



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الأول

الوحدات (١ - ٨)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الصفحات	الموضوع
ب	تقديم
ج	مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة « العربية بين يديك »
هـ	تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)
ي	تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الطَّالِبِ لِلْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ
س	الْفَهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلوَحَدَاتِ وَمُحْتَوَاهَا
١	الْوَحْدَةُ الْأُولَى (التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ)
٢٧	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ (الْأُسْرَةُ)
٥٣	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١-٢)
٥٥	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ (السَّكُنُ)
٨١	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ)
١٠٧	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٣-٤)
١٠٩	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ)
١٣٥	الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ (الصَّلَاةُ)
١٦١	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٥-٦)
١٦٣	الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ (الدِّرَاسَةُ)
١٨٩	الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ (الْعَمَلُ)
٢١٥	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٧-٨)
٢١٧	الإختبار النصفى
٢٢٣	قَائِمَةُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَانِدَةِ
٢٣٣	المفردات حسب الوحدات
٢٣٧	المفردات حسب الترتيب الأبجائى
٢٤٧	نصوص فهم المسموع

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
١	التحية والتعارف	إلقاء التحية - التعريف بنفسك وبالأخرين - السؤال عن البلد والجنسية والاسم - الاستفهام ب: هل - من أين - ما اسم الإشارة : هذا - هذه	كلمات متعلقة ب: المهن - البلدان - الجنسيات الأعداد من ١ - ٥
٢	الأسرة	التعريف بأفراد الأسرة وأعمالهم - الاستفسار عن أفراد الأسرة - الاستفهام ب: من ... هذا / هذه - أين ... عن الأفراد والأشياء .	أفراد العائلة - بعض الأماكن في البيت وخارجه - الأعداد من ٦ - ١٠
اختبر نفسك			
٣	السكن	الاستفسار عن السكن : مكانه ونوعه ورقمه . البحث عن سكن - الطلب الاستفهام ب: ماذا + فعل مضارع - كم .	غرف البيت والأثاث - أيام الأسبوع
٤	الحياة اليومية	السؤال عن: الوقت - وسيلة المواصلات - العطلة وأنشطتها . الاستفهام ب: متى - أين + فعل مضارع - النفي بلا - س (الاستقبال) + الفعل المضارع - ماذا + س .	مفردات عن النشاط اليومي - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمذكر)
اختبر نفسك			

الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها

الصفحة	الأصوات والمهارات
٢٦-١	الأصوات : الصَوْتُ / خ / - التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ خ ، ك الاسْتِمَاعُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - اسْتِمَاعٌ وَتَعَرُّفٌ إِلَى الْكَلِمَاتِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ جَوَارَاتٍ - تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ - أَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ . القِرَاءَةُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - تَعَرُّفٌ - مُوَاءَمَةٌ . الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : أ - د - ذ - ر - ز - و - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .
٥٢ - ٢٧	الأصوات : الصَوْتُ / ع / . التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ ع ، أ . الاسْتِمَاعُ : اسْتِمَاعٌ وَتَعَرُّفٌ إِلَى الْجُمْلِ وَالْجَوَارَاتِ . (فَهْمٌ مَسْمُوعٌ) الكَلَامُ : تَبَادُلُ جَوَارَاتٍ - تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ - تَكْوِينُ جُمْلَةٍ - أَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ . القِرَاءَةُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - قِرَاءَةُ وَمُوَاءَمَةٌ . الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : ب - ت - ث - ط - ظ - أ - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .
٥٤-٥٣	
٨٠ - ٥٥	الأصوات : الصَوْتُ / ح / . التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ ح ، هـ . الاسْتِمَاعُ : تَعَرُّفٌ إِلَى الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَالْجَوَارِ وَالسُّؤَالِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ جَوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ عَنِ السَّكَنِ وَالْبَيْتِ وَالْأَثَاثِ + وَأَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ . القِرَاءَةُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ وَمُوَاءَمَةٌ وَفَهْمٌ مَقْرُوءٍ . الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : ج - ح - خ - ع - غ - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .
١٠٦ - ٨١	الأصوات : الصَوْتُ / ط / - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ط ، ت . الاسْتِمَاعُ : فَهْمٌ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الْعِبَارَةِ وَالْجَوَارِ وَالسُّؤَالِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ جَوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ، وَتَكْوِينُ جُمْلَةٍ تَدُورُ حَوْلَ النَّشَاطِ الْيَوْمِيِّ . القِرَاءَةُ : قِرَاءَةُ أَسْئَلَةٍ وَجُمْلَةٍ وَمُوَاءَمَتُهَا . فَهْمٌ مَقْرُوءٍ (قِرَاءَةُ فِقْرَاتٍ) الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : س - ش - ص - ض مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .
١٠٨-١٠٧	

