



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الثاني

الجزء الأول

الوحدات (١ - ٨)

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

مُحتَوَيَاتُ الْكِتَابِ

رَقْمُ الْوَحْدَةِ	مَوْضُوعُهَا	الصفحات
	التقديم والمقدمة	أ - ب - ت
	تعريف بِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ»	ث - ج - ح - خ
	تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الطَّالِبِ (٢)	د - ذ - ر - ز - س - ش
	الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها	ص - ض - ط - ظ
	اختبار تحديد المستوى للبدء بالكتاب الثاني	ع - غ - ف - ق - ك
الْوَحْدَةُ الْأُولَى	العناية بالصحة	١ - ٢١
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ	الترويح عن النفس	٢٣ - ٤٣
	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوحدتان ١-٢)	٤٤ - ٤٧
الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ	الحياة الزوجية	٤٩ - ٦٩
الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ	الحياة في المدينة	٧١ - ٩١
	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوحدتان ٣-٤)	٩٢ - ٩٥
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ	العلم والتعلم	٩٧ - ١١٧
الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ	المهن	١١٩ - ١٣٩
	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوحدتان ٥-٦)	١٤٠ - ١٤٣
الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ	اللغة العربية	١٤٥ - ١٦٥
الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ	الجوائز	١٦٧ - ١٨٧
	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوحدتان ٧-٨)	١٨٨ - ١٩٧
	الاختبار النصفِي (الوحدات من ١-٨)	
	قائمة مفردات كل وحدة	١٩٩ - ٢٠١
	قائمة مفردات الكتاب	٢٠٣ - ٢١٩
	نصوص فهم المسموع	٢٢١ - ٢٢٨

الفهرسُ التفصيليُّ للوحداتِ ومحتواها

الرقم	الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والنحوية	المفردات
١	العناية بالصحة	التعبير عن الألم - الاستفسار عن العلاج وعن الحمية. حروف الجر: من، في، إلى، على، عن، ب، ل - لا النافية الماضي والحاضر والمستقبل - أقسام الكلمة: اسم وفعل وحرف.	مفردات متعلقة بالعلاج والحمية والأطعمة التي تسبب البدانة أو النحافة.
٢	الترويح عن النفس	الاستفسار عن الصّحة بعد وعكة - إساءة (تقديم) النصح. أدوات الاستفهام: مَنْ، ما، ماذا، لماذا، كيف، متى، أين، كم، أي، هل والهمزة - الفاعل المرفوع بالضمّة - يا: حرف نداء - لا الناهية.	مفردات تتعلّق بالألعاب والترويح عن النفس بالخروج إلى المصايف والبحر والبر.
اختبر نفسك (١)			
٣	الحياة الزوجية	الاستفسار عما يُقلق - إبداء الرأي في اختيار الزوجة. المذكر والمؤنث - الجملة الاسمية والجملة الفعلية - تاء التانيث الساكنة - ضمائر الرفع المنفصلة.	ألفاظ تدور حول الحياة الزوجية، والخطبة واختيار الزوج والزوجة والخلافات الزوجية في العصر الحديث - الترادف والتعريف - البحث عن معاني الكلمات في المعجم.
٤	الحياة في المدينة	إبداء الرأي في الانتقال من القرية إلى المدينة - التعبير عن الخوف من مشكلات المدن - السؤال عن الاتجاهات - إعطاء الإرشادات - المقارنة بين المدن الكبرى. حروف العطف: و، ثم، أو - المفعول به المنصوب بالفتحة - المبتدأ والخبر - أقسام الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر.	مفردات تتعلّق بمشكلات النّزوح إلى المدن والهجرة إلى المدن الكبرى وتأثير ذلك في الريف.
اختبر نفسك (٢)			

الأصوات والمهارات

الأصوات: الفرق بين الألف والهمزة - التدريب على كلمات فيها الصوتان /ء/ و/ا/

الاستماع: فهم المسموع من خلال حوار ونص قصيرين

الكلام: تكملة حوارات، وتبادل وصف للصورة - مقارنات

القراءة: قراءة حوارات ونصوص، وتدريب استيعاب من خلال أسئلة الصواب والخطأ والترتيب والأسئلة القصيرة والمقارنات واستخراج الأفكار الرئيسة.

الكتابة: تعبير موجه: ترتيب كلمات لتصير جملاً، وصف صور (مقارنات): علامات الترقيم - التعرف على الحروف التي تنزل تحت السطر والحروف التي لا تنزل تحت السطر في خط النسخ - إملاء (تدريبات على الألف المقصورة والياء)

الأصوات: الفرق بين الهمزة وألف المد - التدريب على كلمات فيها الهمزة وألف المد

الاستماع: فهم مسموع من خلال حوار ونص قصيرين تليهما أسئلة استيعابية.

الكلام: نشاط ثنائي، تبادل أسئلة وأجوبة

القراءة: قراءة نصين حوارين ونصين نثرين قصيرين. وتدريب استيعاب لقياس الفهم العام - فهم التعابير المجازية - تنظيم النص وبناءه والكشف عن الفكرة الرئيسة

الكتابة: تعبير موجه - التدريب على خط النسخ - إملاء (التاء المربوطة)

اختبر نفسك (١)

الأصوات: الفرق بين واو المد (صائت) وواو اللين (شبه الصائت) وتدريب عليهما.

الاستماع: الاستماع إلى حوار ونص قصيرين يتناولان الحياة الزوجية يعقبهما أسئلة لقياس مدى ما فهم الطالب.

الكلام: نشاط اتصالي ثنائي، ومناقشة موضوعات تتصل بالزوج والزوجة.

القراءة: قراءة حوارين ونصين نثرين حول الزواج ومشكلاته.

الكتابة: تعبير موجه: وصف صور - كتابة موضوع عن الحياة الزوجية - التدريب على خط النسخ - إملاء (تاء التأنيث المفتوحة والمربوطة).

الأصوات: الفرق بين ياء المد (صائت) وياء اللين (شبه الصائت) وتدريب عليهما.

الاستماع: الاستماع إلى حوار عن الهجرة المعاكسة من المدينة إلى الريف، ونص قصير عن أسرة تقضي عطلة؛ يعقبها أسئلة لفهم المسموع.

الكلام: مقارنة بين الحياة في المدينة والقرية - وتبادل وصف الصور عن المدينة نشاط ثنائي عن الاتجاهات من خلال النظر إلى خريطة. ومناقشة.

