العربية للجميع

٤

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

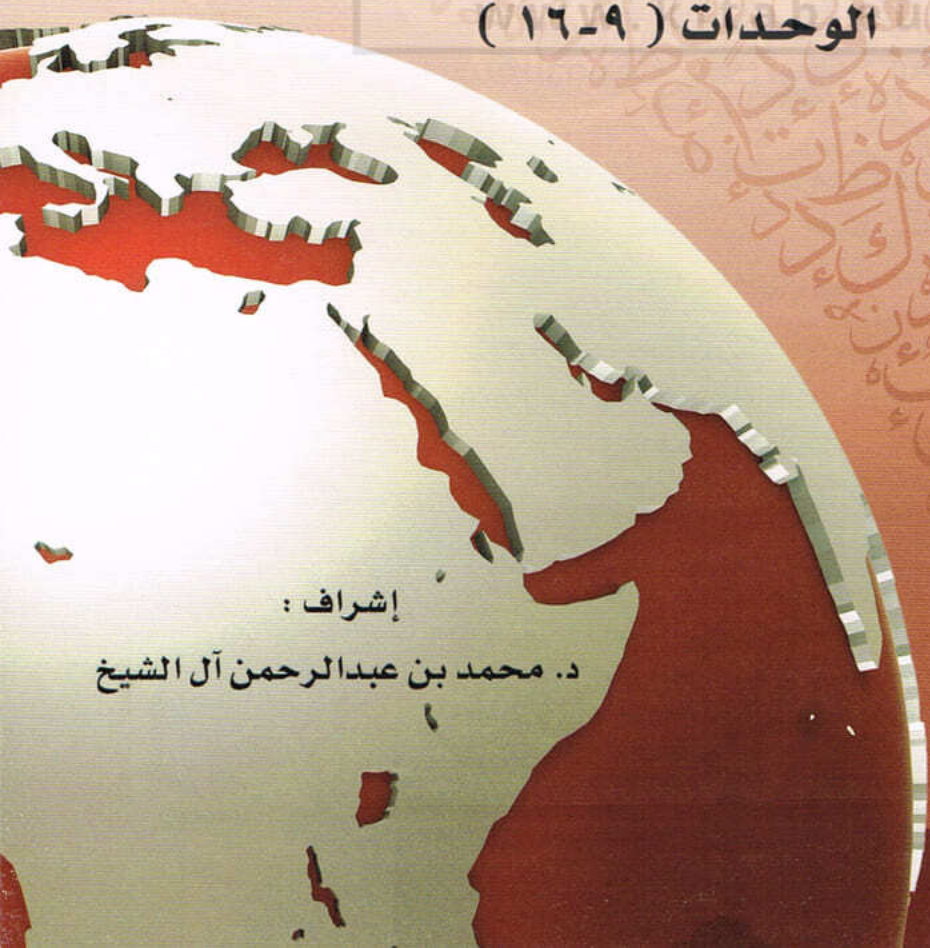
العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الرابع

الجزء الثاني

الوحدات (٩-١٦)



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

مُحْتَوياتُ الكِتابِ

المحتويات	الصَفَحات
التقديمُ والمقدّمة	أ - ب - ت
الفِهْرِسُ التَفْصيليُ للوَحَداتِ ومحُتواها	ث - ج
تعريفٌ بِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَةُ بين يديك»	ح - خ - د - ذ
تَعْريفٌ بكتابِ الطالبِ (٤)	ر - ز - س
الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ	٢٣٥ - ٢٥٦
الوَحْدَةُ العاشِرَةُ	٢٥٧ - ٢٧٦
الوَحْدَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ	٢٧٧ - ٢٩٧
الوَحْدَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ	٢٩٩ - ٣٢٠
الاختبار الثالث (الوحدات ٩-١٢)	٣٢١ - ٣٣٠
الوَحْدَةُ الثّالِثَةَ عَشْرَةَ	٣٣١ - ٣٥٢
الوَحْدَةُ الرّابِعَةَ عَشْرَةَ	٣٥٣ - ٣٧٤
الوَحْدَةُ الخامِسَةَ عَشْرَةَ	٣٧٥ - ٣٩٦
الوَحْدَةُ السّادِسَةَ عَشْرَةَ	٣٩٧ - ٤١٨
الاختبار الرابع (الوحدات ١٣-١٦)	٤١٩ - ٤٣٢
قائِمَةُ مُفْرَداتِ كُلِّ وَحْدَةٍ	٤٣٣ - ٤٣٥
قائِمَةُ مُفْرَداتِ الكِتابِ	٤٣٧ - ٤٤٩
نُصوصُ فَهْمِ المَسْموعِ	٤٥١ - ٤٦٨

مكتبة ابن رشد AVERROES BOOKSHOP www.kitab.eu

الفِهْرِسُ التَّفْصيليُ

الوحدة	القراءة المكثفة	القواعد (أ)	فهم المسموع القسم الأوّل
٩	العَوْلَمَةُ	اسم الفعل	قصص عمرية (١)
١٠	النَّظافَةُ	أسلوب النفي	النمل والحلوى
١١	الباحِثُ عَنِ الحَقيقَةِ	استعمالات "ما"	الطفيل بن عمرو
١٢	طَبقاتُ الأَصْدِقاءِ	كاد وأخواتها	إلى الشباب
١٣	آثارُ الثَّقافَةِ الإسْلامِيَّةِ	المشتقات	أقلياتنا في العالم (١)
١٤	مَفْهومُ الأَمْنِ	الجمل التي لا محل لها	هل أسئلة طفلك تقلقك ؟
١٥	الحمايَةُ مِنَ التَّلَوُّثِ	الأسماء المنصوبة	أسباب الخلافات الزوجية
١٦	أنْواعُ الطّاقَةِ	إعراب الفعل المضارع	الماء

مكتبة ابن رشد
AVERROES BOOKSHOP
www.kitab.eu

للوَحَداتِ ومُحْتواها

فهم المسموع القسم الثاني	القواعد (ب)	القراءة الموسعة
قصص عمرية (٢)	أسلوب التعجب	دُروسٌ مِنَ السُّنَّةِ الصَّحيحَةِ
أبو سفيان وهرقل	أسلوب المدح والذم	سَيِّدَةٌ مِنْ بَني أُمَيّةَ
مثلان عربيان	استعمالات " لا "	قاضي الجيرانِ
طرفتان	الجمع	في الأَرْضِ المُقَدّسَةِ
أقلياتنا في العالم (٢)	الجمل التي لها محل من الإعراب	المَجانينُ
لماذا التجاهل ؟	الأسماء المرفوعة	المِلّيون
آثار الخلافات الزوجية	الأسماء المجرورة	الصّيّادُ
استعمالات الماء	مراجعات نحوية	جابِرُ عَثَراتِ الكِرامِ

مكتبة ابن رشد
AVERROES BOOKSHOP
www.kitab.eu

الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ

مكتبة ابن رشد
AVERROES BOOKSHOP
www.kitab.eu

القراءة المكثفة	العَوْلَمَةُ
القواعد (أ)	اسم الفعل
فهم المسموع (القسم الأوّل)	قصص عمرية
فهم المسموع (القسم الثاني)	قصص عمرية
القواعد (ب)	اسم الآلة
القراءة المَوَسَّعَة	دُروسٌ مِنَ السُّنّةِ الصَّحيحَةِ

ما قَبْلَ القِراءَةِ:

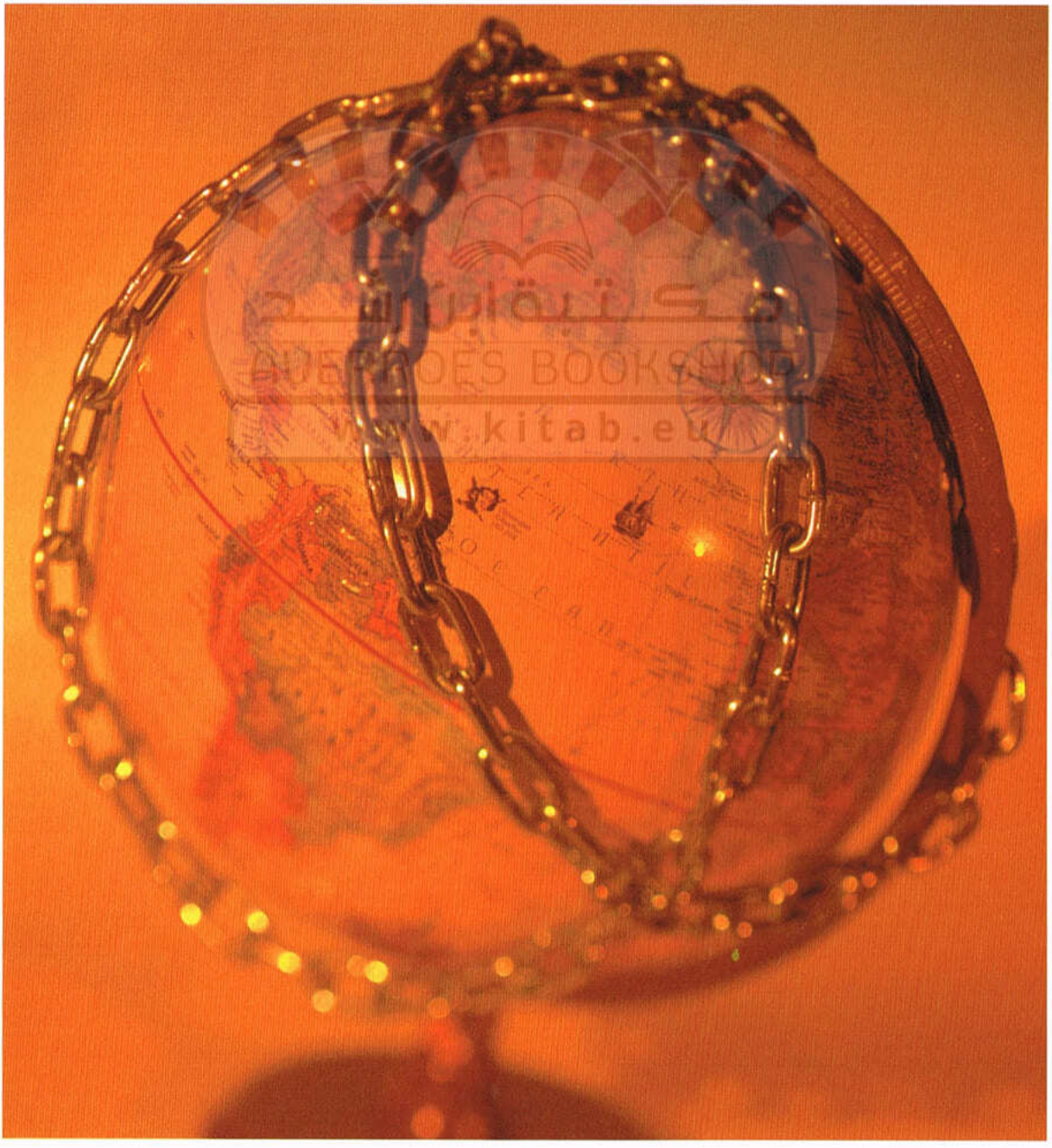
فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

١- هل في العولمة خير؟ أم إن شرّها يغلب على خيرها؟!