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
٥	الطعام والشراب	الاستفسار عن الوجبات ومكوناتها والوزن - طلب الطعام والشراب - التعبير عن الجوع - النهي - الاستجابة بالنفي لا + فعل مضارع وبالإيجاب (نعم) - الفعل المضارع المسند للمخاطب المؤنث (تطلبن - تشرين) التعجب بصيغة الاستفهام ما هذا ؟ - النهي	الأطعمة والأشربة - الوزن - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمؤنث)
٦	الصلاة	التحدث عن الصلوات والذهاب لها - وأماكنها - الاعتذار (آسف) - العطف بالواو - الاستفهام بـ : لماذا + فعل مضارع ولماذا + ضمير رفع منفصل (أنت) فعل أمر للمفرد المذكر (استيقظ - ضع) - المبتدأ والخبر	أسماء الصلوات - الأذان - المساجد - الأعداد الترتيبية من السادس - العاشر (للمذكر)
اختبر نفسك			
٧	الدراسة	التوجيهات لفعل الشيء - طلب فعل الشيء . الاستفسار عن الاختبارات والدراسة والعطلة - التحدث عن المستقبل . فعل الأمر من الثلاثي الصحيح + المفعول به . س (للاستقبال) + كان (يكون) + خبر كان . أو (للتخيير) - قريب من، وبعيد عن . في أي ؟... - الفعل الماضي المسند لتاء المتكلم .	المواد الدراسية - أماكن الدراسة - الأعداد الترتيبية من السادس إلى العاشر (للمؤنث)
٨	العمل	التعريف بمهنتك ، والسؤال عن مكان العمل - وعدد ساعات العمل - والسؤال عن الوظائف في المستقبل - الاستفسار عن الأطفال وعددهم - الوقت . الاستفهام بـ : هل + فعل مضارع - أيضاً - الخبر المقدم (لي)	المهن - أماكن العمل - الساعة والوقت
اختبر نفسك			
الاختبار التلخيصي			

الصفحة	الأصوات والمهارات
١٣٤ - ١٠٩	الأصوات : الصوت / ق / - التمييز بين الصوتين ق ، ك . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستماع إلى العبارة والحوار والسؤال والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة تدور حول الطعام والشراب + أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال السؤال والعبارة والإجابة عن أسئلة من فقرات . الكتابة : كتابة الحروف : ك - ل - ن - ف - ق - م - منفردة وفي كلمات .
١٦٠ - ١٣٥	الأصوات : الصوت / ص / - التمييز بين الصوتين ص ، س . الاستماع : التعرف إلى الكلمة - فهم مسموع من خلال العبارة والسؤال والفقرة . الكلام : تبادل أسئلة وأجوبة وحوارات وتكوين جمل + أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال مواءمة الجمل والصور والسؤال والجواب والفقرات . الكتابة : كتابة الحروف : ه - ع - ي - ي منفردة وفي كلمات - والتمييز بينها في الكتابة .
١٦٢-١٦١	
١٨٨ - ١٦٣	الأصوات : الصوت / غ / - التمييز بين الصوتين غ ، ق . الاستماع : فهم مسموع من خلال السؤال والعبارة والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة وإجابات ، وأسئلة اتصالية عن الدراسة ، وتعبير مصور . القراءة : فهم المقروء من خلال مواءمة عبارات وصور وأسئلة وأجوبة وفقرات . الكتابة : الحركات الثلاث والسكون - نسخ كلمات وتشكيل كلمات - التتوين - نسخ جمل .
٢١٤ - ١٨٩	الأصوات : الصوت / ض / التمييز بين الصوتين ض ، د . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة للسؤال والجواب والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة وأجوبة والتعبير عن الصورة - والجواب عن أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال مواءمة السؤال بالجواب، والعبارة بالصورة والإجابة عن أسئلة عن فقرات . الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وصل بين الكلمات لتصير تعبيراً، وترتيب كلمات لتصير جملاً، وملء فراغات، ونسخ كلمات .
٢١٦ - ٢١٥	
٢٢٢ - ٢١٧	

الوحدة الأولى التحية والتعارف



العرض

الحوار الأول (أ) :    أنظر واستمع وأعد.