القراءة: قراءة حوارين ونصين عن الانتقال إلى المدينة والاتجاهات، ومشكلات الحياة في المدن.

الكتابة: تعبير موجه: حوادث السيارات (صور) - ترتيب جمل لتصير فقرة - كتابة موضوعين قصيرين - التدريب على خط النسخ - كتابة الحروف التي تكتب ولا تتطرق.

اختبر نفسك (٢)

الوحدة الأولى العناية بالصحة



في العسلِ شفاءٌ



حازم: أَمْرِيضُ أَنْتَ؟

عامر: نَعَمْ، أَشْعُرُ بِآلَامٍ شَدِيدَةٍ فِي بَطْنِي.

حازم: هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ؟

عامر: لَا، لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الطَّبِيبِ، وَلَمْ أَتَنَاوَلْ أَيَّ دَوَاءٍ.

حازم: هَلْ سَمِعْتَ قِصَّةَ الصَّحَابِيِّ الَّذِي عَالَجَهُ الرَّسُولُ ﷺ؟

عامر: لَا، لَمْ أَسْمَعْ بِهَا. مِمَّ اشْتَكَى الصَّحَابِيُّ؟

حازم: اشْتَكَى مِنْ بَطْنِهِ.

عامر: وَكَيْفَ عَالَجَهُ الرَّسُولُ ﷺ؟

حازم: أَمَرَ أَخَاهُ أَنْ يَسْقِيَهُ عَسَلًا.

عامر: وَهَلْ شَفِيَ؟

حازم: نَعَمْ، بَعْدَ أَنْ سَقَاهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

عامر: الْعَسَلُ؟ سُبْحَانَ اللَّهِ!

حازم: نَعَمْ، الْعَسَلُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾.

عامر: سَأَتَنَاوَلُ الْعَسَلَ مِثْلَ هَذَا الصَّحَابِيِّ.

حازم: تَوَجَّدُ مَحَلَّاتٌ لِبَيْعِ الْعَسَلِ فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ.

عامر: سَأَذْهَبُ الْآنَ إِلَى هُنَاكَ، وَأَشْتَرِي الْعَسَلَ.

حازم: شَفَاكَ اللَّهُ.

عامر: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

اِسْتِيعَاب:

التَّدْرِيبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (X)، ثُمَّ صَحِّحِ الخُطَأَ.

الصَّوَابُ

.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐

- ١- عامِرٌ مَرِيضٌ.
- ٢- قَابِلٌ حَازِمٌ الطَّبِيبُ.
- ٣- شَرِبَ عامِرٌ العَسَلَ.
- ٤- أَعْطَى حَازِمٌ عامِراً العَسَلَ.
- ٥- العَسَلُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ.

الجُمْلُ مُرتَبَةً

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الجُمْلَ التَّالِيَةَ ، كَمَا وَرَدَتْ فِي الحِوَارِ.

.....
.....
.....
.....

- ١- وَسَيَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ العَسَلَ.
- ٢- شَعَرَ عامِرٌ بِالآلامِ فِي بَطْنِهِ.
- ٣- وَلَمْ يَتَّأَوِلْ أَيَّ دَوَاءٍ.
- ٤- لَمْ يُقَابِلْ عامِرٌ الطَّبِيبَ.

مُفْرَدَات:

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِهِ.

أ- أَمْرَاضُ

ب- أَدْوِيَّة

ج- أَشْيَاءُ

د- آلامُ

هـ- أَطِبَّاءُ

١- أَلَمٌ

٢- شَيْءٌ

٣- دَوَاءٌ

٤- مَرَضٌ

٥- طَبِيبٌ

التَّدْرِيبُ (٢) اِمْلَأِ الضَّرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الصُّنْدُوقِ.

تَتَّأَوَّلُ

شَفَى

اِسْتَرَى

شَعَرَ

- ١- بِالْأَلَمِ فِي رَأْسِهِ.
- ٢- الْعَسَلَ مِنَ السُّوقِ.
- ٣- اللَّهُ الْمَرِيضَ.
- ٤- الدَّوَاءَ بَعْدَ الْغَدَاءِ.

الأصوات

اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ.

الألف/الهمزة

الْهَمْزَةُ صَوْتُ يَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ، بِخِلَافِ الْأَلِفِ الَّتِي تَلْزِمُ السُّكُونَ دَائِمًا؛ وَلَا تَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.

في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ		في وَسْطِ الْكَلِمَةِ		في آخِرِ الْكَلِمَةِ	
ا	أ	ا	أ	ا	أ
خ	أَخَذَ	قَرَأَ	قَرَأَهُ	بَدَأَ	بَدَأَ
خ	أَكَلَ	كَفَاهُ	كَفَاهُ	نَبَأَ	نَبَأَ
خ	أَحْمَدَ	ثَارَ	ثَارَ	خَبَأَ	خَبَأَ
خ	أَصْدِقَاءَ	سَالَ	سَالَ	كَلَأَ	كَلَأَ
خ	أَخِي	جَارَ	جَارَ	كَمَا	كَمَا

التَّدْرِيبُ (١): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا، ثُمَّ انْطِقِ الْكَلِمَتَيْنِ.

١- زَارَ	زَارَ	٥- صَبَا	صَبَا
٢- شَانَ	شَانَ	٦- سَبَى	سَبَى
٣- فَارَ	فَارَ	٧- قَرَى	قَرَى
٤- لَامَ	لَامَ	٨- طَرَى	طَرَى

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَعِدْ.

- ١- ﴿يَا أُخْتَ هُرُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوًّا وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا﴾ [مريم: ٢٨]
- ٢- ﴿إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى﴾ ﴿صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾ [الأعلى: ١٨-١٩]
- ٣- ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ [الزمر: ٩]
- ٤- ﴿أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةَ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ [آل عمران: ٨٧]
- ٥- ﴿إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [يوسف: ٤٠]

التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ، وَأَعِدْ. لَاحِظْ كَيْفَ تُنْطِقُ الْأَلِفَ وَالْهَمْزَةَ.

- ١- أَمْرِيضُ أَنْتَ؟
- ٢- سَقَاهُ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ.
- ٣- شَفَاهُ اللَّهُ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.
- ٤- سَأَذْهَبُ وَأَشْتَرِي الْعَسَلَ وَسَأَتَنَاوَلُهُ.
- ٥- قَابَلَ حَازِمٌ عَامِرًا الَّذِي يَشْعُرُ بِالْأَمِّ.

مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة:

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ

مِنْ - فِي - إِلَى - عَلَى - عَنْ - بِ - لِ -
تَجَرُّ هَذِهِ الْحُرُوفُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَلِيهَا.

أُدْرُسْ وَلَا حِظَّ.

- ١- أَشْعُرُ بِآلامٍ.
- ٢- الْأَلَمُ فِي الْبَطْنِ.
- ٣- ذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ.
- ٤- تَنَاوَلْتُ مِنْ الْعَسَلِ.
- ٥- فِي الْعَسَلِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ.
- ٦- هُنَاكَ سَوْقٌ لِيَبِّعَ الْعَسَلَ.
- ٧- الْعَسَلُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.
- ٨- سَوْقُ الْعَسَلِ بَعِيدٌ عَنِ الْبَيْتِ.

التَّدْرِيبُ (١): اِمْلَأِ الْفُرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الصُّنْدُوقِ.

بِ - لِ - مِنْ - فِي - عَنْ - إِلَى

- ١- الْمَدِينَةُ بَعِيدَةٌ الْبَيْتِ.
- ٢- أَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ السَّيَّارَةِ.
- ٣- أَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ الْيَوْمِ.
- ٤- أَذْهَبُ الْمَكْتَبَةِ الْآنَ.
- ٥- اسْتَيْقَظْتُ النَّوْمِ مُبَكَّرًا.
- ٦- هُنَاكَ سَوْقٌ يَبِّعُ الْعَسَلَ.

التَّدْرِيبُ (٢): اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فَوْقَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.

شَعَرَ عَامِرٌ (إِلَى - بِ - لِ) آلامَ شَدِيدَةٍ (عَنْ - مِنْ - فِي) الْبَطْنِ. لَكِنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ (إِلَى - بِ - فِي) الطَّبِيبِ. عَرَفَ صَدِيقُهُ حَازِمٌ أَنَّهُ يَشْتَكِي (عَنْ - مِنْ - إِلَى) بَطْنِهِ، فَقَالَ لَهُ: إِنَّ (مِنْ - فِي - إِلَى) الْعَسَلَ شِفَاءً، وَقَالَ: إِنَّ هُنَاكَ سَوْقًا (عَنْ - بِ - لِ) يَبِّعُ الْعَسَلَ اسْمُهُ السَّوْقُ الْكَبِيرُ، وَهَذَا السَّوْقُ لَيْسَ بَعِيدًا (عَنْ - بِ - لِ) بَيْتِهِ.
ذَهَبَ عَامِرٌ (فِي - إِلَى - عَلَى) السَّوْقِ، وَاشْتَرَى كَيْلًا (لِ - فِي - مِنْ) الْعَسَلِ.

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ:

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X)، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

الصَّوَابُ

.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐

- ١- يُرِيدُ الْمُشْتَرِي الْعَسَلَ؛ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِهِ.
- ٢- اشْتَرَى الرَّجُلُ الْعَسَلَ الطَّيِّبَ.
- ٣- اشْتَرَى كَيْلًا وَاحِدًا مِنَ الْعَسَلِ.
- ٤- طَلَبَ الْبَائِعُ مِنَ الْمُشْتَرِي خَمْسِينَ رِيالًا.
- ٥- فِي الْمَحَلِّ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْعَسَلِ.

تَكَلَّمَ:

التَّدْرِيبُ (١): مَاذَا تَقُولُ الْمَرِيضَةُ؟

الطَّبِيبَةُ

أَمْرِيضَةُ أَنْتِ؟

بِمَ تَشْعُرِينَ؟

هَلْ تَتَاوَلْتِ الدَّوَاءَ؟

هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ الْآنَ؟

الْمَرِيضَةُ

نَعَمْ،

رَأْسِي.

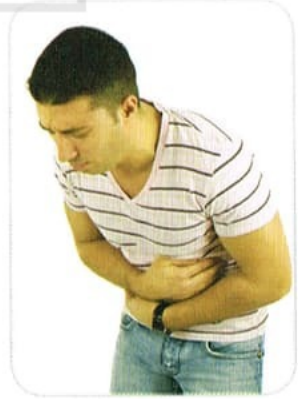
نَعَمْ،

بِخَيْرٍ.

لِلَّهِ

نَعَمْ،

التَّدْرِيبُ (٢): تَبَادُلْ وَصْفَ الصُّورِ مَعَ زَمِيلِكَ. (نَشَاطٌ ثَنَائِيٌّ)



زَيْنَبُ وَمَرْيَمُ صَدِيقَتَانِ

نَهْيَةً:

فَكَّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١- أَيُّهُمَا تَفْضَلُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفًا، أَمْ سَمِينًا؟

٢- ماذا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ نَحِيفًا؟

٣- ماذا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ سَمِينًا؟

٤- ما الطَّعَامُ الَّذِي تَأْكُلُهُ كَثِيرًا؟



زَيْنَبُ وَمَرْيَمُ صَدِيقَتَانِ، تَتَشَابِهَانِ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ؛ فَهُمَا تَسْكُنَانِ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ، وَتَدْرُسَانِ فِي جَامِعَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَكِنَّهُمَا تَخْتَلِفَانِ فِي أَمْرٍ آخَرَ؛ فَزَيْنَبُ نَحِيفَةٌ جِدًّا، وَمَرْيَمُ سَمِينَةٌ جِدًّا. تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَكُونَ سَمِينَةً، وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ. وَتُرِيدُ مَرْيَمُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً، وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ. زَيْنَبُ تَفَكَّرَ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمُسْكَلَةِ، ماذا تَفْعَلُ؟ وَزَيْنَبُ الْآنَ خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ كِيلًا. كَيْفَ تَزِيدُ وَزْنَهَا؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ وَزْنُهَا إِلَى سَبْعِينَ كِيلًا. حَاوَلْتُ زَيْنَبَ، وَحَاوَلْتُ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْجَحْ. أَخَذَتْ زَيْنَبُ تَتَأَوَّلُ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ: تَأْكُلُ اللَّحْمَ وَالْخُبْزَ وَالْبَيْضَ وَالْأَرْزَ وَالْجُبْنَ وَالْعَسَلَ وَالْحُلُوى وَالْمُرَبَّى، وَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ، وَعَصِيرَ الْفَوَاكِهِ. لَمْ تُمَارِسْ زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ، وَرَغَمَ ذَلِكَ ظَلَّتْ نَحِيفَةً. ماذا تَفْعَلُ؟ أَكَلْتُ كَثِيرًا، وَشَرَبْتُ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ نَحِيفَةً.

