

لغني الجميلة 5

سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



السند يانة للكتاب



سلسلة من تأليف السند يانة للكتاب

إشراف المهندس محمد أحمد السالمى

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه ، وبعد :

- فقد اجتهدنا بهذه السلسلة بأن نقدم برنامجاً تعليمياً متطوراً ، ومطابقاً لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث ، من شأنه أن يمكن التلميذ من تنمية المهارات اللغوية الأربع بالتوازي.
- وكما يعبر عن ذلك اسم هذه السلسلة ، فإنها تعرض اللغة العربية عرضاً تربوياً ميسراً وممتعا يعتمد كثيراً على استخدام العقل وكذلك على عنصر التشويق في الحوارات والتمارين ؛ مما يراكم تصوراً لدى التلميذ بأن اللغة العربية لغة جميلة وحلوة وسهلة التعلم ؛ بعكس ما يشاع عنها.
- تبنى هذه السلسلة من جهة على الخلفية الثقافية والقدرات اللغوية لأبنائنا في بلاد المهجر ، ومن جهة أخرى فإننا اجتهدنا في تقديم منهاج مقارب في طريقته لطريقة التعليم في أوروبا بشكل خاص. يتجلى ذلك في كيفية إجراء التمارين وفي الخريطة النحوية ؛ مما يساعد في استثمار المهارات اللغوية التي يكتسبها التلميذ في مدرسته النظامية.
- تستخدم السلسلة اللغة العربية الفصحى والميسرة التي تناسب بيئة التلميذ وقدراته اللغوية. ولا تستعين السلسلة في مستوياتها الأولى بأي لهجة أو لغة وسيطة أخرى إلا لغة الصورة ؛ والتي هي وسيلة عملية للتواصل والتعبير ؛ لذلك فقد راعينا أن نستخدم صوراً واضحة ومعبرة وذات جودة عالية لخدمة هذا الهدف.
- يبني المنهاج على الطريقة الشمولية في التعليم والتعلم ، والتي تجمع بين مزايا عدة طرق تعليمية ، خاصة الطريقتين : الطريقة الكلية الجشطالتية (Gestalt-Theorie) ، والطريقة الجزئية. يتجلى ذلك بوضوح في كتاب المستوى الأول ، الذي دمجنا فيه بين هاتين الطريقتين في تعليم الحروف ، بحيث يتعلم التلميذ كلمات وجملًا سهلة ، تخدم محوراً معيناً من بيئته ، مراعين وحدة الموضوع ، ومن ثم يتعلم تجريد الحروف وتركيبها وإنتاج كلمات جديدة منها.
- اعتمدنا أيضاً ما يسمى بالطريقة العمودية (التراكمية) في اختيار مفردات النصوص. وفي المستوى الأول لا تحتوي أية كلمة جديدة إلا على حرف واحد جديد فقط ، فيما تكون باقي الحروف من تلك التي تعلمها التلميذ في الدروس السابقة ، خاصة في الدرس السابق مباشرة ؛ مما يمكن التلميذ من تعزيز وتثبيت الحروف السابقة من زاوية ، ومن زاوية أخرى ، يمكنه من التركيز وسهولة التعرف على الحرف الجديد.
- بالإضافة إلى موضوع القراءة ، قمنا بتضمين كل وحدة دراسية وفي كل المستويات بموضوع الحوار ؛ من أجل إكساب التلميذ زادا لغوياً مهماً وأساسياً ، يمكنه من التواصل والتخاطب في حياته اليومية ، ومشوقاً من شأنه أن يضيف متعة للدرس ، إذ إن التلميذ يقوم بتمثيل هذه الحوارات مع زملائه في القسم.
- تحتوي هذه السلسلة على حقيبة المعلم ، والتي تشتمل على الصور الواضحة والمكبّرة وكذلك بطاقات الذاكرة وبطاقات إجراء التمارين والألعاب اللغوية المختلفة ، بالإضافة إلى دليل المعلم المفصل.
- تم عرض التمارين مع مراعاة التنوع فيها واتباع نهج الاكتشاف المشوق وباستعمال كل الحواس ، مما يساهم في استمرار دافعية التعلم لدى التلاميذ ، ويساعدهم على التخزين الدائم للمعلومات في الذاكرة بعيدة المدى.
- ولمّا كان الكمال لله وحده - جلّ شأنه - فإننا نتعذر سلفاً عن كل عيب ونقيصة في هذا الكتاب ، ونرجّب بكل نقد أو ملاحظة من شأنها أن تدفعنا قدماً لتطوير تدريس هذه اللغة العظيمة. ولا يفوتنا في هذا المقام أن نتقدّم بجزيل الشكر لكل من أعاننا وساهم في إنجاح وإتمام هذا الكتاب. إن أحسنّا فمن الله تعالى وحده وتوفيقه ، وإن أخطأنا فذلك مبلّغنا من العلم ، والله الحمد من قبل ومن بعد.