خالد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

خليل : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

خالد : اِسْمِي خَالِد ، مَا اِسْمُكَ ؟

خليل : اِسْمِي خَلِيل .

خالد : كَيْفَ حَالُكَ ؟

خليل : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟

خالد : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الحوار الأول (ب) :    أنظر واستمع وأعد.



خولة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

خديجة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

خولة : اِسْمِي خَوْلة ، مَا اِسْمُكَ ؟

خديجة : اِسْمِي خَدِيجَة .

خولة : كَيْفَ حَالُكَ ؟

خديجة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتِ ؟

خولة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِد.

ما اسْمُكَ ؟



أَنْتِ



كَيْفَ حَالُكَ ؟



ما اسْمُكِ ؟



أَنْتِ



كَيْفَ حَالُكَ ؟



تدريب ١ : صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

كَيْفَ حَالُكَ ؟



أَنْتِ



ما اسْمُكَ ؟



كَيْفَ حَالُكَ ؟



أَنْتِ



ما اسْمُكِ ؟



تدريب ٢ : أَجِبْ .

٢ - ما اسْمُكَ ؟

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٤ - اِسْمِي

٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

٦ - ما اسْمُكِ ؟

٥ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٨ - اِسْمِي

٧ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

الحوار الثاني (أ) :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

شَرِيفٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

مُحَمَّدٌ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

شَرِيفٌ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ .

مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي ؟

شَرِيفٌ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِي . وَمَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا تُرْكِيٌّ . أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .

شَرِيفٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .



الحوار الثاني (ب) :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مَرْيَمُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

مَرْيَمُ : مَنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

زَيْنَبُ : أَنَا مِنْ مِصْرَ .

مَرْيَمُ : هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ ؟

زَيْنَبُ : نَعَمْ ، أَنَا مِصْرِيَّةٌ . وَمَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتِ ؟

مَرْيَمُ : أَنَا سُورِيَّةٌ . أَنَا مِنْ سُورِيَا .

زَيْنَبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .



اَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِد.



المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :



أنا



أنا



ما جَنَسِيَّتُكَ ؟



ما جَنَسِيَّتُكَ ؟



سُورِيَا



مِصْر



تُرْكِيَا



بَاكِسْتَان



سُورِيَّة



مِصْرِيَّة



تُرْكِي



بَاكِسْتَانِي

تدريب : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



مِصْرِي



مِصْر



بَاكِسْتَانِي



بَاكِسْتَان



تُرْكِي



تُرْكِيَا



سُورِي



سُورِيَا

الحوار الثالث (أ) :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أَحْمَد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

بَدْر : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

أَحْمَد : هَذَا أَخِي . هُوَ مُدَرِّسٌ .

بَدْر : أَهْلًا وَسَهْلًا .

أَحْمَد : هَذَا صَدِيقِي . هُوَ مُهَنْدِسٌ .

الْأَخ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

أَحْمَد : مَعَ السَّلَامَةِ .

بَدْر : مَعَ السَّلَامَةِ .

مكتبة ابن رشد
AVERROES BOOKSHOP

الحوار الثالث (ب) :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



نَدَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

هُدَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

نَدَى : هَذِهِ أُخْتِي . هِيَ طَبِيبَةٌ .

هُدَى : أَهْلًا وَسَهْلًا .

نَدَى : هَذِهِ صَدِيقَتِي . هِيَ طَالِبَةٌ .

الْأُخْت : أَهْلًا وَسَهْلًا .

نَدَى : مَعَ السَّلَامَةِ .

هُدَى : مَعَ السَّلَامَةِ .