٢- هل تفيد العولمة الناس كلهم في العالم؟ كيف؟

٣- من المستفيد الأول من العولمة؟

٤- لماذا يرفض كثير من الناس العولمة؟



AUBADES BOOKSHOP
www.kitab.eu

العَــوْلَمَــةُ

هُناكَ مَنْ يَرى في العَوْلَمَةِ دَعْوَةً إلى تَقْسيمِ العَمَلِ، وانتشارِ التِّقانَةِ (التكنولوجيا) الحَديثَةِ مِنْ مَراكِزِها في العالَمِ المُتَقَدِّمِ اقتِصادِيّاً، إلى أقْصى أطْرافِ الأرْضِ، ومن ثَمَّ زيادَةُ الإنتاجِ. وهو في سبيلِ ذلِكَ، مُستَعِدٌّ لأَنْ يَغْفِرَ للعَوْلَمَةِ أيَّ تأثيرٍ سَلْبِيّ، يُمْكِنُ أنْ يَنْتُجَ عَنْها عَلى الهُوِيَّةِ الثَّقافِيَّةِ. بَلْ هُوَ مُسْتَعِدٌّ للقَوْلِ، بِأَنَّ هَذا الأثَرَ السَّلْبِيَّ عَلى الهُوِيَّةِ يَسيرٌ، بَلْ قَدْ يَذهَبُ إلى القَوْلِ، بأنّ الهُوِيَّةَ الثَّقافِيَّةَ سَوْفَ تُفيدُ مِنَ العَوْلَمَةِ.

وهناكَ المَفتونونَ بالمَدَنِيَّةِ الغَرْبِيَّةِ بوَجْهٍ عامٍّ، ليسَ بِنِتاجِها المادِّيِّ فَحَسْب، بَلْ في مَجالِ نَقْلِ المَعلوماتِ وتخزينِها وتوفيرِها، وبِما حَقَّقَهُ الغَربُ في المجالِ السِّياسِيِّ والاجتماعِيِّ والثَّقافِيِّ. أولئكَ المَفتونونَ بالدّيموقْراطِيَّةِ الغَربِيَّةِ، وبالعلاقاتِ الاجتماعِيَّةِ الغَرْبِيَّةِ، وبالإنتاجِ الثَّقافِيّ في الغَرْبِ، ويَتَمَنَّونَ لِشُعوبِهِم سُرْعَةَ اللِّحاقِ بِكُلِّ هذِهِ الإنجازاتِ، ويَجِدونَ في العَوْلَمَةِ السَّبيلَ إلى ذلك. ومِن هؤلاء مَنْ لا تُثيرُ لَدَيهِمْ مَسْأَلَةُ الهُوِيَّةِ الثَّقافِيَّةِ إلا السُّخْرِيَةَ؛ فَهي عِندَهُم تَعني التَّخَلُّفَ والجَهْلَ والفَقْرَ.

هناكَ أيْضاً الكارِهونَ للعَوْلَمَةِ، وَلَديهِمْ أسْبابٌ لِهذِهِ الكَراهِيَةِ؛ فهناكَ مَنْ يَكْرَهُها لأنَّ فيها مَزيداً مِنَ الاستِغلالِ الاقْتِصادِيِّ، وهذا ما تَفْعَلُهُ الاستِثْماراتُ الأجْنَبِيَّةُ الخاصَّةُ، عِندما تَتْرُكُ بِلادَها، وتَذهَبُ لاستِغلالِ العَمالَةِ الرَّخيصَةِ في البلادِ الأقلِّ نُمُوّاً، كَشَركاتِ الأدْوِيَةِ الكَبيرَةِ التي تُريدُ أنْ تَفْتَحَ لها كُلُّ بِلادِ العالَمِ أبوابَها؛ لِتُحَقِّقَ مَزيداً مِنَ الرِّبحِ على حِسابِ مُسْتَهْلِكي هذِهِ الأدْوِيَةِ ومُنْتِجيها. نَعَمْ، الهُوِيَّةُ الثَّقافِيَّةُ لابُدَّ أنْ تُعاني مِنْ ذلك، ولكِنَّ المُعاناةَ هُنا ليستْ إلاّ نَتيجَةً للاستِغلالِ الرأسمالِيِّ، إذ تَحْمِلُ كُلُّ هذِهِ الاستِثْماراتِ الأجْنَبِيَّةِ، وهذِهِ السِّلَعِ المستوردَةِ ثَقافَةً تَخْتَلِفُ عن ثَقافاتِ الأُمَمِ المُستوردَةِ لها، فَتُحَقِّقَ مَزيداً مِنَ الأرْباحِ المادِّيَّةِ والثَّقافِيَّةِ. وحِمايَةُ الهُوِيَّةِ الثَّقافِيَّةِ واجِبَةٌ في نَظَرِ هؤلاءِ.

وهناكَ مَنْ يَكْرَهُ العَوْلَمَةَ لا لِسَبَبٍ اقتِصادِيٍّ، بل لِسَبَبٍ دينِيٍّ ؛ فالعَوْلَمَةُ آتِيَةٌ مِنْ مَراكِزَ دينُها غيرُ ديننا، بل هِيَ قد تَنَكَّرَتْ للأديانِ كُلِّها، وآمَنَتْ بالعَلْمانِيَّةِ التي لا تَختَلِفُ كَثيراً، في نَظَرِ هؤلاءِ، عنِ الكُفْرِ. ومِنْ ثَمَّ ففَتْحُ الأبوابِ أمامَ العَوْلَمَةِ، هو فتْحُ الأبوابِ أمامَ الكُفْرِ. والغَزْوُ هُنا في الأساسِ ليسَ غَزْواً اقتِصادِيّاً، بل هو غَزْوٌ دينِيٌّ. والهُوِيَّةُ الثَّقافِيَّةُ المُهَدَّدَةُ هنا هِيَ دينُ الأمَّةِ وعَقيدَتُها، وحِمايَةُ الهُوِيَّةِ مَعناها في الأساسِ الدِّفاعُ عنِ الدّينِ.

وهناكَ، مِنْ ناحِيَةٍ أُخرَى، مَنْ يَرى أنَّ العَوْلَمَةَ لَيستْ غَزواً اقتِصادِيّاً، أو غَزْواً عَلْمانِيّاً، بَلْ غَزْوٌ قوميٌّ، بمعنى تَهديدِ هُوِيَّةِ أُمَّةٍ أُخرى. صَحيحٌ أنَّ هَذا الغَزْوَ يَتَضَمَّنُ استِغلالاً اقتِصادِيّاً، وصَحيحٌ أنّه يُهَدِّدُ دينَ الأمَّةِ التي يَجري غَزْوُها، وَلَكِنَّ هَذا وذاكَ لَيْسا إلا جُزأينِ مِنْ ظاهِرَةٍ أوْسَعَ، وَهُما مَرْفوضانِ لِسَبَبٍ أكبَرَ وَأَشْمَلَ. فالاستِقلالُ الاقتِصادِيُّ لَيْسَ مَطْلوباً لِمَنعِ الاستِغلالِ فَحَسْب، بل مَطْلوبٌ لتَحقيقِ نَهضَةٍ شامِلَةٍ للأُمَّةِ. والعَوْلَمَةُ كَذلِكَ تَهديدٌ للدّينِ والعَقيدَةِ، ولِقيَمِ الأُمَّةِ.

إنّ كُلاً مِنَ المواقِفِ المُؤَيِّدَةِ والرّافِضَةِ للعَوْلَمَةِ، يَحمِلُ في رأيِ البَعضِ جُزْءاً مِنَ الحَقيقَةِ. نَعَمْ، إنّ العَوْلَمَةَ قد تُؤَدّي إلى زِيادَةِ الإنْتاجِ، والعَوْلَمَةُ قد تُمَثِّلُ تَقَدُّماً في بَعْضِ القُدُراتِ المُهِمَّةِ للإنْسانِ، وفي بعضِ أنواعِ الإنتاجِ العِلْمِيِّ والفَنِّيِّ. ولكِنَّ العَوْلَمَةَ تَتَضَمَّنُ، بلا شَكٍّ، اتِّجاهاً نَحْوَ السَّيْطَرَةِ الاقتِصادِيَّةِ مِنْ جانِبِ الشَّرِكاتِ الكَبيرَةِ للمُستَضعَفينَ في الأرْضِ. والتَّنافُسُ في هذا الصِّراعِ لن يَرْحَمَ الضُّعَفاءَ، بل يُعادي مُعْتَقَداتِهِم ومُقَدَّساتِهِم. والعَوْلَمَةُ، بلا شَكّ، تُهَدِّدُ أنْماطَ الحَياةِ الخاصَّةِ بالأُمَمِ المُحافِظَةِ، لِصالِحِ نَمَطٍ مُعَيَّنٍ لِلْحَياةِ، هُوَ السائِدُ في الدُّوَلِ القَوِيَّةِ.