مهندس محمد أحمد السالمي - فرانكفورت في رمضان لسنة 1442 هـ / 2021 م

فيما يلي رسم تخطيطي لتوضيح بناء الوحدة الدراسية على التوالي في المستوى الخامس :

التمارين المعجمية	نصّ القراءة مع تمارين الفهم	المفردات الجديدة مع التمارين	التهيئة والتعبير الشفوي
- الكلمة وضدها وجمعها - كلمات متقاطعة - تمارين على المفردات - اكتشاف الخطأ - تكوين كلمات عديدة من حروف مبعثرة	- نصّ يُبنى في معظمه على التعبيرات المكتسبة من درس التهيئة على شكل نصّ قرائي	- صور فردية مجتزأة من صور التهيئة (من الكل إلى الجزء) - صور لمفردات جديدة متعلقة بالدرس وتكون كحلقة وصل موضوع الحوار والقراءة التالين	- لتحضير ذهن التلميذ للدرس - صور مكبرة بدون تعليق توظف كحوار بين المعلم والتلاميذ يبرز المعلم من خلالها المفردات والتعبيرات الأساس التي تبنى عليها الوحدة ، مستخدماً الاستنتاج مع التلاميذ - كتابة الجمل المستطقة تحت الصور في الكتاب كآخر خطوة
المجموع : 30 دقيقة	المجموع : 90 دقيقة	المجموع : 40 دقيقة	المجموع : 45 دقيقة

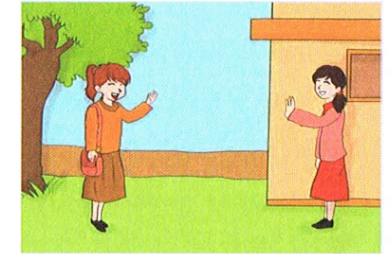
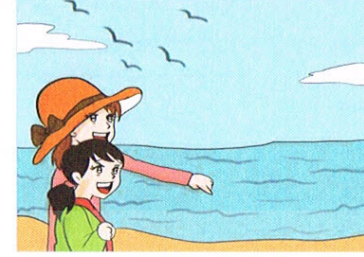
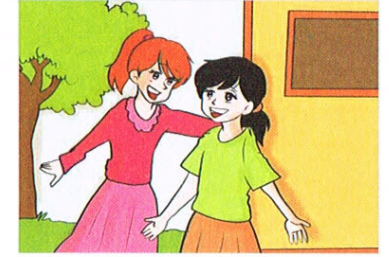
فهم المسموع	نحو وصرف	الحوار	التعبير
- تحدف إلى تعزيز مهارة السمع لدى التلميذ - نصوصها مدرجة في آخر الكتاب - المطلوب من التلاميذ الاستماع إليها فقط - يتبعها تمرين (صحيح / خطأ) في آخر الوحدة الدراسية	- الضمائر المنفصلة والمتصلة ص 15 - النفي ب لم و لن صفحة 28 - كان وأخواتها صفحة 43 - جمع المذكر السالم صفحة 56 - فعل الأمر صفحة 70 - الصفات صفحة 84 - جمع المؤنث السالم صفحة 97	- مفرداته وتعبيراته سهلة وقصيرة ومستقاة من درس التهيئة والمفردات - حوار يقوم التلاميذ بتمثيله ويعتمد في معظم نصوصه على الحياة اليومية للتلميذ - يعتبر مكملًا لدرس القراءة غالباً.	- تعبير شفهي وكتابي - تمارين هيّا نتكلم - تركيب جديدة مستقاة من نصوص القراءة والحوار - تمارين القصة المصورة - تمرين اكتشاف الكلمات الغريبة التي تسلفت إلى النص
المجموع : 30 دقيقة	المجموع : 60 دقيقة	المجموع : 60 دقيقة	المجموع : 60 دقيقة

الكتاب موزع على سبع وحدات دراسية متكاملة المواضيع ، تحتوي كل منها على أربع عشرة صفحة. قمنا بإدراج قاموس عربي ألماني في نهاية الوحدة الدراسية لتعزيز المفردات والفهم لدى التلاميذ ، خاصة ذوي اللسان الأعجمي. ننصح بأن يكلف التلاميذ بحفظ هذه المفردات مع نشاط مناسب واختبارهم بما قبل البدء في الوحدة الدراسية ؛ فلقد أثبتت دراسات تربوية وازنة نجاعة هذه الطريقة في فهم نصوص القراءة والحوار والدروس الأخرى والتفاعل معها بشكل لائق.	تدرس الوحدة الدراسية على مدار ثلاثة أسابيع ؛ على أساس يوم دراسي واحد في الأسبوع ، بواقع ساعتين ونصف زمنية في اليوم الواحد. في حالة أن الزمن المخصص لدرس العربية يختلف عن هذا الوقت ، فيعاد توزيع الخطة الدراسية بما يناسب خطة المدرسة. ننصح بإجراء مراجعة وامتحان دوري بعد الوحدة الثالثة وبعد الوحدة السادسة ، وإجراء امتحان نهائي بعد الوحدة السابعة.
اعتبرنا ، في تخطيطنا ، ما تبقى من أيام السنة الدراسية استدراكاً لما قد يجري من نشاطات ، أو استدراكاً لما قد يحدث من تباين في الخطة ؛ نظراً للتباين الشديد بين المدارس العربية من حيث عدد أيام وساعات التدريس ، ومن حيث طبيعة التلاميذ ومستواهم.	سعيًا منا للمساهمة في تحسين مخرجات التدريس ، فسنقوم ، وعلى موقعنا في الشبكة العنكبوتية ، بإدراج وحدات دراسية كاملة إضافية ، وكذلك تمارين استدرائية كثيرة لكل وحدة دراسية تعالج ضعف بعض التلاميذ أو تكون بمثابة أوراق عمل إضافية للتلاميذ الأقوياء. فرجوا ممن يريد الاستفادة من هذه الملفات ، التواصل معنا عن طريق الشبكة للحصول على حساب لدخول الشبكة.

رِسَالَةٌ إِلَى صَدِيقَتِي



التَّهْنِئَةُ وَالتَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ



المُفْرَدَاتُ

1

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ :



رِسَالَةٌ إلكترونية



رِسَالَةٌ هَاتِفِيَّة



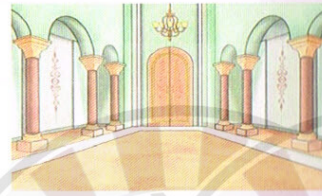
تَكْتُبُ رِسَالَةً وَرَقِيَّة



تَلَّةٌ - تَلَالٌ



مَتْحَفٌ - مَتْاحِفٌ



قَصْرٌ - قُصُورٌ



نَجَاحٌ - نَتِيجَةٌ مُمْتَازَةٌ



شَلَالٌ



سُوقٌ شَعْبِيٌّ

اكتشف الكلمات من حروفها المبعثرة وأكتبها :

الحروف المبعثرة

2

ل ت ا ل

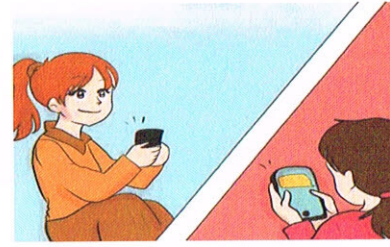
س ا لة ر ك

خ ب ر

ل ش ا

ص و ر ف

ف ت م ا ح



إِنَّهُ عَمِّي وَصَدِيقَتِي الْعَزِيزَةُ مَنَال ،
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ. أَرْجُو أَنْ
تَكُونِي بِخَيْرٍ. وَصَلْنَا قَبْلَ أُسْبُوعٍ

إِلَى مَنْزِلِنَا بَعْدَ سَفَرٍ دَامَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ. لَقَدْ كَانَتْ رِحْلَةً مُمْتَعَةً ، اسْتَرَحْنَا فِيهَا
يَوْمَيْنِ فِي إِسْبَانِيَا وَزُرْنَا خَالَتِي هُنَاكَ. ثُمَّ ذَهَبْنَا بِصُحْبَتِهَا إِلَى أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةٍ
جَذَابَةٍ ، حَيْثُ قُمْنَا بِزِيَارَةِ الْمَسَاجِدِ الْقَدِيمَةِ وَالْمَتَاحِفِ وَالْقُصُورِ الْجَمِيلَةِ.

أَنَا سَعِيدَةٌ جَدًّا بِالْأَيَّامِ الرَّائِعَةِ الَّتِي قَضَيْنَاهَا مَعًا ، عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْهَادِئِ
الْجَمِيلِ ، وَفِي الرَّيْفِ عِنْدَ جَدَّنَا وَجَدَّتِنَا وَبَاقِي أَقَارِبِنَا. اسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَةِ
السُّهُولِ الْخَضِرَاءِ الْوَاسِعَةِ ، وَالتَّلَالِ وَالْجِبَالِ الْعَالِيَةِ ، وَبِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ
النَّظِيفِ وَمِيَاهِ الشَّلَالِ الصَّافِيَةِ. مَا أَعْجَبَنِي أَيْضًا ، هُوَ التَّسَوُّقُ فِي الْأَسْوَاقِ
الشَّعْبِيَّةِ. مَا أَرْوَعَ الْحَيَاةَ فِي الرَّيْفِ ! أَتَمَنَّى أَنْ نَزُورَكُمْ فِي كُلِّ عَطْلَةٍ صَيْفِيَّةٍ.

غَدًا سَتَبْدَأُ السَّنَةَ الدَّرَاسِيَّةَ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَجْتَهِدَ حَتَّى نَحْصُلَ عَلَى نَتِيجَةٍ
مُمْتَازَةٍ. لَقَدْ انْتَقَلْتُ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى فِي هَذِهِ السَّنَةِ ، لِهَذَا فَإِنِّي
مُتَشَوِّقَةٌ لِأَرَى التَّلْمِيزَاتِ الْجَدِيدَاتِ ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أَجِدَ صَدِيقَاتٍ
جَيِّدَاتٍ فِيهَا. فَرِحْتُ ، عِنْدَمَا عَلِمْتُ أَنَّهُ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي
هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ؛ فَأَنْتِ تَعْرِفِينَ أَنَّ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ مُهِمَّةٌ جَدًّا ، وَأَنَا أَحِبُّهَا كَثِيرًا.

أُرِيدُ أَنْ أَبْلِّغَكَ تَحِيَّاتِ وَالِدِي وَوَالِدَتِي وَأَخِي مُحَمَّدٍ. أُخْتِي الصَّغِيرَةُ
دُنْيَا تَسْأَلُ عَنْكَ بِاسْتِمْرَارٍ ؛ فَهِيَ تَسْأَلُنِي دَائِمًا : " لِمَاذَا لَمْ تَأْتِ مَنَالُ
مَعَنَا ، لِمَاذَا بَقِيتَ هُنَاكَ ؟ ". لَا تَنْسِيَ أَنْ تُبَلِّغَنِي سَلَامِي لِعَمِّي وَخَالَتِي ،
إِنَّهُمَا طَيِّبَانِ وَلَطِيفَانِ وَمَرِحَانِ ، وَلَقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْهِمَا كَثِيرًا. كَمْ كُنْتُ أَتَمَنَّى
لَوْ أَنَّنَا نَسْكُنُ قَرِيبًا مِنْكُمْ ، حَتَّى نَسْتَطِيعَ أَنْ نَقْضِيَ أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ مَعًا.

أَخِيرًا ، فَإِنِّي أَوَدُّ أَنْ أَشْكُرَكَ عَلَى الْهَدِيَّةِ الرَّائِعَةِ الَّتِي وَضَعْتَهَا لِي فِي
حَقِيبَتِي ، مِنْ حَيْثُ لَمْ أَشْعُرْ ؛ فَلَقَدْ أَعْجَبَنِي ذَلِكَ وَسَعِدْتُ بِهِ كَثِيرًا.