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :



مُهَنْدِس



طَبِيبَةٌ



طَالِبَةٌ



مُدَرِّس



صَدِيقَةٌ



صَدِيق



أَخْت



أَخ

أخ
→
أخت
←



هِيَ



هُوَ



هَذِهِ



هَذَا

تَدْرِيبُ : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



صَدِيق



صَدِيقَةٌ



طَالِبَةٌ



مُدَرِّس



هَذِهِ



هَذَا

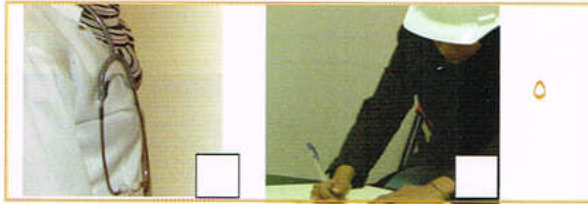
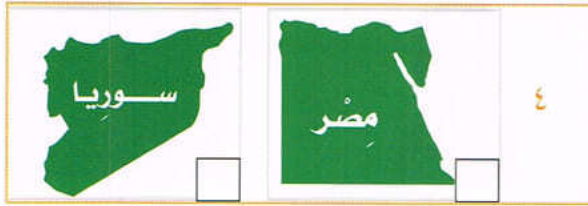


مُهَنْدِس

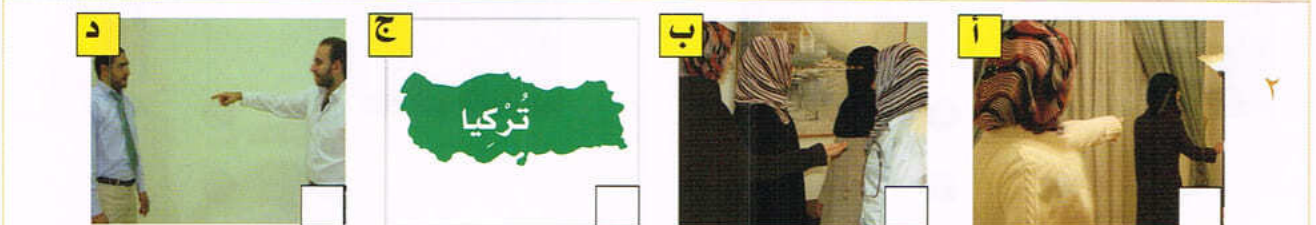


طَبِيبَةٌ

التَّدْرِيبُ (١)  اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



التَّدْرِيبُ (٢) أ - أَشْرَأِ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا .



ب -  قُلْ اسْمَ الصُّورَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمُدْرَسُ .

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

				
٥	٤	٣	٢	١
خَمْسَةٌ	أَرْبَعَةٌ	ثَلَاثَةٌ	إِثْنَانِ	وَاحِدٌ

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

				
٣	١	٥	٢	٤

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْأَعْدَادَ.

٤	٥	١	٣	٢
				١

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرِكْ إِلَى الْعَدَدِ الَّذِي تَسْمَعُهُ. 

١	٤	٣	٥	٢
---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٤) قُلِ الْعَدَدَ الْمُشَارَ إِلَيْهِ. 

١	٤	٣	٥	٢
---	---	---	---	---

التَّرَاكِيْبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي امْتِثَالَيْنِ .



بَاكِسْتَانِيَّةٌ

الْمِثَالُ (٢)

ط ١: هَلْ أَنْتِ بَاكِسْتَانِيَّةٌ؟

ط ٢: نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيَّةٌ.



بَاكِسْتَانِيٌّ

الْمِثَالُ (١)

ط ١: هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ؟

ط ٢: نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ.



مِصْرِيٌّ



تُرْكِيَّةٌ



تُرْكِيٌّ



سُورِيَّةٌ



سُورِيٌّ



مِصْرِيَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدَرِّسٌ .



صَدِيقٌ - طَبِيبٌ



أَخْتٌ - مُدَرِّسَةٌ



أَخٌ - مُدَرِّسٌ



أَخْتٌ - مُهَنْدِسَةٌ



أَخٌ - مُهَنْدِسٌ



صَدِيقَةٌ - طَبِيبَةٌ

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَنْتَ - بَاكِسْتَان

الْمِثَالُ :

ط ١ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط ٢ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَان .



أَنْتِ - بَاكِسْتَان



هِيَ - مِصْرُ



هُوَ - سُوْرِيَا



أَنْتِ - تَرْكِيا

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٤) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



خالد

المِثَال :
اسْمِي خَالِد.



فاطمة



مُحَمَّد



خَدِيجَة



خَلِيل

التَّدْرِيبُ (٥) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



تركيا

تُرْكِيَّ - تُرْكِيَا

المِثَال :

أَنَا تُرْكِي .
أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.



تركيا

تُرْكِيَّة - تُرْكِيَا



باكستان

بَاكِسْتَانِيَّ - بَاكِسْتَان



مصر

مِصْرِيَّة - مِصْر



سوريا

سُورِيَّة - سُورِيَا

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

طالِبَةٌ. مُدْرَسَةٌ. طَبِيبَةٌ. مِصْرِيَّةٌ. تُرْكِيَّةٌ. سُورِيَّةٌ.	أنا أَنْتِ هي	٢	طالِب. مُدْرَس. طَبِيب. مِصْرِي. تُرْكِي. سُورِي.	أنا أَنْتَ هُوَ	١
باكِستَان. تُرْكِيَا. مِصْر. سُورِيَا.	أنا أَنْتِ أَنْتِ هُوَ هِيَ	٤	أَنْتِ ؟ أَنْتِ ؟ هُوَ ؟ هِيَ ؟	مَنْ أَيْنَ	٣
باكِستَانِي تُرْكِي مِصْرِي سُورِي باكِستَانِيَّة تُرْكِيَّة مِصْرِيَّة سُورِيَّة	أنا	٦	باكِستَانِي ؟ أَنْتِ تُرْكِي ؟ مِصْرِي ؟ سُورِي ؟ باكِستَانِيَّة ؟ أَنْتِ تُرْكِيَّة ؟ مِصْرِيَّة ؟ سُورِيَّة ؟	هَلْ	٥
خالد. خَوْلَة. خَلِيل. خَدِيجَة.	اسْمِي	٨	أخي. صَدِيقِي. أُخْتِي. صَدِيقَتِي.	هَذَا هَذِهِ	٧

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أولاً : الأصوات خ

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

خَالِدٌ

خَلِيلٌ

خَوْلَةٌ

خَدِيجَةٌ

بَخِيرٌ

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

خ

ك

خ

ك

خ

ك

خَرَّ

خَبِيرٌ

خُسُوفٌ

خَانَ

خَاوِيَةٌ

كَرَّ

كَبِيرٌ

كُسُوفٌ

كَانَ

كَأْوِيَةٌ

نَخْرَةٌ

مَخَرَّ

فَخَاخَ

نَخِيرٌ

مُخَرَّمٌ

نَكْرَةٌ

مَكَرَّ

فَكَاكَ

نَكِيرٌ

مُكَرَّمٌ

فَخَّ

مَسَخَ

سَاخَ

مَسْلُوخٌ

نَسَخَ

فَكَ

مَسَكَ

سَنَكَ

مَسْلُوكٌ

نَسَكَ

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى﴾ (الضحى: ٤)

﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ﴾ (النور: ٢٦)

﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ﴾ (مريم: ٥٩)

﴿فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصاً لَهُ الدِّينَ﴾ (الزمر: ٢)

﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقاً مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ﴾ (الزمر: ٦)

﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ (محمد: ٣٨)

﴿خُشَعاً أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَشِرٌ﴾ (القمر: ٧)

﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ • الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ﴾ (الحديد: ٢٣-٢٤)

ثَانِيَا: فَهَمَّ الْمَسْمُوعُ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



٢



١



٤



٣



٦



٥

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



٢



١



٤



٣



٦



٥

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ب.



أ



د



ج

التَّدْرِيبُ (٤) اِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعِ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.

ج

ب

أ



و

هـ

د



تركيا

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَال :

ط١ : إِسْمِي فَاطِمَةُ ، أَنَا مِصْرِيَّةٌ .

أَنَا مِنْ مِصْرَ .