تَخْتَلِفُ مُسْكَلَةُ مَرْيَمَ عَنِ مُسْكَلَةِ زَيْنَبَ؛ فَمَرْيَمُ سَمِينَةٌ جِدًّا، وَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً. وَزَيْنَبُ الْآنَ تَسَعُونَ كِيلًا، كَيْفَ يَنْقُصُ وَزْنُهَا؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ وَزْنُهَا إِلَى سَبْعِينَ كِيلًا. تَرَكَتْ مَرْيَمُ السُّكَّرِيَّاتِ وَالنَّشَوِيَّاتِ، وَمَارَسَتْ الرِّيَاضَةَ شَهْرًا، لَمْ تَسْتَطِعْ مَرْيَمُ، فَهِيَ تُحِبُّ الْأَكْلَ. أَخَذَتْ مَرْيَمُ تَأْكُلُ كَثِيرًا، فَزَادَ وَزْنُهَا، وَلَمْ يَنْقُصْ.

استيعاب:

التدريب (١) ضَعْ علامة (✓) أو (X)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

الصَّوابُ

.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐
.....	☐

- ١- الصَّدِيقَتَانِ تَتَشَابَهَانِ وَتَخْتَلِفَانِ.
- ٢- تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ يَنْقُصَ وَزْنُهَا.
- ٣- أَكَلْتُ زَيْنَبَ وَشَرِبْتُ كَثِيرًا، وَظَلْتُ نَحِيفَةً.
- ٤- مَرِيْمُ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ سَمِيَةً.
- ٥- زَادَ وَزْنُ زَيْنَبَ، وَنَقَصَ وَزْنُ مَرِيْمَ.

التدريب (٢) أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي:

.....
.....
.....
.....
.....

- ١- ماذا تُرِيدُ زَيْنَبُ؟
- ٢- ماذا تُرِيدُ مَرِيْمُ؟
- ٣- ما وَزْنُ زَيْنَبَ؟ وما وَزْنُ مَرِيْمَ؟
- ٤- ماذا فَعَلْتُ زَيْنَبُ لِيَزِيدَ وَزْنُهَا؟
- ٥- ماذا فَعَلْتُ مَرِيْمُ لِيَنْقُصَ وَزْنُهَا؟

مُفْرَدَات:

التدريب (١) صَلِّ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

.....	١- يَسْكُنُ	رياضة	١-
.....	٢- يَدْرُسُ	وزن	٢-
.....	٣- يُمارِسُ	بيت	٣-
.....	٤- يَزِيدُ	طعام	٤-
.....	٥- يَتَنَاوَلُ	الجامعة	٥-

التدريب (٢) ضَعْ كَلِمَاتِ الصُّنْدُوقِ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ ،
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يَشْرَبُ	يَأْكُلُ
الْحَلِيبُ	الْخُبْزُ

الْخُبْزُ	الشَّاي	الْحَلْوَى	الْقَهْوَةُ
الْعَسَلُ	الْفَاكِهَةُ	السَّمَكُ	اللَّحْمُ
الْحَلِيبُ	العَصِيرُ		

ملاحظة نحوية:

لا النافية

(لا حرف نفي؛ يكون ما بعده منفيًا)

أدرُس ولا حظ.

نفي	إثبات
زَيْبٌ لا تُحِبُّ الأَكْلَ.	مَرِيَمٌ تُحِبُّ الأَكْلَ.
زَيْبٌ لا تَشْرَبُ الحَلِيبَ.	مَرِيَمٌ تَشْرَبُ الحَلِيبَ.
زَيْبٌ لا تُمارِسُ الرِّياضَةَ.	مَرِيَمٌ تُمارِسُ الرِّياضَةَ.
زَيْبٌ لا تَأْكُلُ الخُبْزَ.	مَرِيَمٌ تَأْكُلُ الخُبْزَ.

التدريب (١) حوّل كما في المثال.

أنا لا أَعْمَلُ في شَرِكَةٍ.

المثال: أنا أَعْمَلُ في شَرِكَةٍ.

١- مُحَمَّدٌ يَدْرُسُ في الجامِعةِ.

٢- زَيْبٌ تَسْكُنُ في شَقَّةٍ.

٣- عَلِيٌّ يَشْرَبُ اللَّبَنَ.

٤- سَعِيدَةٌ تَدْرُسُ العَرَبِيَّةَ.

التدريب (٢) اختر الفعل المناسب مما بين القوسين ، كما في المثال.

المثال: عَلِيٌّ سَمِينٌ جَدًّا، هُوَ يَحِبُّ الأَكْلَ.

١- فاطمة تَدْرُسُ كثيرًا، هِيَ في الاختبار.

٢- سُلَيْمَانٌ مَشْغُولٌ جَدًّا، هُوَ الرِّياضَةَ.

٣- سَعِيدٌ يَجْرِي كثيرًا، هُوَ الرِّياضَةَ.

٤- مُحَمَّدٌ يَصُومُ رَمَضانَ، هُوَ في النَّهارِ.

٥- خَالِدٌ يَتَنَاوَلُ الفَطُورَ، هُوَ الآنَ.

٦- عَدْنَانٌ الملابسَ في غُرْفَةِ الجُلُوسِ.

٧- زَيْدٌ مُسْلِمٌ، هُوَ في المَسْجِدِ.

٨- أنا في الصَّفِّ الآنَ، أنا العَرَبِيَّةَ.

(يَحِبُّ / لا يَحِبُّ)

(تَنَجَّحُ / لا تَنَجَّحُ)

(يُمارِسُ / لا يُمارِسُ)

(يُمارِسُ / لا يُمارِسُ)

(يَشْرَبُ / لا يَشْرَبُ)

(يَأْكُلُ / لا يَأْكُلُ)

(يَغْسِلُ / لا يَغْسِلُ)

(يُصَلِّيُ / لا يُصَلِّيُ)

(أَدْرُسُ / لا أَدْرُسُ)

التَّدرِيبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَحْدِمًا (لَا النَّافِيَةَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال: هَلْ تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي اللَّيْلِ؟

لا، لا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي اللَّيْلِ.