(بتصرف مِنْ مجلة المعرفة/ جلال أمين)

اسْتيعاب:

تَدْريب ١: ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

الصَّوابُ

١- الفَريقُ الأوَّلُ مُؤَيِّدٌ للعَوْلَمَةِ. ☐
٢- الاستثماراتُ الأجنَبِيّةُ فيها استغلالٌ اقتصاديٌّ. ☐
٣- الذينَ يُحبّونَ الغَرْبَ يَرَونَ ثَقافَتَهُ تَخَلُّفاً وَجَهْلاً. ☐
٤- العَوْلَمَةُ تَتَنَكَّرُ لِبَعْضِ الأديانِ. ☐
٥- في العَوْلَمَةِ تَهْديدٌ للعَقيدَةِ وللقِيَمِ. ☐

تَدْريب ٢: أَجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي:

١- ماذا يتَمَنّى المفتونونَ بالغَرْبِ لِشُعوبِهِم؟
٢- ما السَّبَبُ الذي يجعلُ بعضَ النّاسِ يَكرَهونَ العَوْلَمَةَ؟
٣- هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ الثالثَةِ ما يُوَضِّحُ أنَّ أجْرَ العامِلِ في بعضِ البلادِ قَليلٌ
٤- بأيِّ شَيءٍ تُؤمِنُ البِلادُ التي تأتي مِنها العَوْلَمَةُ؟
٥- هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ الخامِسَةِ ما يُشيرُ إلى أنَّ العَوْلَمَةَ لَيْسَ فيها خَيْرٌ للدّينِ ولا لِلأُمَّةِ؟
٦- ما رأيُكَ؟ هَلْ يُؤَيِّدُ الكاتِبُ العَوْلَمَةَ، أَمْ يَرْفُضُها؟

تَدْريب ٣: اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بوضعِ دائرةٍ حولَ الحرْفِ المُناسِبِ.

١- نَفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ الأولى: أنَّ العَوْلَمَةَ
أ- كُلُّها خَيْرٌ ب- لَيْسَ فيها خَيْرٌ ج- فيها بَعْضُ الخَيْرِ
٢- مركز العَوْلَمَةِ يَقَعُ في
أ- دُوَلِ الشَّمالِ ب- دُوَلِ الجَنوبِ ج- البِلادِ الأقَلِّ نُمُوّاً
٣- نَفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ: أنّ المَفتونينَ بالغَربِ يَدعونَ إلى
أ- أخْذِ الإنتاجِ الثَّقافيِّ مِنَ الغَرْبِ ب- أخْذِ ما حَقَّقَهُ الغَرْبُ في المَجالِ السِّياسِيِّ ج- اللِّحاقِ بالغَرْبِ في كُلِّ إنجازاتِهِ
٤- نَفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ: أنَّ العَوْلَمَةَ
أ- استغلالٌ للاقْتِصادِ ب- تُحَقِّقُ مَزيداً مِنَ الرِّبْحِ الثّقافيِّ ج- واجِبَةٌ لِحمايَةِ الهُوِيَّةِ الثّقافِيةِ
٥- في الفِقْرَةِ الأخيرة: العَوْلَمَة
أ- سَيْطَرَةُ القَوِيِّ على الضَّعيفِ ب- تُهَدِّدُ أنماطَ الحَياةِ لكُلِّ الأُمَمِ ج- تَهديدٌ للدّينِ والعَقيدَةِ.

مُفْرَدات:

تَدْريب ١: هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ (يُمْكِنُكَ الاسْتِعانَةُ بالنَّصِّ) .

١- الدَّواء.
٢- الرِّبْح
٣- دِيـن.
٤- طَـرف
٥- مَوْقِف
٦- الكارِه
٧- المُسْتَضْعَف
٨- الضَّعيف
٩- المَفْتون
١٠- نَمَط

تَدْريب ٢: صِلْ بَينَ الكَلمتينِ اللتَين تأتيانِ معاً.

١- العَلاقَة	أ- الثَّقافيّة
٢- زِيادَة	ب- المُسْتَوردَة
٣- الأثَر	ج- الاقْتِصاديّ
٤- السِّلَع	د- السَّلْبيّ
٥- الحَضارَة	هـ- الحَديثَة
٦- الاستِغلال	و- الغَربيَّة
٧- التِّقانَة	ز- الإنْتاج
٨- الهُوِيَّة	ح- الاجْتِماعيَّة

تَدْريب ٣: ابحَثْ عَنِ الكَلماتِ التّاليَةِ في مُعْجَمٍ عَرَبي، وسَجِّلْ مَعانيَها.

١- التَّنافُس: (ن، ف، س) .....
٢- المُحافَظَة: (ح، ف، ظ) .....
٣- الاستِغْلال: (غ، ل، ل) .....
٤- الاستِقْلال: (ق، ل، ل .....
٥- نَهْضَة: (ن، هـ، ض) .....
٦- السُّخْريَة: (س، خ، ر) .....

مكتبة ابن رشد
AVERROES BOOKSHOP
www.kitab.eu

الكتابة: أَعِدْ قِراءَةَ النَصِّ السّابِقِ، واكْتُبْ مُلَخَّصاً لَهُ.

٩ - فائِدَةٌ:
أ- بَعْدَ قِراءتِكَ لِلنَّصِّ المُرادِ تَلْخيصُهُ وَتَحْليلُهُ، ابْدَأْ في الكِتابَةِ، وَضَعْ في حُسْبانِكَ دائِماً عَدَدَ الكَلِماتِ المَطْلوبِ التَّلْخيصِ فيها.
ب- مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ يَكونَ النَّصُّ الأَصْليُّ بَعيداً عَنْ مُتَناوَلِ يَدِكَ في هَذِهِ المَرْحَلَةِ، حَتّى لا تَتَأَثَّرَ بِلُغَتِه.
ج- بَعْدَ الفَراغِ مِنَ الكِتابَةِ، راجِعْ ما قَدْ كَتَبْتَهُ؛ بِمُضاهاتِهِ بِالنَّصِّ الأَصْلي، بِحَيثُ يَتَضَمَّنُ الفِكْرَةَ الأَساسِيَّةَ أَوِ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ، وَعَدِّلْ الأَخْطاءَ، وَأَضِفْ ما لَمْ تُضِفْهُ مِنْ مَعْلوماتٍ وَأَفْكارٍ رَئيسَةٍ دُونَ زِيادَةٍ أَوْ إِقْحامٍ لِرَأْيِك.

اسْمُ الفِعْلِ

قَواعِدُ اللُّغَةِ: (أ)

الأَمْثِلَةُ: أُدْرُسْ وَتَأَمَّلْ.

١		﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾. شَتّانَ بَيْنَ مُشَرِّقٍ وَمُغَرِّبٍ. سُرْعانَ ما انْكَشَفَ أَمْرُ العَدُوِّ.
٢		﴿ فَلاَ تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا ﴾. وَيْ لِشَبابٍ لا يَعْمَلُ. أَوّاهُ مِنْ قُلوبٍ غافِلَةٍ. « بَخٍ بَخٍ، خَمْسٌ ما أَثْقَلَهُنَّ في المِيزانِ... »..
٣	أ	« وَمَنْ قالَ لِصاحِبِهِ يَوْمَ الجُمُعَةِ: صَهْ فَقَدْ لَغا ». « حَيَّ عَلى الصَّلاةِ، حَيَّ عَلى الفَلاحِ ». « هَلُمَّ إلى جِهادٍ لا شَوْكَةَ فيه: الحَجِّ».
	ب	« عَلَيْكَ بِحُسْنِ الكَلامِ وَبَذْلِ الطَّعامِ ». « عَلَيْكُمْ بِالبَياضِ مِنَ الثِّيابِ ». « يا أَنْجَشَةُ! رُوَيْدَكَ سَوْقَكَ بالقَوارِيرِ » دونَكَ القَلَمَ فاكْتُبْ بِهِ. إِلَيْكَ عَنّي أَيُّها الكَذّابُ. مَكانَكَ فالطَّريقُ خَطَرٌ. أمامَكَ فإنَّ الحَياةَ جِهادٌ.
	ج	حَذارِ فِعْلَ المَعاصي. نَزالِ إلى المَيْدانِ أَيُّها البَطَلُ. تَراكِ فِعْلَ ما يَشينُ.

الشَّرْحُ:

تَأَمَّلِ الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، تَجِدْ أَنَّها كَلِماتٌ لَيْسَتْ بِأَفْعالٍ وَلَكِنَّ مَعْناها وَعَمَلَها مِثْلُ الأَفْعالِ، وَهَذا النَّوْعُ يُسَمّى أَسْماءَ أَفْعالٍ.

وَتَأَمَّلْ كَيْفَ أَنَّ أَمْثِلَةَ (١) بِمَعْنى الفِعْلِ الماضي، فَهِيَ أَسْماءُ أَفْعالٍ ماضِيَةٍ، أَفْعالُها عَلى التَّوالي: بَعُدَ، وَافْتَرَقَ، وَسَرُعَ. بَيْنَما تَجِدُ أَمْثِلَةَ (٢) أَسْماءَ أَفْعالٍ مُضارِعَةٍ، وَأَفْعالُها عَلى التَّوالي: أَتَضَجَّرُ، وَأَتَعَجَّبُ، وَأَتَوَجَّعُ، وَأَسْتَحْسِنُ. وَأَمّا أَمْثِلَةُ (٣) فَهِيَ أَسْماءُ أَفْعالِ أَمْرٍ، وَأَفْعالُها عَلى التَّوالي: اسْكُتْ، وَأَقْبِلْ، تَعالَ، والْزَمْ، وَالْزَموا، وَأَمْهِلْ، وَخُذْ، ابْتَعِدْ (إلَيْكَ)، وَاثْبُتْ، وَتَقَدَّمْ، وَاحْذَرْ، وَانْزِلْ، وَاتْرُكْ.

إذا عُدْتَ إلى الأَمْثِلَةِ مِنْ جَديدٍ، تَجِدُ أَنَّها ثَلاثَةُ أَنْواعٍ:

١ـ سَماعِيَّةٌ: هَيْهاتَ، شَتّانَ، سُرْعانَ، وَيْ، أَوّاهُ، بَخٍ، صَهٍ، حَيَّ، هَلُمَّ...

٢ـ مَنْقولَةٌ مِنْ جارٍّ وَمَجْرورٍ أَوْ ظَرْفٍ أو مصدر: عَلَيْكَ، دونَكَ، إلَيْكَ، أَمامَكَ، رُوَيْدَكَ،...

