

مِفْتَاحُ الْقَوَاعِدِ

سِلْسِلَةٌ فِي تَعْلِيمِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



عِلْمُ الصَّرْفِ

الْكِتَابُ الثَّانِي



تعريف السلسلة

ثانياً- مكوّنات السلسلة:

١. النَّحْو: ثلاثة كُتُب (المُبْتَدِئ، المُتَوَسِّط، المُتَقَدِّم).
٢. الصَّرْف: كتابان (المُبْتَدِئ، المُتَوَسِّط).

ثالثاً- مِيزَاتُ السِّلْسِلَة:

اعتمد المؤلفون على الموضوعات المُعتمدة في الكتب الكلاسيكية، نظراً لأنَّ الفئة المُستهدفة تحتاج التَّوسُّع في فهم القاعدة اللُّغويَّة والتَّعمُّق فيها. إلا أنَّنا راعينا مجموعة من الأمور في بناء المحتوى التعليمي للكتب:

١. اعتماد الأسلوب الاستنتاجي في عرض القواعد اللُّغويَّة: وذلك عن طريق عرض مجموعة من الأمثلة حول القاعدة، تليها أسئلة للمناقشة والاستنتاج، وصولاً إلى القاعدة المُستهدفة.

٢. التدرُّج في عرض القاعدة والموضوعات اللُّغويَّة: إذ لم يتم عرض القاعدة في درس واحد فقط، بل قُسمت إلى عدَّة دروس حسب المُستويات. فعلى سبيل المِثال درس المبتدأ والخبر نراه موزَّعاً في ثلاثة دروس وفي مُستويين، وكذلك الصَّفة. والهدف من هذا هو أن يكون المتعلِّم قادراً على استيعاب المادَّة المُقدَّمة له ليستطيع الانتقال إلى القاعدة الأصعب. وليكون قادراً على ممارسة القاعدة عبر التَّدرِّبات المتنوعة في الدروس.

٣. تبسيط محتوى المادَّة التَّعليميَّة وفق المُستويات: من أهمِّ الأمور التي حرصنا عليها أن نُقدِّم المادَّة

الحمد لله ربَّ العالمين وأفضل الصَّلَاة وأتمَّ التَّسليم على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أما بعد:

فإنَّنا نَضَعُ بين يَدَيِّ القَارِئ العَزِيز سِلْسِلَة (مِفْتَاح القَوَاعِد)، وهي سِلْسِلَة مُتكامِلَة في تَعْلِيم قَوَاعِد اللُّغَة العَرَبِيَّة لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا، أَلْفَت على يَدِ نُحْبَةٍ مِنَ الخُبْرَاء المُتَخَصِّصِينَ في مِيدَان تَعْلِيم اللُّغَة العَرَبِيَّة لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا.

وقد أَعَدَّت هذه السِّلْسِلَة لتعليم قَوَاعِدِ اللُّغَة العَرَبِيَّة لِلْمُتَعَلِّمِينَ الكِبَار مِنَ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا، وَخَاصَّةً الَّذِينَ يَتَعَلَّمُونَ العَرَبِيَّة في الْبَرَامِج المُكثَّفَة وَالتَّخَصُّصِيَّة، كِبَرَامِج السَّنَةِ التَّحْضِيرِيَّة في كَلِيَّاتِ الْعُلُوم الْإِسْلَامِيَّة وَأَقْسَامِ اللُّغَة العَرَبِيَّة وَالتَّرْجَمَة.

أولاً- الأهداف العامة للسلسلة:

تَهْدَفُ هذه السِّلْسِلَة إلى إِتْقَانِ قَوَاعِدِ النَّحْو وَالصَّرْف من المُستوى المُبْتَدِئ حَتَّى المُتَقَدِّم، وَذَلِكَ على مُستويات:

- الشَّكْل: إدراك العناصر الشَّكْلِيَّة للقاعدة.
- المَعْنَى: فهم القاعدة اللُّغويَّة في سِيَاق مُعَيَّن.
- الِاسْتِخْدَام: استخدام القاعدة اللُّغويَّة شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا.

المُنَاقَشَة وَالِاسْتِنَاج: وهذا الجُزْء يَسْتَهْدِفُ المُعَلِّم بِصُورَة خَاصَّة، من خِلال عَرْض مُجمُوعَة من الْأَسْئَلَة الَّتِي تَهْدَفُ إلى الْوُصُول لاسْتِنَاج الْقَاعِدَة، وَهِيَ أَسْئَلَة لِلْمُنَاقَشَة مَعَ الْمُتَعَلِّمِينَ.

Title	Miftah Al-Qawa'id / Morphology (Book 2)
Authors	Ahmad Al-Ruhban Mahmut Hüseyin Muhammed Hamido Raviya Al-Muhanni Mohamad Alkhalaf Mazin Alahmet Yaser Hatip Abderrahim Nachet
Publishing Director	Dr. Muhammed Ağırakça
Academic Supervisor	Ahmad Al-Ruhban
Executive Manager	Mohamad Naji
Publishing Coordinator	Serhat Yakıcı
Contributor	Kâzım Ağcakaya
Graphic Design	Wael Fathallah Enver Demirbaş Yasmin Al-Hadky

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.

First Edition
Istanbul, December 2024

اسم الكتاب
مفتاح القواعد / علم الصرف (الكتاب الثاني)

المؤلفون

أحمد الرهبان
محمود حسين
محمد حميدو
راوية المحني
محمد الخلف
مازن الأحمد
ياسر الخطيب
عبد الرحيم نشيط

المشرف العام

د. محمد أغير أقيجة

المشرف الأكاديمي

أحمد الرهبان

المدير التنفيذي

محمد ناجي

منسق النشر

سرحد ياقيجي

المساهم

كاظم أغجاقايا

التصميم الفني

وائل فتح الله

أنور دميرباش

ياسمين الحدقي

© جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله بأي شكل، أو واسطة؛ سواء أكانت إلكترونية، أم ميكانيكية؛ بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الأولى
إسطنبول، ديسمبر ٢٠٢٤

Printed in

IMAK OFSET

Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No: 12

Esenyurt-Istanbul/TÜRKİYE

Phone: +90 444 62 18

Certificate No: 71320

Akdemistanbul Eğitim Yayıncılık ve Danışmanlık Hizmetleri

Turizm Organizasyon Tic. Ltd. Şti.

Certificate No: 40016

akdem
PUBLISHING

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101

Fatih-Istanbul/TÜRKİYE - Phone: +90 212 521 41 16

www.akdempublishing.com - e-mail: info@akdempublishing.com

www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr

المقدمة

والاستيعابية، والإنتاجية، وقد راعت التدريبات الآلية الجوانب الشكلية للقاعدة، أما التدريبات الاستيعابية فقد ركزت على استيعاب المتعلم للسياق لاستخدام القاعدة بصورة صحيحة. وفيما يتعلق بالتدريبات الإنتاجية فقد ركزت على جعل المتعلمين يستخدمون القاعدة شفويًا أو كتابيًا.

وعن عدد الساعات التدريسية المقترحة لتدريس هذا الكتاب، فإننا نقترح تدريس كل درس من ساعتين إلى ثلاث ساعات، وعليه يكون عدد الساعات المقترحة لتدريس هذا الكتاب يُراوح ما بين ٥٠ - ٧٠ ساعة تدريسية.

مُصاحبات الكتاب:

١. يحتوي الكتاب على محتوى تفاعلي إلكتروني، يستطيع من خلاله المعلم استعراض الدروس على الشاشات الذكية.
٢. إمكانية استعراض الأجوبة على المحتوى التفاعلي الإلكتروني.
٣. ترجمة القاعدة العامة لكل درس من الدروس لأكثر من لغة، وإمكانية عرضها من قبل المتعلمين عن طريق مسح الرمز (QR) في بداية كل درس.

وأخيرًا نرجو من الله العليّ القدير أن يوفّقنا لخدمة لغة القرآن الكريم ونشرها في أرجاء المعمورة والله من وراء القصد.

الحمد لله ربّ العالمين، وأفضل الصلاة وأتمّ التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

فإننا نضع بين يديّ المعلم الكتاب الثاني من المستوى المبتدئ في الصرف (B1 و B2) من سلسلة "مفتاح القواعد"، وهي سلسلة لتعليم قواعد اللغة العربية للناطقين بغيرها.

وقد بُني الكتاب على نظام الدروس، إذ شمل خمسة وعشرين درسًا، يدور كل منها حول موضوع من الموضوعات الصرفية التي يحتاجها المتعلم في هذا المستوى.

وأما عن هيكل الدروس فقد اعتمدت الدروس على منهجية واحدة في طريقة العرض، وهي كالآتي:

١. عنوان الدرس.

٢. أهداف الدرس وتحتوي على الأهداف التي سيركز عليها الدرس.

٣. عرض الأمثلة: تُعرض مجموعة من الأمثلة التي تستعرض القاعدة المستهدفة.

٤. المناقشة والاستنتاج: وهذا الجزء يستهدف المعلم بصورة خاصة، من خلال عرض مجموعة من الأسئلة التي تهدف إلى الوصول لاستنتاج القاعدة، وهي أسئلة للمناقشة مع المتعلمين.

٥. الاستنتاج: بعد مناقشة الأمثلة والوصول إلى القاعدة، تُعرض في قسم الاستنتاج، وهي تلخيص القاعدة الجزئية المستهدفة، مع إيراد أمثلة.

٦. التدريبات: في قسم التدريبات ركّزنا على ثلاثة أنماط من التدريبات، هي التدريبات الآلية،

٦. وجود محتوى تفاعلي داعم للتدريس: تحتوي السلسلة على محتوى تفاعلي يُمكن المعلم من تدريس الدروس بطريقة تفاعلية.

ونسأل الله أن يكون هذا العمل نافعًا للمعلمين والمتعلمين، وأن يتقبل هذا العمل منا.

المؤلفون

إسطنبول ١٧ / ٠٧ / ٢٠٢٤م

التعليمية مُتلائمة مع مستوى المتعلمين، حتى تكون المادة مفهومة لهم، ولتكرار المفردات التعليمية التي تعلموها.

٤. تنوع أنماط التدريبات: بما يتلاءم مع أهداف التدريس التي تُركّز على إتقان المتعلمين لثلاثية الشكل والمعنى والاستخدام للقاعدة اللغوية.

٥. استخدام اللغة الوسيطة لشرح القاعدة اللغوية:

لتسهيل الأمر على المتعلمين، حرصنا على ترجمة القاعدة اللغوية إلى أكثر من لغة، بحيث يستطيع المتعلم الرجوع إليها ليستوعبها بصورة أفضل.

فهرس الكتاب

١. إسنأء الفعل المفعل المفعل إلى الضمائر (الماضي - المضارع - الأمر) ٨
٢. إسنأء الفعل المفعل الأجوف إلى الضمائر (الماضي - المضارع - الأمر) ١٥
٣. إسنأء الفعل المفعل الناقص إلى الضمائر (الماضي - المضارع - الأمر) ٢٣
٤. إسنأء الفعل المفعل اللقيف إلى الضمائر ٣٥
٥. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (أَفْعَل) ٤٣
٦. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (فَعَل) ٥٠
٧. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (فَاعَل) ٥٩
٨. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (تَفَاعَل) ٦٧
٩. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (تَفَعَّل) ٧٥
١٠. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (انْفَعَل) ٨٢
١١. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (افْتَعَل) ٨٨
١٢. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (اسْتَفَعَل) ٩٦
١٣. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: (أَفْعَل - أفعَل - أفعوَعَل) ١٠٤
١٤. أوزان الأفعال الرباعية: (فَعَّل، تَفَعَّل، أَفَعَّل، أَفَعَّلَل) ١١٣
١٥. المصادر: مصدر التوكيد - المرة - النوع (الهيئة) - المصدر الميمي - الصناعي ١١٩
١٦. جمع التكسير ١٢٨
١٧. إسم الجمع واسم الجنس ١٣٦
١٨. التصغير ١٤٢
١٩. الإغلا ١٤٨
٢٠. الإبدال ١٥٥
٢١. الإدغام ١٦٠
٢٢. الاسم المنقوص والمقصور وصحيح الآخر ١٦٨
٢٣. الهمزة في أول الكلمة ١٧٤
٢٤. الهمزة في وسط الكلمة ١٨١
٢٥. الهمزة في آخر الكلمة ١٨٦



ترجمة نصوص
شرح القواعد

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْمِثَالِ إِلَى الضَّمَايِرِ

(الماضي- المضارع - الأمر)

نَسْتَنْتِجُ

تُحَذِّفُ الْوَأُو مِنْ الْفِعْلِ الْمِثَالِ الْوَائِي عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى الْمُضَارِعِ أَوْ الْأَمْرِ، إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ فَتْحٍ وَكَسْرٍ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

1. أَنْ يَتَعَرَّفَ الطَّالِبُ إِلَى الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْمِثَالِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ.
2. أَنْ يُسَيِّدَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ الْمَاضِي الْمُعْتَلَّ الْمِثَالِ إِلَى الضَّمَايِرِ.
3. أَنْ يُسَيِّدَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمُعْتَلَّ الْمِثَالِ إِلَى الضَّمَايِرِ.
4. أَنْ يُسَيِّدَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ الْأَمْرَ الْمُعْتَلَّ الْمِثَالِ إِلَى الضَّمَايِرِ.
5. أَنْ يَكْتُبَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ الْمُعْتَلَّ الْمِثَالِ بِصَوْرَتِهِ الصَّحِيحَةِ.
6. أَنْ يَرْبِطَ الطَّالِبُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لِلْفِعْلِ فِيهَا.
7. أَنْ يَخْتَارَ الطَّالِبُ صِيغَةَ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ.
8. أَنْ يَكْتُبَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ.
9. أَنْ يَصِفَ الطَّالِبُ بَعْضَ الصُّوَرِ شَفَوِيًّا بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْمِثَالِ مَعَ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.
10. أَنْ يَتَبَادَلَ الطَّالِبُ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ شَفَوِيًّا بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْمِثَالِ.
11. أَنْ يَكْتُبَ الطَّالِبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْمِثَالِ مَعَ الضَّمَايِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.

لَا حِظَّ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ.

1. وَقَفَ يَاسِرٌ فِي الْمَحْطَّةِ يَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ.
2. يَقِفُ الطُّلَّابُ إِحْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ.
3. قَفَّ عِنْدَمَا تُصَافِحُ النَّاسَ.

مُنَاقَشَةٌ وَاسْتِئْثَاجٌ

انْظُرْ إِلَى الْأَمْثِلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ.

1. هَلْ (وَقَفَ، يَقِفُ، قِفْ) أفعالٌ مُعْتَلَّةٌ أَوْ صَحِيحَةٌ؟ مَا نَوْعُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ؟
2. قَارِنْ بَيْنَ الْمَاضِي (وَقَفَ) وَالْمُضَارِعِ (يَقِفُ).
3. مَا الْحَرْفُ الَّذِي حُذِفَ؟
4. قَارِنْ بَيْنَ الْمَاضِي (وَقَفَ) وَالْأَمْرِ (قِفْ).
5. مَا الْحَرْفُ الَّذِي حُذِفَ؟

يَقِفُ

على وَزْنِ (يَعْلُ) حُذِفَتْ فَاءُ
الْفِعْلِ (الواو)

يَوْقِفُ

في صِيغَةِ الْمُضَارِعِ وَقَعَتْ الْوَأُو
بَيْنَ فَتْحٍ وَكَسْرٍ

وَقَفَ

فِعْلٌ مَاضٍ ثَلَاثِيٌّ مُعْتَلٌّ بِالْوَاوِ
(مِثَال)

قِفْ

على وَزْنِ (عِلْ)

قَفَّ

حُذِفَتْ مِنْهُ الْوَأُو فِي
صِيغَةِ الْأَمْرِ

وَقَفَّ

فِعْلٌ مَاضٍ ثَلَاثِيٌّ مُعْتَلٌّ
بِالْوَاوِ (مِثَال)

مُلاحَظَات

1. تُحَذِّفُ الْوَأُو مِنْ الْمَاضِي: إِذَا كَانَ ثَلَاثِيًّا مُجَرَّدًا، مِثْلَ (وَقَفَ، يَقِفُ، قِفْ)، وَلَا تُحَذِّفُ الْوَأُو مِنْ (وَاعَدَ، يُوَاعِدُ، وَاعِدٌ) لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَزِيدٌ.
2. لَا تُحَذِّفُ الْوَأُو إِذَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ كَسْرٍ وَفَتْحٍ، مِثَال: (يُوجِدُ).
3. لَا تُحَذِّفُ الْوَأُو عِنْدَ إِسْنَادِ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمَايِرِ، مِثَال: (وَقَفْتُ، وَقَفْنَا).
4. لَا تُحَذِّفُ الْوَأُو مِنْ الْفِعْلِ الْمِثَالِ الْيَائِي، مِثَال: (يَنْسُ، يَنْأَسُ).
5. هُنَاكَ بَعْضُ الْأَفْعَالِ حُذِفَتْ مِنْهَا الْوَأُو مَعَ أَنَّهَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ فَتْحٍ وَكَسْرٍ، لِأَنَّ لَهَا قَاعِدَةً خَاصَّةً، مِثَال: (وَسِعَ يَسْعُ، وَهَبَ يَهَبُ، وَقَعَ يَقَعُ، وَضَعَ يَضَعُ).
6. إِذَا حَصَلَ حَذْفٌ فِي الْكَلِمَةِ، يُحَذِّفُ مَا يُقَابِلُهَا فِي الْمِيزَانِ الصَّرْفِيِّ.

مِثَال: وَصَلَ ← يَصِلُ

فَعَلَ ← يَعْلُ

مكتبة ابن رشد

AVERROES BOOKSHOP

www.kitab.eu

لاحظ الجدول الآتي:

الضمير	الماضي	المضارع	الأمر	التغيير الذي حدث
الغائب المذكر	هو	وَقَفَ	يَقِفُ	-
	هما	وَقَفَا	يَقِفَانِ	-
	هم	وَقَفُوا	يَقِفُونَ	-
الغائب المؤنث	هي	وَقَفَتْ	تَقِفُ	-
	هما	وَقَفَا	تَقِفَانِ	-
	هن	وَقَفْنَ	يَقِفْنَ	-
المخاطب المذكر	أنت	وقفت	تَقِفُ	قِفْ
	أنتما	وَقَفْتُمَا	تَقِفَانِ	قِفَا
	أنتم	وَقَفْتُمْ	تَقِفُونَ	قِفُوا
المخاطب المؤنث	أنت	وقفت	تَقِفِينَ	قِفِي
	أنتما	وَقَفْتُمَا	تَقِفَانِ	قِفَا
	أنن	وَقَفْتَنَّ	تَقِفْنَ	قِفْنَ
المتكلم المذكر والمؤنث	أنا	وقفت	أَقِفُ	-
	نحن	وقفنا	نَقِفُ	-

(2) أكمل الجدول الآتي بالمعلومات المناسبة.

نوع الفعل	هو	هما (مذكر)	هم	هي	هما (مؤنث)	هن
الماضي	وَصَلَ					
المضارع	يَصِلُ					

نوع الفعل	أنت	أنتما (مذكر)	أنتم	أنت	أنتما (مؤنث)	أنن
الماضي	وَصَلْتَ					
المضارع	تَصِلُ					
الأمر	صِلْ					

نوع الفعل	أنا	نحن
الماضي	وَصَلْتُ	
المضارع		نَصِلُ

(3) اربط بين الجملة والضمير المناسب للفعل.

الضمير	الفعل
١. هو	أ. زَيْنَبُ تَصِلُ السَّاعَةَ العاشرة.
٢. هي	ب. الأمهاتُ يَصِلْنَ في الوقتِ المناسبِ.
٣. هما	ج. الطلابُ يَصِلُونَ إلى المدرسة.
٤. هم	د. زَيْنَبُ وهدى تَصِلَانِ إلى المدرسة.
٥. هن	هـ. الجسرُ يَصِلُ أوروبًا بآسيا.

التدريبات

(1) ضع إشارة (صح) أو (خطأ) أمام الجمل الآتية.

١. الفعل المعتل المثال هو ما كانت عينه حرف علة.
٢. عند إسناد الفعل (وعد) إلى الضمائر لا يحصل فيه تغيير.
٣. تحذف الياء من الفعل (بئس) في المضارع.
٤. الوزن الصرفي للفعل (قف) هو (فل).
٥. لا نحذف حرف العلة من الفعل (واصل) في المضارع.
٦. الوزن الصرفي للفعل (يقف) هو (يعل).

(4) اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ الْمُعْتَلَّ الْمِثَالَ مِنَ الْجُمْلِ وَالْآيَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْجُمْلَةُ	الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ
مِثَال: وَصَلْتُ إِلَى الْمَطَارِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.	وَصَلَ	يَصِلُ	صِلْ
لَمْ تَقِفِ السَّيَّارَةُ عَلَى إِشَارَةِ الْمُرُورِ الْحُمْرَاءِ.			
﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ [المائدة، الآية ٩]			
﴿وَإِذَا كَانُوا مِنْهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ [المطففين، الآية ٣]			
﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ [الإخلاص، الآية ٣]			
﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ﴾ [النمل، الآية ١٦]			
﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾ [الكهف، الآية ٦٥]			
﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَئِكَ يَئِسُوا مِنْ رَحْمَتِي وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [العنكبوت، الآية ٢٣]			
﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [البقرة، الآية ٢٥٥]			

(6) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَةِ الْمُضَارِعِ مَعَ التَّغْيِيرِ الْمُنَاسِبِ.

١. وَهَبَنِي اللَّهُ مَالًا وَعِلْمًا.
٢. وَلَدَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا فِي الْمُسْتَشْفَى.
٣. بَدَأَ الْحَصَادُ عِنْدَمَا يَسَّ الْمَحْصُولُ.
٤. الْأُمُّ وَعَدَتْ وَلَدَهَا أَنْ تَأْخُذَهُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

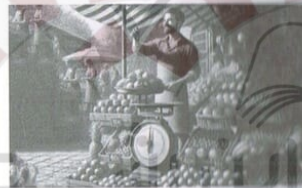
(7) تَبَادَّلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ شَفَوِيًّا / كِتَابِيًّا.

١. متى وَصَلْتَ إِلَى الْجَامِعَةِ الْيَوْمَ؟
٢. هل وَجَدْتَ قَلَمَكَ؟ لا، لم.
٣. أين وَضَعْتَ الْكِتَابَ؟
٤. مَنْ وَافَقَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟
٥. متى وَلَدْتَ / تِ؟
٦. هل وَعَدَكَ وَالِدُكَ أَنْ يَشْتَرِيَ لَكَ سَيَّارَةً؟

(8) تَبَادَّلِ مَعَ زَمِيلِكَ وَصَفَ الصُّورِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْ لِكُلِّ صُورَةٍ جُمْلَتَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



- ← الجملة ١: هل وَصَلَتْ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ؟
- ← الجملة ٢: نَعَمْ، سَتَصِلُ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ بَعْدَ قَلِيلٍ.



- ←
- ←

(5) اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

١. الْبَائِعُ (يُوزِنُ - يَزِنُ - زَنَ) الْبُرْتُقَالَ فِي الْمِيزَانِ الْآنَ.
٢. يَا سَامِرُ (اوقِفْ - وقِّفَا - قِفْ) إِحْتِرَامًا لِوَالِدَيْكَ.
٣. ذَهَبَ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَلْعَبِ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ (يَجِدُونْ - يَجِدُوا - يَوْجِدُوا) أَحَدًا هُنَاكَ.
٤. يَا طَالِبُ اجْتَهِدْ وَلَا (يَسْت - تَيَّس - أَيَّاس).
٥. سَوْفَ (أَصِلْ - أَوْصِلْ - وَصَلْتُ) إِلَى ثَرْكِيَا عَدَا.
٦. الْأُسْتَاذَةُ (وَعَدَتْ - وَعَدْتُنَا - وَعَدَنَ) الطَّالِبَاتِ بِالْهَدَايَا.

مكتبة ابن رشد

www.kitab.eu



إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفِ إِلَى الضَّمَائِرِ

(الماضي - المضارع - الأمر)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

١. أَنْ يَتَعَرَّفَ الطَّالِبُ إِلَى الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ.
٢. أَنْ يُمَيِّزَ الطَّالِبُ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ الْأَجُوفِ الْوَائِي وَالْأَجُوفِ الْيَائِي.
٣. أَنْ يُسَيِّدَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ الْمَاضِي الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفَ إِلَى الضَّمَائِرِ.
٤. أَنْ يُسَيِّدَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفَ إِلَى الضَّمَائِرِ.
٥. أَنْ يُسَيِّدَ الطَّالِبُ فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفَ إِلَى الضَّمَائِرِ.
٦. أَنْ يَكْتُبَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفَ بِصَوْرَتِهِ الصَّحِيحَةِ.
٧. أَنْ يَرْبِطَ الطَّالِبُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لِلْفِعْلِ فِيهَا.
٨. أَنْ يَخْتَارَ الطَّالِبُ صِبْغَةَ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ.
٩. أَنْ يَكْتُبَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ.
١٠. أَنْ يَصِفَ الطَّالِبُ بَعْضَ الصُّوَرِ شَفَوِيًّا / كِتَابِيًّا بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفِ.
١١. أَنْ يَتَبَادَلَ الطَّالِبُ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ شَفَوِيًّا / كِتَابِيًّا بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفِ.
١٢. أَنْ يَكْتُبَ الطَّالِبُ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفِ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَوَّلًا: إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفِ

لَا حِظَّ الْأُمَثِلَةِ الْآتِيَةِ.

- مثال ١: هل بَعَثَ سَيَّارَتَكَ؟ يا سَمِير.
- مثال ٢: الطَّالِبَاتُ عُدْنَ مُبَكَّرًا إِلَى الْبَيْتِ.
- مثال ٣: سِرْنَا وَقَتًا طَوِيلًا جَانِبَ الْبَحْرِ.

مُتَلَابَسَةٌ وَاسْتِثْنَاءٌ

انْظُرْ إِلَى الْأُمَثِلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ.

١. هل الأفعال (بَعَثَ، عُدْنَ، سِرْنَا) مُعْتَلَّةٌ أَوْ صَحِيحَةٌ؟
٢. ما نوع هذه الأفعال المُعْتَلَّة؟
٣. ما أصل الفعل (بَعَثَ)؟ وما الحَرْفُ الذي حُذِفَ عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِتَاءِ الرَّفْعِ؟
٤. ما أصل الفعل (عُدْنَ)؟ وما الحَرْفُ الذي حُذِفَ عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِضَمِيرِ نَوْنِ النَّسْوَةِ؟
٥. ما أصل الفعل (سِرْنَا)؟ وما الحَرْفُ الذي حُذِفَ عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِ(نَا) الدَّالَّةِ عَلَى الْفَاعِلِينَ؟

(8) حَوَّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى صِبْغَةِ الْمُضَارِعِ، ثُمَّ اسْتَغْمِلْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

١. (نحن - وَعَدَ)
٢. (أنت - يَسَّ)
٣. (أنت - وَصَلَ)
٤. (أنتم - وَقَفَ)
٥. (أنتم - وَزَنَ)

MIFTAH AL-QAWA'ID

ARABIC GRAMMAR SERIES



MORPHOLOGY BOOK 2



/akdempublishing

أكدم للنشر

A part of **Akdemistanbul.**

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101 Fatih-İstanbul/TÜRKİYE
Phone: +90 212 521 41 16 • E-mail: info@akdempublishing.com

akdempublishing.com
akdem.store

www.kitab.eu

akdem
FASEELH CO

akdemstore
Arabic Book Landmark

ISBN 978-625-98053-1-3



9 786259 805313