١- هَلْ تَتَنَاوَلُ الْعَسَلَ فِي الْغَدَاءِ؟

لا،

٢- هَلْ يَشْتَكِي عَامِرٌ مِنْ بَطْنِهِ؟

لا،

٣- هَلْ تَوْجَدُ مَحَلَّاتٍ كَثِيرَةً لِبَيْعِ الْعَسَلِ؟

لا،

٤- هَلْ يَذْهَبُ الطُّلَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟

لا،

٥- هَلْ تَتَنَاوَلُ مَرْيَمُ السُّكَّرِيَّاتِ؟

لا،

التَّدرِيبُ (٤) اكْمَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِأَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال: لا ---- زَيْنَبُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً. لا تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً.

١- لا زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ.

٢- لا مَرْيَمُ أَنْ تَكُونَ سَمِينَةً.

٣- لا بَالَمُ فِي بَطْنِهِ الْآنَ.

٤- لا فَاطِمَةُ الْحَلِيبَ وَعَصِيرَ الْفَوَاكِهِ.

٥- لا الْمَرِيضُ اللَّحْمَ وَالْبَيْضَ.

التَّدرِيبُ (٥) كَوِّنْ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال: (أُحِبُّ) ←

أُحِبُّ السَّفَرَ بِالْجَوِّ، وَلَا أُحِبُّ السَّفَرَ بِالْبَحْرِ.

١- (أُرِيدُ) ←

٢- (أَدْرُسُ) ←

٣- (أَشْتَرِي) ←

٤- (أَشْعُرُ) ←

٥- (أَسْتَطِيعُ) ←

عِنْدَ الطَّبِيبِ

الطَّبِيبُ:

الضَّغْطُ مُرْتَفِعٌ، وَالسُّكَّرِيُّ أَيْضاً. مَاذَا حَدَّثَ؟

المَرِيضُ:

تَتَاوَلْتُ دَوَاءَ الضَّغْطِ، وَدَوَاءَ السُّكَّرِيِّ.

الطَّبِيبُ:

أَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تَتَّبِعِ الحِمِيَّةَ.

المَرِيضُ:

هَذَا صَحِيحٌ، فَقَدْ تَتَاوَلْتُ كَثِيراً مِنْ السُّكَّرِيَّاتِ وَالدَّهُونِ وَالنَّشَوِيَّاتِ.

الطَّبِيبُ:

وَأَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تُمَارِسِ الرِّيَاضَةَ أَيْضاً.

المَرِيضُ:

حَاوَلْتُ ذَلِكَ، وَلَكِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ، فَأَنَا مَشْغُولٌ دَائِماً.

الطَّبِيبُ:

حَالَتُكَ خَطِيرَةٌ. لَا بُدَّ مِنَ الحِمِيَّةِ، وَلَا بُدَّ مِنَ الرِّيَاضَةِ. الدَّوَاءُ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي.

المَرِيضُ:

مَاذَا أَفْعَلُ يَا دُكْتُورُ؟

الطَّبِيبُ:

اتَّبِعِ الحِمِيَّةَ، وَمَارِسِ الرِّيَاضَةَ، وَتَتَاوَلِ الدَّوَاءَ، وَقَابِلْنِي بَعْدَ شَهْرٍ.

(بَعْدَ شَهْرٍ يُقَابِلُ المَرِيضُ الطَّبِيبَ)

الطَّبِيبُ:

الضَّغْطُ عَادِيٌّ، وَكَذَلِكَ السُّكَّرِيُّ. مَا شَاءَ اللّهُ! مَاذَا فَعَلْتَ؟

المَرِيضُ:

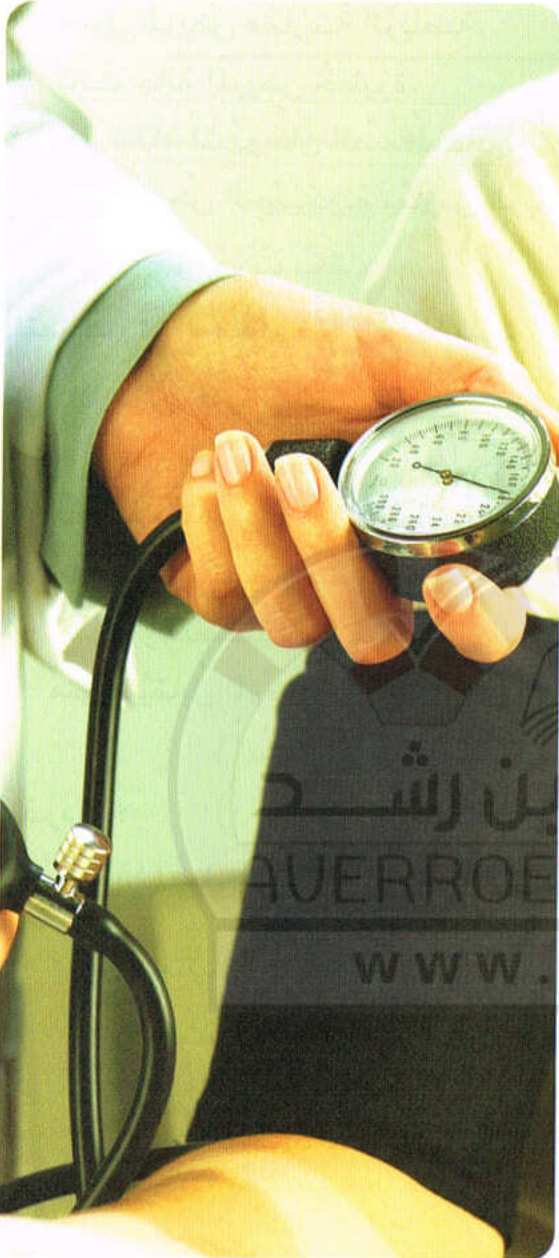
اتَّبَعْتُ الحِمِيَّةَ، وَمَارَسْتُ الرِّيَاضَةَ، وَتَتَاوَلْتُ الدَّوَاءَ.

الطَّبِيبُ:

أَحْسَنْتَ. قَابِلْنِي بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ.

المَرِيضُ:

إِنْ شَاءَ اللّهُ، وَجَزَاكَ اللّهُ خَيْراً.



استيعاب:

الصَّوابُ

التَّدْرِيبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (X)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

١- تَنَاولَ المَرِيضُ كَثِيرًا مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ.

٢- حَاوَلَ المَرِيضُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ.

٣- كَانَتْ حَالَةُ المَرِيضِ خَطِيرَةً.

٤- بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ كَانَ الضَّغْطُ عَادِيًّا.

٥- اتَّبَعَ المَرِيضُ الحِمِيَّةَ وَلَمْ يُمَارِسِ الرِّيَاضَةَ.

التَّدْرِيبُ (٢) أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي.

١- لِمَاذَا قَابَلَ المَرِيضُ الطَّبِيبَ؟

٢- مَاذَا قَالَ لَهُ الطَّبِيبُ؟

٣- لِمَاذَا لَمْ يُمَارِسِ المَرِيضُ الرِّيَاضَةَ؟

٤- مَاذَا تَنَاولَ المَرِيضُ كَثِيرًا؟

٥- الدَّوَاءُ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي، مَاذَا يَفْعَلُ المَرِيضُ؟

٦- مَتَى سَيُقَابِلُ المَرِيضُ الطَّبِيبَ؟

مُفْرَدَات:

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُنَاسِبَتَيْنِ.

أَحْمَدُ	الحَالَةُ	مَرْيَمُ	الطَّعَامُ	الضَّغْطُ	الأَلَمُ
----------	-----------	----------	------------	-----------	----------

كَثِيرٌ	مُرْتَفِعٌ	سَمِينَةٌ	نَحِيفٌ	خَطِيرَةٌ	شَدِيدٌ
---------	------------	-----------	---------	-----------	---------

التَّدْرِيبُ (٢) اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

١- مَارَسْتُ ٤- تَنَاولْتُ

٢- قَابَلْتُ ٥- اتَّبَعْتُ

٣- أَخَذْتُ ٦- شَرَبْتُ

مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّةٍ

زَمَنُ الْفِعْلِ



أُدْرُسُ وَلَا حَظَّ.

المَاضِي	الحَاضِرُ	س / سَوْفَ + الحَاضِرُ = المُسْتَقْبَلُ
حَدَّثَ	يَحْدُثُ	سَيَحْدُثُ
تَزَوَّجَ	يَتَزَوَّجُ	سَوْفَ يَتَزَوَّجُ
اعْتَمَرَ	يَعْتَمِرُ	سَوْفَ يَعْتَمِرُ
سَافَرَ	يُسَافِرُ	سَوْفَ يُسَافِرُ

التَّدْرِيبُ (١) : اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- المِثَال - أَخِي سَيُسَافِرُ غَدًا إِلَى مَكَّةَ.
- ١- أَخِي الْآنَ إِلَى مَكَّةَ. (سَافَرَ / يُسَافِرُ / سَيُسَافِرُ)
- ٢- أَخِي أَمْسَ إِلَى مَكَّةَ. (سَافَرَ / يُسَافِرُ / سَيُسَافِرُ)
- ٣- هُدَى الْكِتَابَ قَبْلَ يَوْمَيْنِ. (قَرَأَتْ / تَقْرَأُ / سَتَقْرَأُ)
- ٤- هُدَى الْكِتَابَ الْآنَ. (قَرَأَتْ / تَقْرَأُ / سَتَقْرَأُ)
- ٥- هُدَى الْكِتَابَ بَعْدَ غَدٍ. (قَرَأَتْ / تَقْرَأُ / سَتَقْرَأُ)

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.

فِعْلٌ	يَسْكُنُ	سَيُفَكِّرُ	يَأْخُذُ	أَحْسَنَ	سَيَتَنَاوَلُ
سَوْفَ يَنْجَحُ	يَفْعَلُ	سَافَرَ	سَيَقْرَأُ	اشْتَرَى	يَشْعُرُ
سَيَسْمَعُ	ذَهَبَ	يَشْتَكِي	أَمَرَ	يَنْقُصُ	سَيَفْعَلُ

مَاضٍ	حَاضِرٍ	مُسْتَقْبَلٍ
فَعْلٌ	يَفْعَلُ	سَيَفْعَلُ
١-		
٢-		
٣-		
٤-		
٥-		
٦-		

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ:

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- ١- شَعَرَتْ فَاطِمَةُ بِالْأَلَمِ.....
 أ- فِي بَطْنِهَا ب- شَدِيدَةً ج- فِي رَأْسِهَا
- ٢- مَرِيضُ السُّكَّرِيِّ.....
 أ- يَتَّبِعُ الْحِمِيَّةَ ب- يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ج- يَتَّبِعُ الْحِمِيَّةَ وَيُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ
- ٣- ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الطَّبِيبَةِ.....
 أ- بَعْدَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ ب- بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ ج- قَبْلَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ
- ٤- فَاطِمَةُ الْآنَ.....
 أ- تُقَابِلُ الطَّبِيبَةَ ب- لَا تُقَابِلُ الطَّبِيبَةَ ج- تَتَاوَلُ الدَّوَاءَ
- ٥- أَعْطَتِ الطَّبِيبَةُ فَاطِمَةَ وَرَقَةً فِيهَا أَنْوَاعُ.....
 أ- الْأَدْوِيَةِ ب- الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ج- الْحِمِيَّةِ وَالرِّيَاضَةِ

تَكَلَّمَ:

التَّدْرِيبُ (١) مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ؟ (نَشَاطُ ثَنَائِي)

- ١- شَخْصٌ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدَةً فِي الْبَطْنِ.
- ٢- شَخْصٌ مَرِيضٌ بِالسُّكَّرِيِّ.
- ٣- شَخْصٌ مَرِيضٌ بِالْبَدَانَةِ.
- ٤- شَخْصٌ نَحِيفٌ جَدًّا.
- ٥- شَخْصٌ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا.

التَّدْرِيبُ (٢) قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ. (نَشَاطُ ثَنَائِي)



تَبَادَلْ وَصَفَ الصُّورَتَيْنِ مَعَ زَمِيلِكَ.

الصَّحَّةُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

لَهَيْئَةٍ:

فَكَّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَنْ يَتَنَاوَلُ طَعَاماً كَثِيراً؛ النَّحِيفُ أَمْ السَّمِينُ؟

٢- ماذا تُفَضِّلُ؟ الدَّجَاجَ، أَمْ السَّمَكَ، أَمْ اللَّحْمَ؟ لماذا؟

٣- هَلْ يَدْعُو الْإِسْلَامُ إِلَى الْأَكْلِ الْكَثِيرِ؟

٤- مَنْ الَّذِي يَتَّبِعُ الْحِمِيَّةَ؟ السَّمِينُ أَمْ النَّحِيفُ؟



كَانَتْ عَلَامَةُ الصَّحَّةِ - فِي الْمَاضِي - أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ سَمِيناً، كَثِيرَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ. فَالْإِنْسَانُ السَّمِينُ هُوَ الصَّحِيحُ، وَالْإِنْسَانُ النَّحِيفُ هُوَ الْمَرِيضُ. وَكَانَ النَّاسُ يَأْكُلُونَ كَثِيراً، إِذَا وَجَدُوا الطَّعَامَ. وَكَانَ الرِّجَالُ يُفَضِّلُونَ الزَّوْجَ بِالْمَرْأَةِ السَّمِينَةِ، وَلَا يُحِبُّونَ الزَّوْجَ بِالْمَرْأَةِ النَّحِيفَةِ.

تَقَدَّمَ الطَّبُّ كَثِيراً الْآنَ، وَظَهَرَ أَنَّ هُنَاكَ أَمْرَاضاً تُصِيبُ الشَّخْصَ السَّمِينِ، وَهِيَ أَمْرَاضٌ خَطِيرَةٌ، مِثْلُ: أَمْرَاضِ الْقَلْبِ، وَالسُّكَّرِيِّ، وَضَغْطِ الدَّمِ. لَقَدْ أَصْبَحَتِ الْبَدَانَةُ - الْيَوْمَ - عَلَامَةً عَلَى الْمَرَضِ، وَأَخَذَ النَّاسُ يَتَّبِعُونَ الْحِمِيَّةَ، فَيَتَنَاوَلُونَ طَعَاماً قَلِيلاً، وَيَتَعَدَّوْنَ عَنِ السُّكَّرِيَّاتِ وَالذَّهُونِ وَالنَّشَوِيَّاتِ.

وَأَصْبَحَ الْأَطِبَّاءُ يُحَذِّرُونَ النَّاسَ مِنَ الطَّعَامِ الْأَبْيَضِ، وَالْحَلِيبِ كَامِلِ الدَّسَمِ. قَائِلِينَ: ابْتَعدْ عَنِ السُّكَّرِ. ضَعْ قَلِيلاً مِنْهُ فِي الطَّعَامِ. لَا تَأْكُلِ الْخُبْزَ الْأَبْيَضَ، كُلِ الْخُبْزَ الْأَسْمَرَ. لَا تَأْكُلِ الْأَرُزَّ الْأَبْيَضَ، كُلِ الْأَرُزَّ الْأَسْمَرَ. وَأَصْبَحَ النَّاسُ يَتَّبِعُونَ الْحِمِيَّةَ، فَيَأْكُلُونَ قَلِيلاً مِنَ اللَّحْمِ الْأَحْمَرِ وَالْبَيْضِ، وَيَتَنَاوَلُونَ كَثِيراً مِنَ السَّمَكِ وَالدَّجَاجِ وَالْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ.

دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى الْحِمِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْأَكْلَ الْكَثِيرَ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ بِالْبَدَانَةِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [الأعراف: ٣١] وَقَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «مَا مَلَأَ آدَمِيٌّ وَعَاءً شَرًّا مِنْ بَطْنِهِ، بِحَسْبِ ابْنِ آدَمَ أَكَلَاتُ يُقْمَنَ صُلْبُهُ، فَإِنْ كَانَ لَا مَحَالَ، فَتَلَّتْ لِبَطْنِهِ، وَتَلَّتْ لِبَطْنِهِ، وَتَلَّتْ لِنَفْسِهِ».

اِسْتِيعَاب:

التَّدْرِيبُ (١) ضَعْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ تَحْتَ كَلِمَةِ الْمَاضِي أَوِ الْآنَ، كَمَا فَهَمْتَ مِمَّا قَرَأْتَ.

الآن

الماضي

١- الْإِنْسَانُ النَّحِيفُ هُوَ الْجَمِيلُ.

٢- الْبَدَانَةُ عَلامَةُ الْمَرَضِ.

٣- الْمَرَأَةُ النَّحِيفَةُ مَرِيضَةٌ.

٤- يَتَنَاوَلُ النَّاسُ طَعَامًا كَثِيرًا.

٥- يَبْتَغِدُ النَّاسُ عَنِ الدُّهُونِ.

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ عَلامَةً (✓) بِجَانِبِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ.
الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

في الْفِقْرَةِ الْأُولَى هِيَ: أ- يُفْضَلُ الرِّجَالُ الْمَرَأَةُ السَّمِينَةُ. ب- الْإِنْسَانُ السَّمِينُ أَفْضَلُ مِنَ النَّحِيفِ.

ج- كَانَ النَّاسُ يَأْكُلُونَ كَثِيرًا.

في الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ هِيَ: أ- الْبَدَانَةُ عَلامَةُ عَلَى الْمَرَضِ. ب- يَبْتَغِدُ النَّاسُ عَنِ السُّكَّرِيَّاتِ وَالدُّهُونِ.

ج- أَمْرَاضُ الْقَلْبِ وَالسُّكَّرِيِّ وَضَغْطُ الدَّمِ أَمْرَاضٌ خَطِيرَةٌ.

في الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ يُحَذِّرُ الْأَطِبَاءُ مِنْ: أ- اللَّحْمِ وَالْبَيْضِ. ب- الطَّعَامِ الْأَبْيَضِ.

ج- السُّكَّرِ وَالْخُبْزِ.

في الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ يَدْعُو الْإِسْلَامُ إِلَى: أ- الْأَكْلِ الْقَلِيلِ. ب- الْأَكْلِ الْكَثِيرِ.

ج- الْحَمِيَّةِ.

مُفْرَدَات:

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ.

يَتَشَابَهَ صَحِيح مَرَض يَزِيدُ سَمِين كَثِير

قَلِيل يَنْقُصُ صِحَّة يَخْتَلِفُ مَرِيض نَحِيف

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ عَلامَةً (✓) بِجَانِبِ الشَّيْءِ الَّذِي يُنَاسِبُ مَرِيضَ السُّكَّرِيِّ وَالضَّغْطِ، وَعَلامَةً (X) بِجَانِبِ الشَّيْءِ الَّذِي لَا يُنَاسِبُهُ.

سَمَك - سُكَّر - خُبْزُ أَبْيَض - دَجَاج - مِلْح - حَلِيب
دُهون - فَوَاكِهِ - بَيْض - لَحْم - خَضِرَاوَات - خُبْزُ أَسْمَر.

مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّةٌ:

أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ

الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.

أَدْرُسْ وَلَا حِظْ.

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
مُحَمَّدٌ	جَلَسَ	وَ
زَيْنَبُ	مَارَسَ	أَوْ
النَّاسُ	يَحْمِلُ	مِنْ
الْوَقْتُ	يُفْضِلُ	فِي
الماءُ	يَخْتَلِفُ	عَلَى
الدَّجَاجُ	إِذْهَبَ	أَنْ
خِيَارٌ	تَتَاوَلُ	لَمْ

التَّدْرِيبُ (١): ضَعْ كَلِمَاتِ الصُّنْدُوقِ تَحْتَ الْأَقْسَامِ التَّالِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

قَرَأَ - إِلَى - لَمْ - يَشْرَبُ - سَمَكَ - خُبِزَ - بَيِضَ - يُصَلِّي - عَمَّ - يَقُولُ
سَافَرَ - مِنْ - وَ - أَوْ - يَنَامُ - خَوْلَةُ - رَسُولٌ - عَلَى - عَصَرَ - صَلَاةٌ - ثُمَّ

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
مِثَالٌ: خُبِزَ	يُصَلِّي	وَ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

التَّدرِيبُ (٢) عَيِّنْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (اسْم - فِعْل - حَرْف) كَمَا فِي الْمِثَالِ.

نَوْعُ الْكَلِمَةِ

حَرْفٌ

الْمِثَالُ: ابْتَعِدْ عَنِ السُّكَّرِ.

- ١- نَهَى الْإِسْلَامُ عَنِ الْإِسْرَافِ.
- ٢- الْأَكْلُ الْكَثِيرُ يَضُرُّ الْإِنْسَانَ.
- ٣- يُحَذِّرُ الْأَطِبَّاءُ النَّاسَ.
- ٤- أَصْبَحَتِ الْبَدَانَةُ عَلَامَةً عَلَى الْمَرِضِ.
- ٥- تَقَدَّمَ الطَّبُّ كَثِيرًا.
- ٦- تَتَنَاوَلُ كَثِيرًا مِنَ السَّمَكِ.
- ٧- أَصْبَحَ النَّاسُ يَتَّبِعُونَ الْحِمِيَّةَ.
- ٨- يَأْكُلُونَ قَلِيلًا مِنَ اللَّحْمِ.
- ٩- هُنَاكَ أَمْرَاضٌ تُصِيبُ الشَّخْصَ السَّمِينِ.

التَّدرِيبُ (٣) اقْرَأِ الْآيَاتِ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا (اسْم - فِعْل - حَرْف).

- ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ [النحل: ٦٩].
 ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [الأعراف: ٣١].
 ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ [العلق: ٤].
 ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ [الناس: ١].
 ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [العلق: ١].
 ﴿وَالْعَصْرِ﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ [العصر: ١-٢].
 ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ [النصر: ١].
 ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١].

لُغْبِيرُ مُوَجَّهٌ:

التَّدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلًا.

١- أَنْ - زَيْنَبُ - سَمِينَةٌ - تُرِيدُ - تَكُونُ.

٢- مِثْلَكَ - أَشْعُرُ - فِي - بِالْأَمِّ - كُنْتُ - الْبَطْنِ.

٣- الطَّعَامُ - مِنْ - كَثِيرًا - مُحَمَّدٌ - يَتَنَاوَلُ - أَخَذَ.

٤- بِرَ - الْإِنْسَانَ - يُصِيبُ - الْبَدَانَةَ - الْكَثِيرَ - الْأَكْلَ.

٥- الْحِمِيَّةُ - مِنْ - الْمَرَضَى - كَثِيرٌ - أَصْبَحَ - يَتَّبِعُونَ.

التَّدْرِيبُ (٢) قَارِنْ بَيْنَ غِذَاءِ النَّاسِ فِي الْمَاضِي وَغِذَائِهِمْ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ.



صِفْ كُلَّ صُورَةٍ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

١-

٢-

٣-

١-

٢-

٣-

التَّدرِيبُ (٣) اُكْتُبْ نَصَائِحَ مُنَاسِبَةً مُسْتَعِيناً بِالصُّوَرِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



لَا تَشْرَبِ الْحَلِيبَ كَامِلَ الدَّسَمِ.



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ (أ)

أُدْرُسْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

عَلَامَةُ تَعْجُبٍ	فَاصِلَةٌ	عَلَامَةُ اسْتِفْهَامٍ	نُقْطَةٌ
--------------------	-----------	------------------------	----------

١- تَتَاوَلْتُ الدَّوَاءَ.

٢- مِنْ أَيْنَ أَشْتَرِيهِ؟

٣- زَيْتَبٌ نَحِيفَةٌ، وَمَرِيْمٌ سَمِينَةٌ.

٤- سُبْحَانَ اللَّهِ!

الْخَطُّ: حَطُّ النَّسْخِ:

* لَاحِظِ الْحُرُوفَ الَّتِي لَا تَنْزِلُ تَحْتَ السَّطْرِ، وَاكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ.

ا ب ت ث د ذ ط ظ ف

* لَاحِظِ الْحُرُوفَ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ، وَاكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ.

ج ح خ ر ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن ه و ي

الإِمْلَاءُ:

ادْرُسْ وَلَا حِظْ.

تَدْرِيبُ: حَوْلِ الْفِعْلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ		الياء	تَدْرِيبُ: حَوْلِ الْفِعْلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.
ي	ي	ي	يَجْرِي
عَلَى	عَلِيَّ	عَلِيَّ	جَرَى
اشْتَرَى	أَشْتَرِي	أَشْتَرِي	مَشَى
صَلَّى	يُصَلِّي	يُصَلِّي	قَضَى
انْتَهَى	تَنْتَهِي	تَنْتَهِي	أَتَى
إِلَى	نَقِيَّ	نَقِيَّ	دَرَى
مَتَى	سُورِيَّ	سُورِيَّ	أَعْطَى
مُسْتَشْفَى	ثَانَوِيَّ	ثَانَوِيَّ	أَغْنَى
			لَبَّى
			أَمْسَى
			أَهْدَى