٣ـ قِياسِيَّةٌ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ مُجَرَّدٍ تامٍّ مُتَصَرِّفٍ: حَذارِ، نَزالِ، تَراكِ...

وَالمَنْقولُ وَالقِياسِيُّ يَرِدانِ أَسْماءَ أَفْعالِ أَمْرٍ.

القاعِدَةُ: اسْمُ الفِعْلِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى مَعْنى الفِعْلِ وَتَعْمَلُ عَمَلَهُ وَلَكِنَّها لا تَتَصَرَّفُ تَصَرُّفَهُ وَلا تَقْبَلُ عَلاماتِهِ. وَهُوَ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنِ ثَلاثَةُ أَقْسامٍ: اسْمُ فِعْلٍ ماضٍ، وَاسْمُ فِعْلٍ مُضارِعٍ، وَاسْمُ فِعْلِ أَمْرٍ، وَأَسْماءُ الأَفْعالِ مَبْنِيَّةٌ وَسَماعِيَّةٌ ماعَدا صيغَةَ «فَعالِ» فَقِياسِيَّةٌ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ مُتَصَرِّفٍ تامٍّ.

MUSTAFA'S BOOKSHOP www.kitab.eu

تَدْريب١: مَيِّزِ اسْمَ الفِعْلِ مِنَ الظَّرْفِ وَالجارِّ وَالمَجْرورِ فيما يَلي مُبَيِّناً مَعْنى اسْمِ الفِعْلِ.

الأَمْثِلَةُ	جارٌّ وَمَجْرورٌ	ظَرْف	اسْمُ الفِعْلِ	مَعْناه
١- دونَكَ الكِتابَ، فَابْدَأْ بِالقِراءَةِ.	.....	.....	.....	.....
٢- وَضَعْتُ الكِتابَ دونَكَ.	.....	.....	.....	.....
٣- عَلَيْكَ نَفْسَكَ فَهَذِّبْها.	.....	.....	.....	.....
٤- ضَعْ عِمامَتَكَ عَلى رَأْسِكَ.	.....	.....	.....	.....
٥- انْظُرْ أَمامَكَ.	.....	.....	.....	.....
٦- أَمامَكَ، فالشَّجاعَةُ فَخْرٌ.	.....	.....	.....	.....
٧- بَعَثْتُ إلَيْكَ رِسالَةً.	.....	.....	.....	.....
٨- إلَيْكَ عَنّي أَيُّها المُدَخِّنُ.	.....	.....	.....	.....
٩- اجْلِسْ مَكانَكَ.	.....	.....	.....	.....
١٠- مَكانَكَ، فَالقِطارُ قادِمٌ.	.....	.....	.....	.....
١١- إلَيْكَ يَقْصِدُ النّاسُ.	.....	.....	.....	.....
١٢- إلَيْكَ، لا تَقْتَرِبْ مِنّي.	.....	.....	.....	.....
١٣- دونَكَ الطَّعامَ، فَابْدَأْ بِاسْمِ اللهِ.	.....	.....	.....	.....
١٤- دونَكَ جَلَسَ الأَطْفالُ.	.....	.....	.....	.....

تَدْريب ٢: اسْتَخْرِجْ كُلَّ اسْمِ فِعْلٍ مِمّا يَلي، وَبَيِّنْ مَعناهُ وَزَمَنَهُ:

الأَمْثِلَةُ	اسْمُ الفِعْلِ	مَعْناه	زَمَنُهُ
١- «إذا بَلَغْتَ حَيَّ عَلى الفَلاحِ فَقُلْ: الصَّلاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ».	.....	.....	.....
٢- «إذا قالَ أَحَدُكُمْ في الصَّلاةِ: آمينَ، وَقالَتِ المَلائكَةُ في السَّماءِ: آمينَ، فَوافَقَتْ إحْداهُما الأُخْرى غُفِرَ لَهُ ما تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ».	.....	.....	.....
٣- «عَلَيْكَ السَّمْعَ وَالطّاعَةَ في عُسْرِكَ وَيُسْرِكَ».	.....	.....	.....
٤- «عَلَيْكَ بِالصَّعيدِ فَإنَّهُ يَكْفيكَ» .	.....	.....	.....
٥- «إيهِ يا ابْنَ الخَطّابِ! وَالّذي نَفْسي بِيَدِهِ ما لَقِيَكَ الشَّيْطانُ قَطُّ سالِكاً فَجًّا إلا سَلَكَ فَجًّا غَيْرَ فَجِّكَ».	.....	.....	.....
٦- «عَلَيْكَ بِالصَّوْمِ فَإنَّهُ لامِثْلَ لَهُ».	.....	.....	.....
٧- «عَلَيْكَ بِتَقْوى اللهِ تَعالى وَالتَّكْبيرِ عَلى كُلِّ شَرَفٍ».	.....	.....	.....
٨- «هَلُمَّ إلى الغَداءِ المُبارَكِ -يَعْني السَّحورَ-».	.....	.....	.....
٩- «عَلَيْكَ بِحُسْنِ الكَلامِ وَبَذْلِ الطَّعامِ».	.....	.....	.....

مكتبة ابن رشد AUERROES BOOKSHOP www.kitab.eu

تَدْريب ٣: بَيِّنْ مَعْنى اسْمِ الفِعْلِ الّذي تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يَلي.

الأَمْثِلَةُ	مَعْنى اسْمِ الفِعْلِ
١- «عَلَيْكُمْ بِالإثْمِدِ عِنْدَ النَّوْمِ؛ فإنَّهُ يَجْلو البَصَرَ وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ».	.....
٢- «عَلَيْكُمْ بالرَّمْيِ؛ فَإنَّهُ مِنْ خَيْرِ لَعِبِكُمْ».	.....
٣- «عَلَيْكُمْ بِالسِّواكِ؛ فَإنَّهُ مَطْيَبَةٌ لِلْفَمِ مَرْضاةٌ لِلرَّبِ».	.....
٤- «يا مُؤْمِنُ هاكَ هَذا الكافِرَ فَهَذا فِداؤكَ من النّارِ».	.....
٥- «عَلَيْكُمْ بالصِّدْقِ؛ فَإنَّ الصِّدْقَ يَهْدي إلى البِرِّ».	.....
٦- «عَلَيْكُمْ مِنَ الأعْمالِ ما تُطيقونَ؛ فَإنَّ اللهَ لا يَمَلُّ حَتّى تَمَلّوا».	.....
٧- «مه عَلَيْكُمْ بِما تُطيقونَ مِنَ الأعْمالِ».	.....
٨- «يا باغِيَ الخَيْرِ هَلُمَّ، وَيا باغِيَ الشَّرِّ أَقْصِرْ».	.....
٩- «مَهْلاً يا عائشَةُ، عَلَيْكِ بالرِّفْقِ وَإياكِ وَالعُنْفَ وَالفُحْشَ».	.....
١٠- «هَلُمَّ إلى جِهادٍ لاشَوْكَةَ فيهِ: الحَجِّ».	.....
١١- هَلُمّوا إلى حاجاتِكُمْ.	.....

فَهْمُ المَسْموعِ: القِسْمُ الأَوَّلُ

بَعْدَ أَنِ اسْتَمَعْتَ إِلى النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

تَدْريب ١: أَجِبْ بِوَضْعِ عَلامَةِ (✓) أو (✗) مِمّا سَمِعْتَ.

١- خَرَجَ أَسْلَمُ مَعَ عُمَرَ في اللَّيْلِ. ☐

٢- كانَ في القِدْرِ طَعامٌ يَغْلي. ☐

٣- كانَ الفَصْلُ صَيْفاً. ☐

٤- غَضِبَ عُمَرُ عِنْدَما شَكَتْهُ المَرْأَةُ لله. ☐

٥- حَمَلَ عُمَرُ الدَّقيقَ عَلى ظَهْرِهِ إِلى بَيْتِ المَرْأَةِ. ☐

٦- طَبَخَتِ المَرْأَةُ الطَّعامَ لأَوْلادِها. ☐

٧- ذَهَبَ عُمَرُ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ الأَطْفالُ. ☐

٨- عَرَفَتِ المَرْأَةُ أَنَّ الرَّجُلَ هُوَ أَميرُ المُؤْمِنينَ. ☐

تَدْريب ٢: اخْتَرِ الجَوابَ المُناسِبَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحيحِ مِمّا سَمِعْتَ.

١- كانَ عَمْرُو بْنُ العاصِ والِياً عَلى.....

أ- المَدينَةِ ب- مِصْرَ ج- الشّامِ

٢- كانَتِ المُباراةُ في.....

أ- السِّباحَةِ ب- الجَرْيِ ج- سِباقِ الخَيْلِ

٣- اسْتَدْعى عُمَرُ مِنْ مِصْرَ.....

أ- الوالِيَ ب- الوالِيَ وابْنَهُ ج- ابْنَ الوالي

٤- اشْتَرى عُمَرُ مِنَ الرَّجُلِ.....

أ- جَمَلاً ب- بَقَرَةً ج- حِصاناً

٥- عِنْدَما حَكَمَ شُريحٌ لِلرَّجُلِ..... عُمَرُ

أ- رَفَضَ ب- غَضِبَ ج- سُرَّ

٦- عَيَّنَ عُمَرُ شُرَيْحاً قاضِياً لـ.....

أ- أَمانَتِهِ ب- شَجاعَتِهِ ج- عَدْلِهِ

٧- عَيَّنَ عُمَرُ شُرَيْحاً قاضِياً عَلى.....

أ- البَصْرَةِ ب- بَغْدادَ ج- الكوفَةِ

مكتبة ابن رشد AIBNROFD BOOKSHOP www.kitab.eu

فَهْمُ المَسْموعِ: القِسْمُ الثّاني

بَعْدَ أَنِ اسْتَمَعْتَ إلى النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

تَدْريب ١: أَجِبْ بِوَضْعِ عَلامَةِ (✓) أو (✗) مِمّا سَمِعْتَ.

١- تَنازَلَ عُمَرُ عَنْ ثَوْبِهِ لابْنِهِ عَبْدِ اللهِ. ☐

٢- اقْتَنَعَ الرَّجُلُ بِكَلامِ ابْنِ عُمَرَ فَجَلَسَ. ☐

٣- كانَ عُمَرُ يَطوفُ بِأَسْواقِ المَدينَةِ بَعْدَ الفَجْرِ. ☐

٤- كانَ رَسولُ كِسْرى يَحْمِلُ هَدايا مِنْ كِسْرى لِعُمَرَ. ☐

٥- كانَ عُمَرُ مُتَوَسِّداً التُّرابَ. ☐

٦- قالَ كِسْرى عَدَلْتَ فَأَمِنْتَ فَنِمْتَ يا عُمَرُ. ☐

تَدْريب ٢: اخْتَرِ الجَوابَ المُناسِبَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحيحِ مِمّا سَمِعْتَ.

١- لَبِسَ عُمَرُ رضي الله عنه.....

أ- قَميصاً ب- قَميصَيْنِ ج- ثَلاثَةَ قُمْصان

٢- أَخَذَ عُمَرُ رضي الله عنه مِنَ الأَقْمِشَةِ...

أ- ثَوْباً ب- ثَوْبَيْنِ ج- ثَوْباً وَأَعْطاهُ ابْنُهُ ثَوْباً

٣- وَصَلَتِ الأَقْمِشَةُ مِن.....

أ- مِصْرَ ب- اليَمَنِ ج- العِراقِ

٤- لَمْ تَمْزُجِ الفَتاةُ اللَّبَنَ بالماءِ.....

أ- لأنَّها تَخافُ اللهَ ب- لأنَّ أُمَّها نَهَتْها عَنْ ذَلِكَ ج- لأنَّ عُمَرَ يَراها

٥- تَزَوَّجَ الفَتاةَ.....

أ- عُمَرُ ب- عَبْدُ اللهِ بْنُ عُمَر ج- عاصِمُ بْنُ عُمَر

٦- كانَ..... شَديدَ الشَّبَهِ بِعُمَرَ.

أ- عُمَرُ بْنُ عَبْدِ العَزيزِ ب- عاصِمُ بْنُ عُمَرَ ج- عَبْدُ العَزيزِ بْنُ مَرْوانَ

٧- الَّذي كانَ نائماً تَحْتَ الشَّجَرَةِ هُوَ.....

أ- رَسولُ كِسْرى ب- كِسْرى ج- عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ

٨ - كانَ عُمَرُ يَطوفُ بِأَحْياءِ.....

أ- مَكَّةَ ب- المَدينَةِ ج- الكوفَةِ

مكتبة ابن رشد AVERROES BOOKSHOP www.kitabrushd.com

التعبير المتقدّم: (الخطابة)

توجيهات لازمة لصحة الخطبة وكمال الخطيب:

١- التدرّب على ممارسة الخطابة: فالخطابة ملكة لا تأتي دفعة واحدة، بل تأتي بالممارسة وبالمران إلى جانب الصفات الذاتية للخطيب من الاستعداد الفطري والسليقة الطبيعية من طلاقة لسان وثبات جنان.

٢ - الإلقاء الجيد: فلصحة النطق، ولمجانبة اللحن، وللتمهّل في الإلقاء، ولاستعمال الحركات والإشارات الصوتية والجسمية المناسبة دورها في شد انتباه السامعين، وقبول كلام الخطيب.

٣- تغيير نبرة الصوت: فمن أسباب ضعف التأثير، وتطرق الملل والسآمة إلى السامعين، أن يتحدث الخطيب بطبقة رتيبة على وتيرة واحدة.

٤ـ حسن مظهر الخطيب ؛ يبعث على احترامه، ويجعله قدوة للمستمعين.

٥- جرأة الخطيب وثباته وانطلاقه دون خوف: لجرأة الخطيب وشجاعته دور كبير في استرساله وثباته واستحضاره لمادة خطبته وشواهدها، وهذا بخلاف المرتبك الخائف الذي يضيع خوفه كثيرا من معلوماته.

٦- اجتناب الخوض فيما لا علم للخطيب فيه، أو علمه فيه قليل، لا يمكنه من إشباع الموضوع وإقناع السامعين، بل يربكه، ويجعل حديثه غير مفهوم ؛ فيفقد الهيبة والوقار.

٧- مخاطبة الناس بما يعلمون، ومراعاة مقتضى الحال وأحوال السامعين. فلكل مقام مقال، ولكل جماعة لسان وحال.

٧ـ موافقة القول العمل: حيث ينبغي للخطيب أن يكون ملتزماً بما يدعو إليه ؛ فلا يخادع ولا يتملّق.

٨- عدم تكرار الكلام وترديده ؛ فهذا ممل للسامعين، وداعٍ إلى انصرافهم عنه.

٩ـ الحكمة والبعد عن التجريح وإثارة الفتنة: بل ينبغي أن تثير العواطف نحو الخير والفضيلة وأن يكسب الخطيب السامعين.

١٠ـ الارتجال، فهو أوقع في نفوس السامعين من القراءة من الورق، ولكن بشرط أن تكون معدة ؛ لئلا يقع الخطيب في الارتباك والتخبط والحيرة ؛ فيفقد اهتمام السامعين. (للموضوع بقية =)

تَدْريب: اِخْتَرْ مَوْضوعاً، وأعِدَّ فيهِ خُطْبَةً، وألْقِها عَلى زُملائِكَ اِرْتِجالا.

AVERROES BOOKSHOP
www.kitab.eu

اسْمُ الآلَةِ

قَواعِدُ اللُّغَةِ: (ب)

الأَمْثِلَةُ: أُدْرُسْ وَتَأَمَّلْ.

أ	١ـ أَصْعَدُ إلى الدَّوْرِ الثّاني بالمِصْعَدِ. ٢ـ ثَقَبَ العامِلُ اللَّوْحَ بالمِثْقَبِ. ٣ـ يَسْتَعْمِلُ الجَرّاحُ المِشْرَطَ، وَالمِبْضَعَ وَالمِقَصَّ. ٤ـ اسْتَعانَ الحَدّادُ بالمِبْرَدِ.
ب	٥ـ يَحْتاجُ الحَدّادُ إلى مِلْقاطٍ وَمِنْفاخٍ. ٦ـ خُذِ المِفْتاحَ وَأَحْضِرْ لِيَ المِنْشارَ وَالمِنْظارَ. ٧ـ حَرَثَ المُزارِعُ أَرْضَهُ بالمِحْراثِ.
ج	٨ـ قَرِّبْ لِلطّالِبِ المِحْبَرَةَ وَالمِسْطَرَةَ. ٩ـ نَسْتَعْمِلُ في مَنازِلِنا المِكْنَسَةَ، وَالمِكْواةَ. ١٠ـ مَطْبَخُنا يَنْقُصُهُ مِطْحَنَةٌ، وَمِفْرَمَةٌ، وَمِغْرَفَةٌ.
د	١١ـ اشْتَرَيْتُ لِمَنْزِلي الجَديدِ غَسّالَةً، وَشَوّايَةً، وَثَلاجَةً، وَبَرّادَةً. ١٢ـ ضَعُفَ بَصَرُ الرَّجُلِ فَلَبِسَ النَّظّارَةَ. ١٣ـ تَعِبَ مِنَ المَشْيِ فَرَكِبَ الدَّرّاجَةَ.
هـ	١٤ـ اسْتَعْمَلَ الرَّجُلُ القَدّومَ لِقَطْعِ الحَطَبِ. ١٥ـ قَطَّعَ اللَّحْمَ بالسِّكّينِ. ١٦ـ اكْتُبِ الرِّسالَةَ بالقَلَمِ الأَزْرَقِ. ١٧ـ خُذْ فَأْسَكَ وَاحْتَطِبْ وَلا تَسْأَلِ النّاسَ.

الشَّرْحُ:

تَأَمَّلِ الأَسْماءَ المُشْتَقَّةَ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في الأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ، تَجِدْ أَنَّها تَدُلُّ عَلى الآلَةِ الّتي يَتِمُّ بِها الفِعْلُ، فالفِعْلُ (صَعَدَ) يَتِمُّ بِواسِطَةِ (المِصْعَدِ) وَهَكَذا... وَهَذا يُسَمّى اسْمَ الآلَةِ.

تَأَمَّلْ هَذِهِ الأَسْماءَ تَجِدْها جاءَتْ في طائِفَةِ (أ) عَلى وَزْنِ «مِفْعَل» وَفي طائِفَةِ (ب) عَلى وَزْنِ «مِفْعال»، وَفي طائِفَةِ (ج) عَلى وَزْنِ « مِفْعَلَة »، وَفي طائِفَةِ (د) عَلى وَزْنِ «فَعّالَة ». وَجاءَ بَعْضُ أَسْماءِ الآلَةِ مِنْ غَيْرِ قِياسٍ، كَما في (هـ).

القاعِدَةُ: اسْمُ الآلَةِ: اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الثُّلاثِيِّ المُتَعَدّي للدَّلالَةِ عَلى الآلَةِ الّتي يَتِمُّ بِها الفِعْلُ، وَلَهُ أَرْبَعَةُ أَوْزانٍ قِياسِيَّةٍ مِفْعَل، ومِفْعَال، ومِفْعَلَة، وفَعّالَة. وَجاءَ بَعْضُ أَسْماءِ الآلَةِ غَيْرَ مُشْتَقٍّ وَعَلى أَوْزانٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ غَيْرِ قِياسٍ.

تَدْريب ١: هاتِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ اسْمَ آلَةٍ يَسْتَخْدِمُهُ كُلٌّ مِمَّنْ يَلي:

الحَدّاد - النَّجار - الطَّبيب - الجَزّار - الطّالِب - الفَلاح - الطَّبّاخ - الحَطّاب.

١- الحَدّاد .....

٢- النَّجار .....

٣- الطَّبيب .....

٤- الجَزّار .....

٥- الطّالِب .....

٦- الفَلاح .....

٧- الطَّبّاخ .....

٨- الحَطّاب .....

مكتبة ابن رشد
AVERROES BOOKSHOP
www.kitab.eu

تَدْريب ٢: هاتِ اسْمَ آلَةٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعالِ التّالِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

١- كَتَبَ. .....

٢- صَعَدَ. .....

٣- نَظَرَ. .....

٤- غَسَلَ. .....

٥- كَوى. .....

٦- حَفَرَ. .....

٧- صَرَمَ. .....

٨- سَمِعَ. .....

٩- دَرَجَ. .....

١٠- قَسَمَ. .....

١١- وَزَنَ. .....

تَدْريب ٣: صُغِ اسْمَ الآلَةِ مِنَ الأفْعالِ التّالِيَةِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.

١- وَسَمَ.....

٢- قَصّ.....

٣- سَنّ.....

٤- فَكّ.....

٥- جَمَعَ.....

٦- حَصَدَ.....

٧- بَذَرَ.....

٨- قَطَعَ.....

٩- صَرَفَ.....

١٠- جَرَفَ.....

١١- رَفَعَ.....

تدريب ٤: هاتِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ ثَلاثَةَ أَسْماءِ آلَةٍ عَلى كُلِّ وَزْنٍ مِنَ الأَوْزانِ التّالِيَةِ:

مِفْعال	١	.....
	٢	.....
	٣	.....
فَعّالَة	٤	.....
	٥	.....
	٦	.....
مِفْعَلة	٧	.....
	٨	.....
	٩	.....
مِفْعَل	١٠	.....
	١١	.....
	١٢	.....

مكتبة ابن رشد
www.kitab.eu

قراءة موسّعة

دُروسٌ مِنَ السُّنّةِ الصَّحيحَةِ

الدَّرْسُ الأوَّلُ: أَصْحابُ الغارِ.

قالَ النَّبيُّ ﷺ: «انْطَلَقَ ثَلاثَةُ رَهْطٍ مِمَّنْ كانَ قَبْلَكُمْ، حَتَّى أَوَوُا المَبيتَ إلى غارٍ، فَدَخَلوهُ، فَانْحَدَرَتْ صَخْرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ، فَسَدَّتْ عَلَيْهِمُ الْغارَ، فَقالوا إنَّهُ لا يُنْجيكُمْ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ، إلا أَنْ تَدْعوا اللهَ بِصالِحِ أَعْمالِكُمْ. فَقالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ: «اللَّهُمَّ كانَ لِي أَبَوانِ شَيْخانِ كَبيرانِ، وَكُنْتُ لا أَغْبِقُ قَبْلَهُما أَهْلاً وَلا مالاً، فَنَأَى بي فِي طَلَبِ شَيْءٍ يَوْمًا فَلَمْ أَرُحْ عَلَيْهِما حَتَّى ناما، فَحَلَبْتُ لَهُما غَبوقَهُما فَوَجَدْتُهُما نائِمَيْنِ، وَكَرِهْتُ أَنْ أَغْبِقَ قَبْلَهُما أَهْلاً أَوْ مالاً. فَلَبِثْتُ وَالْقَدَحُ عَلى يَدَيَّ أَنْتَظِرُ اسْتيقاظَهُما حَتَّى بَرِقَ الْفَجْرُ فَاسْتَيْقَظا فَشَرِبا غَبُوقَهُما. اللَّهُمَّ إنْ كُنْتُ فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغاءَ وَجْهِكَ، فَفَرِّجْ عَنّا ما نَحْنُ فِيهِ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ. فَانْفَرَجَتْ شَيْئًا لا يَسْتَطيعُونَ الْخُرُوجَ منها.

قالَ النَّبيُّ ﷺ وَقالَ الآخَرُ اللَّهُمَّ كانَتْ لِي بِنْتُ عَمٍّ كانَتْ أَحَبَّ النّاسِ إلَيَّ فَأَرَدْتُها عَنْ نَفْسِها فَامْتَنَعَتْ مِنّي حَتَّى أَلَمَّتْ بِها سَنَةٌ مِنَ السِّنينَ فَجاءَتْنِي فَأَعْطَيْتُها عِشْرينَ وَمِئَةَ دينارٍ عَلى أَنْ تُخَلِّيَ بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِها فَفَعَلَتْ حَتَّى إذا قَدَرْتُ عَلَيْها قالَتْ لا يَحِلُّ لَكَ أَنْ تَفُضَّ الْخاتَمَ إلا بِحَقِّهِ فَتَحَرَّجْتُ مِنَ الْوُقُوعِ عَلَيْها. فانْصَرَفْتُ عَنْها وَهِيَ أَحَبُّ النّاسِ إلَيَّ وَتَرَكْتُ الذَّهَبَ الَّذي أَعْطَيْتُها. اللَّهُمَّ إنْ كُنْتُ فَعَلْتُ هذا ابْتِغاءَ وَجْهِكَ، فَافْرُجْ عَنّا ما نَحْنُ فِيهِ. فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ غَيْرَ أَنَّهُمْ لا يَسْتَطيعُونَ الْخُرُوجَ مِنْها.

قالَ النَّبيُّ ﷺ: وَقالَ الثّالِثُ اللَّهُمَّ إنِّي اسْتَأْجَرْتُ أُجَراءَ فَأَعْطَيْتُهُمْ أَجْرَهُمْ غَيْرَ رَجُلٍ واحِدٍ تَرَكَ الَّذي لَهُ وَذَهَبَ. فَثَمَّرْتُ أَجْرَهُ حَتَّى كَثُرَتْ مِنْهُ الأَمْوالُ فَجاءَنِي بَعْدَ حِينٍ فَقالَ: يا عَبْدَ اللهِ أَدِّ إلَيَّ أَجْري. فَقُلْتُ لَهُ: كُلُّ ما تَرَى مِنْ أَجْرِكَ مِنَ الإبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالرَّقيقِ. فَقالَ: يا عَبْدَ اللهِ لا تَسْتَهْزِئْ بي. فَقُلْتُ: إنِّي لا أَسْتَهْزِئُ بِكَ. فَأَخَذَهُ كُلَّهُ فَاسْتاقَهُ فَلَمْ يَتْرُكْ مِنْهُ شَيْئًا: اللَّهُمَّ فَإنْ كُنْتُ فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغاءَ وَجْهِكَ فَافْرُجْ عَنّا ما نَحْنُ فِيهِ. فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ فَخَرَجُوا يَمْشُونَ».

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

الدَّرْسُ الثّاني: الابْتِلاءُ بِالدُّنْيا، وَكَيْفَ يُعْمَلُ فيها.

وقالَ ﷺ: «إنَّ ثَلاثَةً فِي بَنِي إسْرائِيلَ: أَبْرَصَ وَأَقْرَعَ وَأَعْمى، فَأَرادَ اللهُ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ فَبَعَثَ إلَيْهِمْ مَلَكًا فَأَتَى الأَبْرَصَ فَقالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إلَيْكَ؟ قالَ لَوْنٌ حَسَنٌ وَجِلْدٌ حَسَنٌ وَيَذْهَبُ عَنِّي

الَّذِي قَدْ قَذِرَنِي النّاسُ. قالَ فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ قَذَرُهُ، وَأُعْطِيَ لَوْنًا حَسَنًا، وَجِلْدًا حَسَنًا. قالَ: فَأَيُّ الْمالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قالَ: الإِبِلُ قالَ: فَأُعْطِيَ ناقَةً عُشَراءَ فَقالَ بارَكَ اللهُ لَكَ فِيها. قالَ: فَأَتَى الأَقْرَعَ فَقالَ أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قالَ: شَعَرٌ حَسَنٌ، وَيَذْهَبُ عَنِّي هَذا الَّذِي قَدْ قَذِرَنِي النّاسُ. قالَ: فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ، وَأُعْطِيَ شَعَرًا حَسَنًا. قالَ: فَأَيُّ الْمالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قالَ: الْبَقَرُ. فَأُعْطِيَ بَقَرَةً حامِلاً. فَقالَ: بارَكَ اللهُ لَكَ فِيها. قالَ: فَأَتَى الأَعْمَى فَقالَ أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قالَ: أَنْ يَرُدَّ اللهُ إِلَيَّ بَصَرِي فَأُبْصِرَ بِهِ النّاسَ. قالَ: فَمَسَحَهُ فَرَدَّ اللهُ إِلَيْهِ بَصَرَهُ. قالَ: فَأَيُّ الْمالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قالَ: الْغَنَمُ. فَأُعْطِيَ شاةً والِدًا؛ فَأَنْتَجَ هَذانِ وَوَلَدَ هَذا. قالَ: فَكانَ لِهَذا وادٍ مِنَ الإِبِلِ، وَلِهَذا وادٍ مِنَ الْبَقَرِ، وَلِهَذا وادٍ مِنَ الْغَنَمِ. قالَ: ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقالَ: رَجُلٌ مِسْكِينٌ قَدِ انْقَطَعَتْ بِيَ الْحِبالُ فِي سَفَرِي، فَلا بَلاغَ لِيَ الْيَوْمَ إِلا بِاللهِ ثُمَّ بِكَ. أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ، وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ، وَالْمالَ بَعِيرًا أَتَبَلَّغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي. فَقالَ: الْحُقُوقُ كَثِيرَةٌ. فَقالَ لَهُ كَأَنِّي أَعْرِفُكَ. أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ يَقْذَرُكَ النّاسُ؟ فَقِيرًا فَأَعْطاكَ اللهُ؟ فَقالَ: إِنَّما وَرِثْتُ هَذا الْمالَ كابِرًا عَنْ كابِرٍ. فَقالَ إِنْ كُنْتَ كاذِبًا فَصَيَّرَكَ اللهُ إِلَى ما كُنْتَ. قالَ: وَأَتَى الأَقْرَعَ فِي صُورَتِهِ، فَقالَ لَهُ مِثْلَ ما قالَ لِهَذا، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ ما رَدَّ عَلى هَذا. فَقالَ إِنْ كُنْتَ كاذِبًا فَصَيَّرَكَ اللهُ إِلَى ما كُنْتَ. قالَ: وَأَتَى الأَعْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ فَقالَ: رَجُلٌ مِسْكِينٌ وَابْنُ سَبِيلٍ انْقَطَعَتْ بِيَ الْحِبالُ فِي سَفَرِي فَلا بَلاغَ لِيَ الْيَوْمَ إِلا بِاللهِ ثُمَّ بِكَ أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَّ عَلَيْكَ بَصَرَكَ شاةً أَتَبَلَّغُ بِها فِي سَفَرِي فَقالَ: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى فَرَدَّ اللهُ إِلَيَّ بَصَرِي فَخُذْ ما شِئْتَ وَدَعْ ما شِئْتَ. فَوَاللهِ لا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ شَيْئًا أَخَذْتَهُ لِلهِ. فَقالَ أَمْسِكْ مالَكَ فَإِنَّما ابْتُلِيتُمْ فَقَدْ رَضِيَ عَنْكَ وَسَخِطَ عَلى صاحِبَيْكَ ». رواه مسلم

الدَّرْسُ الثّالِثُ: أَصْحابُ الأُخْدودِ.

وقالَ النَّبِيُّ ﷺ: «كانَ مَلِكٌ فِيمَنْ كانَ قَبْلَكُمْ وَكانَ لَهُ ساحِرٌ فَلَمّا كَبِرَ قالَ لِلْمَلِكِ إِنِّي قَدْ كَبِرْتُ فَابْعَثْ إِلَيَّ غُلامًا أُعَلِّمْهُ السِّحْرَ. فَبَعَثَ إِلَيْهِ غُلامًا يُعَلِّمُهُ، فَكانَ فِي طَرِيقِهِ إِذا سَلَكَ راهِبٌ فَقَعَدَ إِلَيْهِ وَسَمِعَ كَلامَهُ. فَأَعْجَبَهُ؛ فَكانَ إِذا أَتَى السّاحِرَ مَرَّ بِالرّاهِبِ وَقَعَدَ إِلَيْهِ، فَإِذا أَتَى السّاحِرَ ضَرَبَهُ. فَشَكا ذَلِكَ إِلَى الرّاهِبِ فَقالَ: إِذا خَشِيتَ السّاحِرَ، فَقُلْ حَبَسَنِي أَهْلِي، وَإِذا خَشِيتَ أَهْلَكَ فَقُلْ حَبَسَنِي السّاحِرُ. فَبَيْنَما هُوَ كَذَلِكَ إِذْ أَتَى عَلى دابَّةٍ عَظِيمَةٍ قَدْ حَبَسَتِ النّاسَ، فَقالَ الْيَوْمَ أَعْلَمُ آلسّاحِرُ أَفْضَلُ أَم الرّاهِبُ أَفْضَلُ. فَأَخَذَ حَجَرًا فَقالَ: اللَّهُمَّ إِنْ كانَ أَمْرُ الرّاهِبِ أَحَبَّ إِلَيْكَ مِنْ أَمْرِ السّاحِرِ؛ فَاقْتُلْ هَذِهِ الدّابَّةَ حَتَّى يَمْضِيَ النّاسُ. فَرَماها فَقَتَلَها وَمَضَى النّاسُ، فَأَتَى الرّاهِبَ فَأَخْبَرَهُ فَقالَ لَهُ الرّاهِبُ: أَيْ بُنَيَّ أَنْتَ الْيَوْمَ أَفْضَلُ مِنِّي، قَدْ بَلَغَ مِنْ أَمْرِكَ ما أَرَى، وَإِنَّكَ

سَتُبْتَلَى؛ فَإِنِ ابْتُلِيتَ فَلا تَدُلَّ عَلَيَّ. وَكانَ الْغُلامُ يُبْرِئُ الأَكْمَهَ وَالأَبْرَصَ وَيُداوِي النّاسَ مِنْ سائِرِ الأَدْواءِ. فَسَمِعَ جَلِيسٌ لِلْمَلِكِ كانَ قَدْ عَمِيَ، فَأَتاهُ بِهَدايا كَثِيرَةٍ فَقالَ ما هَاهُنا لَكَ أَجْمَعُ إِنْ أَنْتَ شَفَيْتَنِي فَقالَ إِنِّي لا أَشْفِي أَحَدًا، إِنَّما يَشْفِي اللهُ فَإِنْ أَنْتَ آمَنْتَ بِاللهِ دَعَوْتُ اللهَ فَشَفاكَ. فَآمَنَ بِاللهِ فَشَفاهُ اللهُ. فَأَتَى الْمَلِكَ فَجَلَسَ إِلَيْهِ كَما كانَ يَجْلِسُ. فَقالَ لَهُ الْمَلِكُ مَنْ رَدَّ عَلَيْكَ بَصَرَكَ؟ قالَ رَبِّي قالَ وَلَكَ رَبٌّ غَيْرِي؟ قالَ: رَبِّي وَرَبُّكَ اللهُ. فَأَخَذَهُ فَلَمْ يَزَلْ يُعَذِّبُهُ حَتَّى دَلَّ عَلى الْغُلام. فَجِيءَ بِالْغُلام فَقالَ لَهُ الْمَلِكُ: أَيْ بُنَيَّ قَدْ بَلَغَ مِنْ سِحْرِكَ ما تُبْرِئُ الأَكْمَهَ وَالأَبْرَصَ وَتَفْعَلُ وَتَفْعَلُ. فَقالَ إِنِّي لا أَشْفِي أَحَدًا إِنَّما يَشْفِي اللهُ فَأَخَذَهُ فَلَمْ يَزَلْ يُعَذِّبُهُ حَتَّى دَلَّ عَلى الرّاهِبِ. فَجِيءَ بِالرّاهِبِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ فَأَبَى فَدَعا بِالْمِنْشارِ فَوَضَعَ الْمِنْشارَ فِي مَفْرِقِ رَأْسِهِ فَشَقَّهُ حَتَّى وَقَعَ شِقّاهُ. ثُمَّ جِيءَ بِجَلِيسِ الْمَلِكِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ، فَأَبَى فَوَضَعَ الْمِنْشارَ فِي مَفْرِقِ رَأْسِهِ فَشَقَّهُ بِهِ حَتَّى وَقَعَ شِقّاهُ.

ثُمَّ جِيءَ بِالْغُلامِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ فَأَبَى فَدَفَعَهُ إِلَى نَفَرٍ مِنْ أَصْحابِهِ فَقالَ اذْهَبُوا بِهِ إِلَى جَبَلِ كَذا وَكَذا فَاصْعَدُوا بِهِ الْجَبَلَ فَإِذا بَلَغْتُمْ ذُرْوَتَهُ فَإِنْ رَجَعَ عَنْ دِينِهِ وَإِلا فَاطْرَحُوهُ. فَذَهَبُوا بِهِ فَصَعِدُوا بِهِ الْجَبَلَ فَقالَ: اللَّهُمَّ اكْفِنِيهِمْ بِما شِئْتَ فَرَجَفَ بِهِمُ الْجَبَلُ فَسَقَطُوا وَجاءَ يَمْشِي إِلَى الْمَلِكِ. فَقالَ لَهُ الْمَلِكُ: ما فَعَلَ أَصْحابُكَ؟ قالَ: كَفانِيهِمُ اللهُ. فَدَفَعَهُ إِلَى نَفَرٍ مِنْ أَصْحابِهِ، فَقالَ: اذْهَبُوا بِهِ فَاحْمِلُوهُ فِي قُرْقُورٍ فَتَوَسَّطُوا بِهِ الْبَحْرَ، فَإِنْ رَجَعَ عَنْ دِينِهِ، وَإِلا فَاقْذِفُوهُ. فَذَهَبُوا بِهِ فَقالَ: اللَّهُمَّ اكْفِنِيهِمْ بِما شِئْتَ. فَانْكَفَأَتْ بِهِمُ السَّفِينَةُ فَغَرِقُوا. وَجاءَ يَمْشِي إِلَى الْمَلِكِ. فَقالَ لَهُ الْمَلِكُ: ما فَعَلَ أَصْحابُكَ؟ قالَ: كَفانِيهِمُ اللهُ. فَقالَ لِلْمَلِكِ: إِنَّكَ لَسْتَ بِقاتِلِي حَتَّى تَفْعَلَ ما آمُرُكَ بِهِ. قالَ: وَما هُوَ؟ قالَ: تَجْمَعُ النّاسَ فِي صَعِيدٍ واحِدٍ وَتَصْلُبُنِي عَلى جِذْعٍ. ثُمَّ خُذْ سَهْمًا مِنْ كِنانَتِي ثُمَّ ضَعِ السَّهْمَ فِي كَبِدِ الْقَوْسِ، ثُمَّ قُلْ بِاسْمِ اللهِ رَبِّ الْغُلامِ، ثُمَّ ارْمِنِي فَإِنَّكَ إِذا فَعَلْتَ ذَلِكَ قَتَلْتَنِي. فَجَمَعَ النّاسَ فِي صَعِيدٍ واحِدٍ وَصَلَبَهُ عَلى جِذْعٍ، ثُمَّ أَخَذَ سَهْمًا مِنْ كِنانَتِهِ، ثُمَّ وَضَعَ السَّهْمَ فِي كَبِدِ الْقَوْسِ ثُمَّ قالَ: بِاسْمِ اللهِ رَبِّ الْغُلامِ، ثُمَّ رَماهُ فَوَقَعَ السَّهْمُ فِي صُدْغِهِ فَوَضَعَ يَدَهُ فِي صُدْغِهِ فِي مَوْضِعِ السَّهْمِ فَماتَ. فَقالَ النّاسُ آمَنّا بِرَبِّ الْغُلامِ، آمَنّا بِرَبِّ الْغُلامِ، آمَنّا بِرَبِّ الْغُلامِ. فَأُتِيَ الْمَلِكُ فَقِيلَ لَهُ أَرَأَيْتَ ما كُنْتَ تَحْذَرُ، قَدْ وَاللهِ نَزَلَ بِكَ حَذَرُكَ. قَدْ آمَنَ النّاسُ. فَأَمَرَ بِالأُخْدُودِ فِي أَفْواهِ السِّكَكِ فَخُدَّتْ، وَأَضْرَمَ النِّيرانَ. وَقالَ: مَنْ لَمْ يَرْجِعْ عَنْ دِينِهِ فَأَحْمُوهُ فِيها أَوْ قِيلَ لَهُ اقْتَحِمْ، فَفَعَلُوا حَتَّى جاءَتِ امْرَأَةٌ وَمَعَها صَبِيٌّ لَها، فَتَقاعَسَتْ أَنْ تَقَعَ فِيها، فَقالَ لَها الْغُلامُ: يا أُمّاه اصْبِرِي فَإِنَّكِ عَلى الْحَقِّ».