ط٢ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

فَاطِمَةُ
مِصْرِيَّةٌ - مِصْرَ



أَحْمَدُ
مِصْرِيٌّ - مِصْرَ
<< ١ ص ٤٥٦



عَلِيٌّ
بَاكِسْتَانِيٌّ - بَاكِسْتَان



خَدِيجَةُ
سُورِيَّةٌ - سُورِيَا



مَحْمُودُ
تُرْكِيٌّ - تُرْكِيَا

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَال :

ط١ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدَرِّسٌ .

ط٢ : أَهْلًا وَسَهْلًا .



أَخٌ - مُدَرِّسٌ



أَخٌ - طَالِبٌ



صَدِيقَةٌ - طَالِبَةٌ



صَدِيقٌ - مُهَنْدِسٌ



أُخْتُ - طَبِيبَةٌ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



باكستاني

مثال :

- ط ١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
ط ٢ - بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
ط ١ - مَا جَنَسِيَّتُكَ؟
ط ٢ - أَنَا بَاكِسْتَانِي.
ط ١ - أَهْلًا وَسَهْلًا.
ط ٢ - وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.



تُرْكِي



مِصْرِيَّة



سُورِي



تُرْكِيَّة

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

- ط ١ : مَا اسْمُكَ ؟
ط ١ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
ط ١ : هَلْ أَنْتَ تُرْكِي ؟
ط ١ : أَهْلًا وَسَهْلًا .
ط ٢ : اسْمِي بَدْر .
ط ٢ : أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .
ط ٢ : نَعَمْ ، أَنَا تُرْكِي .



تركيا

بَدْر - تُرْكِيَا



مِصْر

سَعِيد - مِصْر



سُورِيَا

أَنُور - سُورِيَا



تُرْكِيَا

إِقْبَال - بَاكِسْتَان

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ .

أ - م :

إِسْمِي مُحَمَّدٌ ، مَا اسْمُكَ ؟ ط١ : اِسْمِي --- ، مَا اسْمُكَ ؟

ط٢ : اِسْمِي --- ، مَا اسْمُكَ ؟ ط٣ : اِسْمِي --- ، مَا اسْمُكَ ؟

ط٤ : ---

ب - أنا مِنْ تُرْكِيَا ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط١ : أنا مِنْ --- ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط٢ : أنا مِنْ --- ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط٣ : أنا مِنْ --- ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط٤ : ---

ج - م : أنا تُرْكِي ، مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟ ط١ : أنا --- ، مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟

ط٢ : أنا --- ، مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟ ط٣ : أنا --- ، مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟

ط٤ : ---

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَهُ ، وَاسْمَ بَلَدِهِ ، وَجَنْسِيَّتَهُ)

www.kitab.eu

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ .

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٢ - مَا اسْمُكَ ؟

٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

٥ - مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟

٦ - هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مِنْ سُوْرِيَا ؟

٨ - مَعَ السَّلَامَةِ .

* تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ .

القراءة



التَّدْرِيبُ (١) أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأ .



هُوَ



أَنْتِ



أَنْتَ



أَنَا



طَبِيبَةٌ



مُدَّرِّسٌ



طَالِبٌ



هِيَ



هَذِهِ



هَذَا



مُهَنْدِسَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُطَابِقَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

(أ) (ب) (ج) (د)

١- المِثَالُ: هُوَ - هَذَا - هِيَ - هُوَ ✓ - هَذِهِ

٢- طَبِيبَةٌ - طَالِبٌ - طَبِيبٌ - طَالِبَةٌ - طَبِيبَةٌ

٣- أَنْتِ - أَيْنَ - أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ

٤- مُهَنْدِسَةٌ - مُدَّرِّسَةٌ - مُهَنْدِسَةٌ - مُهَنْدِسٌ - مُدَّرِّسٌ

٥- أَخٌ - أُخْتُ - خَالِدٌ - أَخٌ - خَلِيلٌ

التَّدْرِيبُ (٣)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ،
كما في المثال :

١ المثال

- أ- أَخ . ()
ب- أُخْتُ . (X)
ج- أَخ . ()

٣

- أ- أَنْتِ . ()
ب- أَنْتِ . ()
ج- أَنْتِ . ()

٢

- أ- هُوَ . ()
ب- هُوَ . ()
ج- هِيَ . ()

٤

- أ- هَذَا . ()
ب- هَذِهِ . ()
ج- هَذِهِ . ()

التَّدْرِيبُ (٤)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ،
كما في المثال :

١

- أ- أَنَا طَالِبٌ . ()
ب- أَنَا طَالِبٌ . ()
ج- أَنَا طَالِبَةٌ . (X)

٣

- أ- مَا اسْمُكَ ؟ ()
ب- مَا اسْمُكَ ؟ ()
ج- مَا اسْمُكَ ؟ ()

٢

- أ- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()
ب- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()
ج- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()

٤

- أ- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ ()
ب- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ ()
ج- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ ()

التَّدْرِيبُ (٥) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتِمَاتَتَيْنِ.

- أ- هَلْ
- ب- نَعَمْ
- ج- طَالِبَةٌ
- د- مَعَ
- هـ- مِنْ
- و- أَنْتَ
- ز- أَنَا
- ح- طَبِيبَةٌ
- ط- مَا
- ي- السَّلَام

- ١- أَنْتَ
- ٢- السَّلَام
- ٣- مَعَ
- ٤- طَبِيبَةٌ
- ٥- مِنْ
- ٦- نَعَمْ
- ٧- مَا
- ٨- طَالِبَةٌ
- ٩- أَنَا
- ١٠- هَلْ

التَّدْرِيبُ (٦) أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأ.



هُوَ مُدَرِّسٌ.



هِيَ طَالِبَةٌ.



هُوَ طَالِبٌ.



أَنَا مِنْ سُورِيَا.



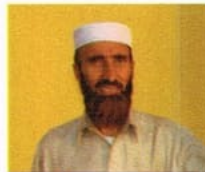
أَنَا تُرْكِيّ.



هِيَ مُدَرِّسَةٌ.



هِيَ مِصْرِيَّةٌ.



أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانٍ.



أَنَا مُهَنْدِسٌ.

الْكِتَابَةُ



لَا حَظْ

(أ) - نَكْتُبُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ ؛ هَكَذَا .



أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ .



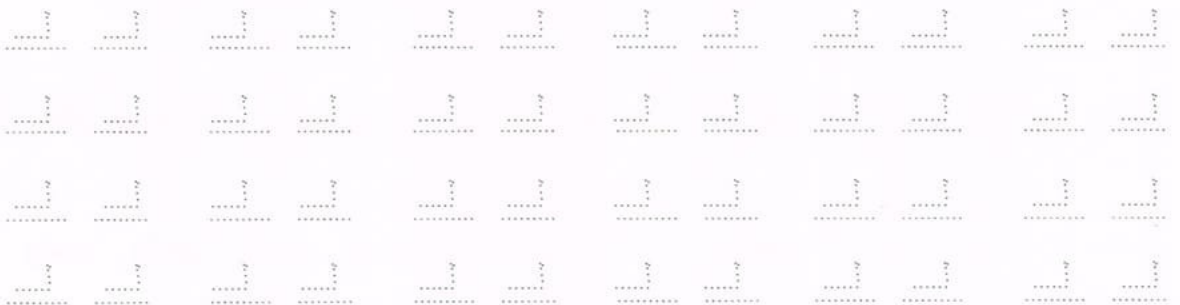
(ب) - نَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ ؛ هَكَذَا :



أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ .



الآنَ أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ ، وَ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ .



العَرَضُ (أ)

أ - د - ذ								
ذ			د			أ		
ذ	ذ	ذ	د	د	د	أ	أ	أ
لَذِيذ	هَذِهِ	ذَهَبَ	وَاحِد	مُدَّرِّس	دَار	تَوَضَّأَ	سَأَلَ	أَنَا

التَّدْرِيبُ (١) مُرَبِّقَلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ .

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ .

أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ
د د د د د د د د د د
ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ

التَّدْرِيبُ (٣) مُرَبِّقَلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ .

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ .

أنا أنا أنا أنا أنا أنا أنا أنا أنا أنا
سأل سأل سأل سأل سأل سأل سأل سأل سأل سأل
دار دار دار دار دار دار دار دار دار دار
مُدَّرِّس مُدَّرِّس مُدَّرِّس مُدَّرِّس مُدَّرِّس مُدَّرِّس مُدَّرِّس مُدَّرِّس مُدَّرِّس مُدَّرِّس
واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد