

مِفْتَاحُ الْعَرَبِيَّةِ

سِلْسِلَةٌ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



الكتاب التمهيدي

(ألف باء)

تأليف

أحمد الرهبان راوية المحنى معتصم حمد



مع تسجيلات صوتية

3. Baskı 5000 Adet / Toplam 11.000 Adet

akdem
YAYINLARI

فَهْرُسُ الْكِتَاب

الدَّرْسُ التَّمَهِيدِيُّ

٧	القِسْمُ الْأَوَّلُ: الْأَبْجَدِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ
٨	كتِابَةُ الْحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ
١٠	حُرُوفٌ لَا تَتَصَلُّ بِمَا بَعْدَهَا
١٢	القِسْمُ الثَّانِي: الظَّاهِرُ الصَّوْتِيَّةُ
١٢	الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ وَالقصِيرَةُ
١٤	الشَّدَّةُ (—)
١٥	الْتَّنْوِينُ
١٦	(الْأَلْفُ) الشَّمَسِيَّةُ وَ(الْأَلْفُ) الْقَمَرِيَّةُ
١٧	الأَحْرَفُ الْمُتَقَارِبَةُ فِي الْمُخَارِجِ
١٩	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَهْلًا وَسَهْلًا

أَوَّلًا: التَّحِيَّات

ثَانِيًّا: التَّعَارُف

ثَالِثًا: السُّؤَالُ عَنِ الاسمِ وَالبلَد

رَابِعًا: الأَصْوَاتُ: (ب، م، و، ف)

خَامِسًا: أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

إِمْلَاء

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فِي الصَّفِّ

٢٥	أَوَّلًا: أَشْيَاءُ فِي الصَّفِّ
٢٦	ثَانِيًّا: هَذَا – هَذِهِ / مَا .. .مَنْ؟
٢٧	ثَالِثًا: تَعْلِيمَاتٌ صَفِيَّةٌ
٢٨	رَابِعًا: الأَصْوَاتُ: (ث، ذ، ظ)
٢٩	خَامِسًا: الْأَرْقَامُ مِنْ (١٠-٠)
٣٠	إِمْلَاء
٣٣	

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْبَيْت

٣٥	أَوَّلًا: أَقْسَامُ الْبَيْتِ
٣٦	ثَانِيًّا: أَثَاثُ الْبَيْتِ
٣٧	ثَالِثًا: ظُرُوفُ الْمَكَانِ
٣٩	رَابِعًا: الأَصْوَاتُ (ت، د، ط، ض)
٤١	خَامِسًا: الْأَرْقَامُ مِنْ (١١-٢٠)
٤٤	إِمْلَاء

٤٥	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ
٤٦	أَوَّلًا: الْخُضْرَوَاتُ وَالفَواكهِ.....	
٤٨	ثانيًا: وَجَبَاتُ الطَّعَام.....	
٥٠	ثالثًا: الأَصْواتُ (س، ص، ز).....	
٥٣	رابعاً: الأَرْقَامُ (٢٠-٣٠).....	
٥٤	إِمْلَاء.....	
٥٥	الدَّرْسُ الخَامِسُ: أَعْمَالٌ وَمِهَنٌ
٥٦	أَوَّلًا: مِهَنٌ وَأَعْمَالٌ عَامَة.....	
٥٧	ثانيًا: أَسْمَاءُ أَماكنِ الْمِهَنِ.....	
٥٩	المِهَنُ مَعَ الضَّمَائِرِ: (أَنَا، أَنْتَ، أَنْتِ، هُوَ، هِيَ)	
٥٩	هل...؟ نعم / لا	
٥٩	ثالثًا: الأَصْواتُ: (ل، ر، ن).....	
٦٢	رابعاً: التَّاءُ الْمَربُوطةُ وَالتَّاءُ الْمَبْسُوطةُ.....	
٦٣	إِمْلَاء.....	
٦٥	الدَّرْسُ السَّادِسُ: أَجزاءُ الْجِسْمِ وَصِفَاتُهُ
٦٦	أَوَّلًا: أَجزاءُ جِسْمِ الإِنْسَان	
٦٧	ثانيًا: صِفَاتُ جِسْمِ الإِنْسَان	
٦٩	ثالثًا: الأَصْواتُ: (ش، ج، ي).....	
٧١	إِمْلَاء.....	
٧٣	الدَّرْسُ السَّابِعُ: مَلَابِسُ وَالْأَلوَانُ
٧٤	أَوَّلًا: الْمَلَابِس	
٧٥	ثانيًا: الْأَلوَان	
٧٦	ثالثًا: صِفَاتُ الْمَلَابِس	
٧٨	رابعاً: الأَصْواتُ (ك، ق، غ، خ).....	
٨٠	إِمْلَاء.....	
٨١	الدَّرْسُ الثَّامِنُ: فُصُولُ السَّنَةِ
٨٢	أَوَّلًا: أَسْمَاءُ الْفُصُولِ	
٨٣	ثانيًا: صِفَاتُ الْجَحَوِ	
٨٤	ثالثًا: الأَصْواتُ: (ع، ح، ه، أ).....	
٨٦	رابعاً: الْلَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالْلَّامُ الْقَمَرِيَّةُ.....	
٨٨	إِمْلَاء.....	
٨٩	تَدْرِيَّبَاتٌ عَامَةٌ

الدَّرْسُ التَّمْهِيدِيُّ



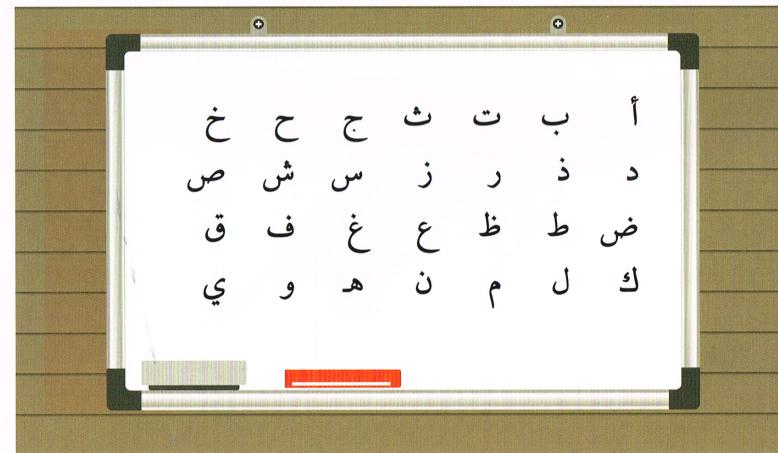
الدَّرْسُ التَّمْهِيدِيُّ



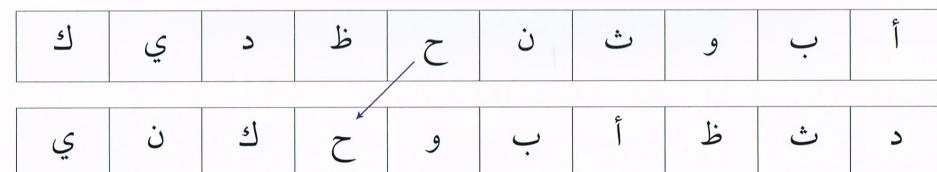
الدَّرْسُ التَّمَهِيدِيُّ

القِسْمُ الْأَوَّلُ: الأَبْجَدِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ

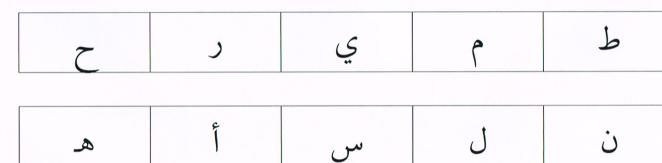
انظُرْ إِلَى أَحْرَفِ الْأَبْجَدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ اسْتَمِعْ
Arapça harflere bak ve sonra dinle



صلْ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَشَابِهِيْنِ كَمَا فِي الْمَثَالِ
Benzer iki harfi örnekteki gibi birleştir



اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الَّذِي تَسْمَعُهُ
Dinle, sonra duyduğun harfi daire içine al



إِنْسَخُ الْحُرُوفَ

Harfleri yaz



اَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

Resimdeki benzer harfleri örnekteki gibi boşluğa yaz

د / ذ

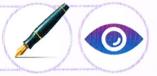
(ش، ر، د، ص، ذ، و):

(ن، ب، ش، ت، ع، ث، ل):

(أ، ح، ن، ب، خ، ي، غ، ج):

(ء، و، ص، ط، م، ض، س):

(ق، ك، ع، س، م، غ):



انظر إلى الجدول، ولاحظ كتابة الحروف الأبجدية، ثم انسخها
Tabloya bakın, harflerin yazılışına dikkat et ve aynısını yaz

ظ - ع - ظ

ل-ک-ق-س

- ن - ه - ي

- ۹ -

و			أ		
آخر	وسط	أول	آخر	وسط	أول
و	و	و	أ	أ	أ
.....
دلـو	لـوز	لـدـ	ملـجاـ	فـاسـ	أـربـنـ
.....

ز - ر - ذ

ض - ص - ش - س

٢. الحركات الطويلة: "ا، و، ي"

بی	بُو	با
کبر	بُوق	باب

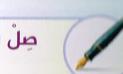


لَاحِظْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ وَكَرْرْ
Dikkat et, sonra dinle ve tekrarla



أَ	تَ	تِ	تِ	تَ	جَ	جُ	جَ	جَ	جَ	حَ	حُ	حَ	حَ	حَ	حَ	حَ	حَ	حَ	حَ
بِيَ	بُو	بَا	بَ	بِ	بُ	بَ	بِ	بَ	بِ	جِيَ	جُو	جَا	جَ	جِيَ	جِيَ	جِيَ	جِيَ	جِيَ	جِيَ
ثِيَ	ثُو	ثَا	ثِ	ثُ	ثُ	ثَ	ثِ	ثَ	ثِ	خِيَ	خُو	خَا	خَ	خِيَ	خِيَ	خِيَ	خِيَ	خِيَ	خِيَ
حِيَ	حُو	حَا	حِ	حِ	حُ	حَ	حِ	حَ	حِ	حِيَ	حُو	حَا	حَ	حِيَ	حِيَ	حِيَ	حِيَ	حِيَ	حِيَ
دِيَ	دُو	دَا	دِ	دِ	دُ	دَ	دِ	دَ	دِ	دِيَ	دُو	دَا	دَ	دِيَ	دِيَ	دِيَ	دِيَ	دِيَ	دِيَ
رِيَ	رُو	رَا	رِ	رِ	رُ	رَ	رِ	رَ	رِ	رِيَ	رُو	رَا	رَ	رِيَ	رِيَ	رِيَ	رِيَ	رِيَ	رِيَ
سِيَ	سُو	سَا	سِ	سِ	سُ	سَ	سِ	سَ	سِ	سِيَ	زُو	زَا	زَ	زِيَ	زِيَ	زِيَ	زِيَ	زِيَ	زِيَ
صِيَ	صُو	صَا	صِ	صِ	صُ	صَ	صِ	صَ	صِ	شِيَ	شُو	شَا	شَ	شِيَ	شِيَ	شِيَ	شِيَ	شِيَ	شِيَ
طِيَ	طُو	طَا	طِ	طِ	طُ	طَ	طِ	طَ	طِ	ضِيَ	ضُو	ضَا	ضَ	ضِيَ	ضِيَ	ضِيَ	ضِيَ	ضِيَ	ضِيَ
عِيَ	عُو	عَا	عِ	عِ	عُ	عَ	عِ	عَ	عِ	ظِيَ	ظُو	ظَا	ظَ	ظِيَ	ظِيَ	ظِيَ	ظِيَ	ظِيَ	ظِيَ
فِيَ	فُو	فَا	فِ	فِ	فُ	فَ	فِ	فَ	فِ	غِيَ	غُو	غَا	غَ	غِيَ	غِيَ	غِيَ	غِيَ	غِيَ	غِيَ
كِيَ	كُو	كَا	كِ	كِ	كُ	كَ	كِ	كَ	كِ	قِيَ	قُو	قاً	قِ	قِيَ	قِيَ	قِيَ	قِيَ	قِيَ	قِيَ
مِيَ	مُو	مَا	مِ	مِ	مُ	مَ	مِ	مَ	مِ	لِيَ	لُو	لَا	لِ	لِيَ	لِيَ	لِيَ	لِيَ	لِيَ	لِيَ
هِيَ	هُو	هَا	هِ	هِ	هُ	هَ	هِ	هَ	هِ	نِيَ	نُو	نَا	نِ	نِيَ	نِيَ	نِيَ	نِيَ	نِيَ	نِيَ
يِيَ	يُو	يَا	يِ	يِ	يُ	يَ	يِ	يَ	يِ	وِيَ	وُو	واً	وِ	وِيَ	وِيَ	وِيَ	وِيَ	وِيَ	وِيَ

صِلْ بَيْنَ الْحَرَفَيْنِ الْمُتَشَابَهَيْنِ بِالشُّكْلِ وَالْحَرَكَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



ف	ي	ه	ظ	ح	ز	ق	ك	و	د
د	ه	ز	ك	و	ي	ف	ظ	ق	ح



استَمِعْ ثُمَّ املأ الفراغات بالحروف الذي تسمع صوته
Dinle ve boşlukları dinlediğin harflerle doldur

٩ حُرُوفٌ لَا تَتِّصُلُ بِمَا بَعْدَهَا

و	ز	ر	ذ	د	ا
واحد	زيتون	رفق	ذبابة	بدر	باب

صل بين الحروف الآتية لتشكل كلمة
Harfleri birlestir ve kelime olustur

= م + ا + س + ر	= ب + ا + م
= ة + ا + ر + س	= ك + ا + ت + ب
= م + ز + و	= د + ر + ا + د
= ب + و + س + ا + ح	= ب + ا + ب + ذ
= ف + ا + ر + ز	= م + ح + و + ر

القسم الثاني: الظواهر الصوتية

الحركات الطهيلة والقصبة



انظر ولاحظ نطق الحركات في الكلمات الآتية

١. الحركات القصيرة: "ـ ، ئ ، ئـ"

ب	ب	ب
بُنْت	بُسْتَان	بِيْت

MİFTÂHU'L-ARABIYYE

ARAPÇA ÖĞRETİM SETİ



GİRİŞ SEVİYESİ

AHMAD AL-RUHBAN
RAVIYA AL-MUHANNI
MUTASSEM HAMAD



/akdem yayinlari

Bir Akdem İstanbul kuruluşudur.

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101 Fatih-İSTANBUL
Telefon: +90 212 521 41 16 • Faks: +90 212 521 41 36

akdem yayinlari.com
akdem.store