رواه مسلم

أوَّلاً: الاسْتِيعابُ وَالمُناقَشَةُ:

تَدْريب ١: أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التّالِيَةِ باخْتِصارٍ. (الدَّرْسُ الأَوَّلُ)

١- كَيْفَ نَجا الرِّجالُ الثَّلاثَةُ مِن الغارِ؟.....

٢- ما العَمَلُ الصّالِحُ الّذي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الأَوَّلُ؟.....

٣- هَلِ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلامِهِ؟ كَيْفَ؟.....

٤- ما العَمَلُ الصّالِحُ الّذي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الثّاني؟.....

٥- هَلِ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلامِهِ؟ كَيْفَ؟.....

٦- ما العَمَلُ الصّالِحُ الّذي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الثّالِثُ؟.....

٧- هَلِ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلامِهِ؟ كَيْفَ؟.....

٨- أَيُّ الأَعْمالِ أَفْضَلُ في رَأْيِكَ؟ لِماذا؟.....

٩- ضَعْ عُنْواناً مُناسِباً لِلقِصَّةِ.....

١٠- ما الدُّروسُ الّتي اسْتَفَدتَها مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ؟.....

تَدْريب ٢: أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التّالِيَةِ باخْتِصارٍ. (الدَّرْسُ الثّاني)

١- ماذا أُعْطِيَ الأَبْرَصُ مِنَ الصِّحَّةِ وَالجَمالِ؟.....

٢- ماذا أُعْطِيَ الأَبْرَصُ مِنَ المالِ؟.....

٣- هَلْ شَكَرَ الأَبْرَصُ رَبَّهُ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.....

٤- ماذا حَلَّ بِالأَبْرَصِ مِنْ عِقابِ اللهِ؟.....

٥- ماذا أُعْطِيَ الأَقْرَعُ مِنَ الصِّحَّةِ وَالجَمالِ؟.....

٦- ماذا أُعْطِيَ الأَقْرَعُ مِنَ المالِ؟.....

٧- هَلْ شَكَرَ الأَقْرَعُ رَبَّهُ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.....

٨- ماذا حَلَّ بِالأَقْرَعِ مِنْ عِقابِ اللهِ؟.....

٩- ماذا أُعْطِيَ الأَعْمى مِنَ الصِّحَّةِ وَالجَمالِ؟.....

١٠- ماذا أُعْطِيَ الأَعْمى مِنَ المالِ؟.....

١١- هَلْ شَكَرَ الأَعْمى رَبَّهُ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.....

١٢- لِماذا لَمْ يَحُلَّ بِهِ مِنَ العَذابِ ما حَلَّ بِالأَبْرَصِ والأَقْرَعِ؟.....

١٣- ما الدُّروسُ الّتي اسْتَفَدتَها مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ؟.....

تَدْريب ٣: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ باخْتِصارٍ. (الدَّرْسُ الثّالِثُ)

١- لماذا طَلَبَ السّاحِرُ مِنَ المَلِكِ غُلاماً يُعَلِّمُهُ السِّحْرَ؟.....

٢- لماذا أَعْجَبَ كَلامُ الرّاهِبِ الغُلامَ؟.....

٣- لماذا كانَ السّاحِرُ يَضْرِبُ الغُلامَ؟.....

٤- كَيْفَ عَرَفَ الغُلامُ أَنَّ الرّاهِبَ أَفْضَلُ مِنَ السّاحِرِ؟.....

٥- لماذا قالَ الرّاهِبُ لِلْغُلامِ: أَنْتَ أَفْضَلُ مِنّي؟.....

٦- كَيْفَ جَعَلَ الغُلامُ جَليسَ المَلِكِ يُؤْمِنُ بِاللهِ؟.....

٧- كَيْفَ كانَتْ نِهايَةُ الرّاهِبِ وجَليسِ المَلِكِ؟.....

٨- لماذا عَجِزَ المَلِكُ عَنْ قَتْلِ الغُلامِ؟.....

٩- ما الطَّريقَةُ الّتي طَلَبَ الغُلامُ أَنْ يُقْتَلَ بِها؟.....

١٠- لماذا اخْتارَ الغُلامُ هَذِهِ الطَّريقَةَ؟.....

١١- هَلْ تَحَقَّقَ ما أَرادَهُ الغُلامُ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.....

١٢- ما الدُّروسُ الّتي اسْتَفَدتَها مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ؟.....

تَدْريب ٤: مَنِ القائِلُ؟ وما المُناسَبَةُ؟

١- «أَيْ بُنَيَّ أَنْتَ الْيَوْمَ أَفْضَلُ مِنّي».....

٢- «إِنَّكَ لَسْتَ بِقاتِلي حَتَّى تَفْعَلَ ما آمُرُكَ بِهِ».....

٣- «حَتَّى بَرِقَ الْفَجْرُ فَاسْتَيْقَظا فَشَرِبا غَبُوقَهُما».....

٤- «لَوْنٌ حَسَنٌ وَجِلْدٌ حَسَنٌ».....

٥- «إِنّي لا أَشْفِي أَحَدًا إِنَّما يَشْفِي اللهُ».....

٦- «فَانْصَرَفْتُ عَنْها وَهِيَ أَحَبُّ النّاسِ إِلَيَّ».....

٧- «يا أُمّاه اصْبِري فَإِنَّكِ عَلى الْحَقِّ».....

٨- «أَنْ يَرُدَّ اللهُ إِلَيَّ بَصَري فَأُبْصِرَ بِهِ النّاسَ».....

٩- «اذْهَبُوا بِهِ إِلَى جَبَلِ كَذا وَكَذا».....

١٠- «فَثَمَّرْتُ أَجْرَهُ حَتَّى كَثُرَتْ مِنْهُ الأَمْوالُ».....

مكتبة ابن رشد AVERROES BOOKSHOP www.kitab.eu

ثانياً: المُفْرداتُ وَالتَّعْبيراتُ.

تَدْريب ١: صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَرادِفَتَيْنِ.

١- جاءَ	أ- مَضى
٢- جَعَلَ	ب- ابْتَلى
٣- يَطْرَحُ	ج- بَعَثَ
٤- أَرادَ	د- شاءَ
٥- غَضِبَ	هـ- يُلْقي
٦- أَرْسَلَ	و- صَيَّرَ
٧- يُعالِجُ	ز- شَقَّ
٨- قَطَعَ	ح- أَتى
٩- امْتَحَنَ	ط- يُداوي
١٠- ذَهَبَ	ي- سَخِطَ

تَدْريب ٢: ما مَعْنى كَلِمَةِ (ذَهَبَ) في الجُمَلِ التّالِيَةِ؟

١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إلى المَسْجِدِ.....

٢- ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ صَديقِهِ.....

٣- ذَهَبَ المُسافِرُ بالقِطارِ.....

٤- ذَهَبَ اللهُ بِنورِهِمْ.....

٥- ذَهَبَ عَنْهُ المَرَضُ.....

٦- ذَهَبَ المُسافِرُ عندَ الفَجْرِ.....

تدريب ٣: ابْحَثْ عَنْ مَعاني الكَلِماتِ التّالِيَةِ في مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ.

١- المِسْكين.....

٢- الفَقير.....

٣- الأَقْرَع.....

٤- الأَبْرَص.....

٥- الأَكْمَه.....

٦- ابْن السَّبيلِ.....

مكتبة ابن رشد AVERROES BOOKSHOP www.kitab.eu

الكتابةُ والبَحث

أَوَّلاً: الكتابَة

- لخِّص بأسلوبك القصص الثلاث التي قرأتَها في القراءة الموسعة في آخر الوحدة . مستعيناً بالعناصر.

القصَّة الأولى: أصحاب الغار

- دخول الغار.
- الصَّخرة تسُدُّ مدخل الغار.
- العمل الصَّالح الذي قام به الرَّجل الأوَّل.
- العمل الصَّالح الذي قام به الرَّجل الثاني.
- العمل الصَّالح الذي قام به الرَّجل الثالث.
- خروج الرِّجال من الغار.

مكتبة ابن رشد
AVERROES BOOKSHOP
www.kitab.eu

القصَّة الثانية: الابتلاء بالدُّنيا

- ابتلاء الرّجل الأبرص.
- ابتلاء الرّجل الأقرع.
- ابتلاء الرّجل الأعمى.

القصَّة الثالثة: أصحاب الأخدود

- الملك وساحره.
- الغلام والسَّاحر الرَّاهب.
- الدَّابَّة تحبس النَّاس.
- موت الدَّابَّة.
- جليس الملك الأعمى.
- قتل الرَّاهب وجليس الملك.
- الغلام والجبل.
- الغلام والبحر.
- ربُّ الغلام.

ثانياً: البَحث

- اكتب بحثاً بعنوان: (العولَمة)
- أعد قراءة النَّص الوارد في القراءة المكثفة في أوَّل الوحدة .

استعن بالعناصِر التَّالية:

- العولَمة الثّقافيّة.
- العولَمة اللغويَّة.
- العولَمة السِّياسِيَّة.
- العولَمة الاقتصادِيَّة.
- أهداف العولَمة.
- مؤيِّدو العولَمة.
- معارضو العولَمة.
- موقف الدُّول الفقيرة من العولَمة.
- موقف الدُّول الغنيَّة من العولَمة.
- سلبيَّات العولَمة.
- إيجابيَّات العولَمة.

مكتبة ابن رشد
AVERROES BOOKSHOP
www.kitab.eu

مراجع البحث

- **استعن بالمراجع التّالية أو غيرها.**

١- المسلمون والعولمة، صراع أم حوار، د. يوسف القرضاوي
٢- الغزو الثقافي، محمد الغزالي
٣- العولمة ما لها وما عليها، د. عبد القادر حاتم
٤- تقويم نظريه الحداثة، عدنان علي رضا النحوي
٥- أساليب الغزو الفكري للعالم الإسلامي، علي محمد جريشة - محمد شريف الزيبق
٦- الغزو الفكري، محمد جلال كشك

- **الشَّبَكة الدّوليّة**

• ابحث في الشَّبَكة الدّوليّة عن العناوين السّابِقة، واجمع المعلومات الملائمة للبحث.