةُ الثَّمَنِ.

٤. المَرِيضُ مُستَعِدٌّ لِإِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّةِ.

٥. الحَرَارَةُ مُنخَفِضَةٌ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٦. الطُّلابُ جالسونَ فِي الصَّفِّ.

٧. الجَرَائِمُ مُتَشَبِّهَةٌ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُلوَّثَةِ.

٨. يَزِنُ حَسَنُ الْأَخْلَاقِ.

(6) حَوِّلِ (الخَبَرَ الْجُمْلَةَ) إِلَى (خَبَرٍ مُفْرَدٍ) كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مثال: الفَتَاةُ سَعَرُهَا طَوِيلٌ.

١. القَصْرُ أَبْوَائُهُ كَثِيرَةٌ.

٢. الْبِنْتُ تَصْدُقُ فِي كَلَامِهَا.

٣. الْأَمْهَاتُ قُلُوبُهُنَّ رَحِيمَةٌ.

٤. السَّيَّارَةُ سُرْعَتُهَا عَالِيَةٌ فِي الطَّرِيقِ.

٥. الْعَامِلُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ.

٦. الْقِرَاءَةُ نَفْعُهَا عَظِيمٌ عَلَى الْعَالِمِ وَالْمُتَعَلِّمِ.

(7) اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ.

١. فَاكِهَتُهُ لَذِيذَةٌ.

٢. حَلْفَ الْمَطْعَمِ.

٣. مَنْظَرُهُ جَمِيلٌ.

٤. فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.

٥. سُرْعَتُهَا عَالِيَةٌ.

٦. يَكْتُبُونَ الْوَاجِبَ.

(8) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْ بَيِّنِ الْقَوْسَيْنِ.

١. سَاحَةُ الْمَدِينَةِ (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

٢. الشَّمْسُ (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

٣. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

٤. الْوَقْتُ (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٍ وَمَجْرُورٍ)

٥. الْكُرَةُ (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفٍ)

(9) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِجُمْلٍ اسْمِيَّةٍ خَبَرُهَا جُمْلَةٌ أَوْ شِبْهُ جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

مثال ١: أَيْنَ يَسْكُنُ أَخُوكَ؟

خَيَّ الْجَامِعَةِ ← أَخِي يَسْكُنُ فِي خَيَّ الْجَامِعَةِ.

مثال ٢: أَيْنَ الْقَلَمُ؟

الطَّاوِلَةُ. ← الْقَلَمُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.

١. أَيْنَ الْحَافِلَةُ؟

فِي الشَّارِعِ. ←

٢. مَارَأَيْكَ فِي الْحَدِيقَةِ؟

أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ. ←

٣. أَيْنَ الْكُرْسِيُّ؟

أَمَامَ الْبَابِ. ←

٤. أَيْنَ الْمُسَافِرُونَ؟

الْمَطَارِ. ←

٥. مَتَى تَسْقُطُ الْأَوْرَاقُ؟

الْخَرِيفِ. ←

٦. مَارَأَيْكَ بِالْمُعَلِّمِ؟

عِلْمٌ كَثِيرٌ. ←

MIFTAH AL-QAWA'ID

ARABIC GRAMMAR SERIES



SYNTAX BOOK 2



/akdempublishing

A part of **Akdemistanbul.**

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101 Fatih-İstanbul/TÜRKİYE
Phone: +90 212 521 41 16 • E-mail: info@akdempublishing.com

akdempublishing.com
akdem.store

www.kitab.eu