تَحِيَّاتِي ، وَإِلَى رِسَالَةٍ أُخْرَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ ... صَدِيقَتُكَ أَسْمَاءُ

تَمَارِينُ فَهْمِ الْقِرَاءَةِ 1 أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفَوِيًّا :

- مَا هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي ذَهَبَتْ إِلَيْهَا أَسْمَاءُ مَعَ مَنَالِ ؟
- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَقْضِيَ الْعَطْلَةَ فِي الرَّيْفِ ؟ لِمَاذَا ؟
- مَنْ هِيَ دُنْيَا ؟ عَمَّنْ كَانَتْ تَسْأَلُ دَائِمًا ؟
- مَا هِيَ صِفَاتُ وَالِدِ وَوَالِدَةِ مَنَالِ ؟
- مَاذَا تَظُنُّ : مَا هِيَ الْهَدِيَّةُ الَّتِي وَضَعْتَهَا مَنَالُ فِي حَقِيبَةِ أَسْمَاءِ ؟
- بِرَأْيِكَ ، فِي أَيِّ مَدِينَةٍ تَعِيشُ خَالَهُ أَسْمَاءُ ؟ اِرْجِعْ إِلَى الدَّرْسِ لِتَكْتَشِفَ ذَلِكَ.

2 ☐ صحيح أم خطأ ☐ أجيب بـ (نعم) أو (لا) ، بما يتناسب مع القصة :



استراحت عائلة أسماء أسبوعاً بعد سفرٍ دام يوماً واحداً.

كتبت منال لوالديها رسالةً لأنه طيب ومرح.

دنيا تحب منال كثيراً ، وكانت تسأل عنها دائماً.

الأماكن السياحية التي زارتها العائلة تقع في إسبانيا.

أسماء لا تحب مدرستها الجديدة لأنها تعلم اللغة العربية.

3 ☐ قراءة مسحية ☐ نبحث في النص :

في الصفحة الأولى كلمة بمعنى "بيتنا" . هي

نبحث في الفقرة الأولى من الصفحة الثانية عن ثلاث كلمات لمثنى.

هي :

في الفقرة الأولى من الصفحة الثانية من النص ، هناك كلمتان لهما نفس

المعنى. هما :

نبحث في الصفحة الثانية من النص عن عبارة تعني " من حيث لم

أر " . هي :

نبحث عن كلمة بمعنى " يوصل الخبر كالسلام وغيره " :

نبحث عن كلمة بمعنى " المكان الذي يعيش فيه الملك " :

نبحث في كل من الفقرة الأولى والثانية عن الفكرة الرئيسة.

1 ☐ تعال نبحث

ابحث عن أسماء الصور ولونها بألوان مختلفة .. بقيت الحروف تُعطي لك اسم الهدية التي وضعتها منال في حقيبة أسماء .. الهدية من شيئين



ج	و	ا	ل	ة	د
د	ق	ع	ا	ر	ل
ر	س	ا	ل	ة	و
ز	س	و	ق	ع	



و

أكمل القائمة كما في المثال :

المفرد والمثنى والجمع

2

مفرد

طيب

جيد

مرح

صديق

مثنى

طيبان

مرحان

يومان

صديقان

جمع

طيبون

جيدون

أيام

3 ☐ أستخرج من كلمة " استراحة " ست كلمات أخرى

استراحة

أَقُومُ بِالْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الطَّائِرَةُ / السَّيَّارَةُ / الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ

بِمَاذَا سَافَرْتُ ؟

سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ.

لِمَاذَا لَمْ تُسَافِرْ بِالسَّيَّارَةِ ؟

لِأَنَّ الطَّائِرَةَ أَسْرَعُ.

السَّفِينَةُ / الطَّائِرَةُ / السَّفِينَةُ أَجْمَلُ

أَرْسَلْتُ لَكَ رِسَالَةً ، اِكْتُشِفْهَا وَاكْتُبْهَا :

اِكْتُشِفِ الرِّسَالَةَ

ص	د	ي	ق	ي	أ	ن	س	:	ك	ي	ف	ح	ا	ل	ك	؟
أ	ر	ج	و	أ	ن	ت	ك	و	ن	ب	خ	ي	ر	.		
س	و	ف	ن	ز	و	ر	ك	م	ف	ي	ب	ا	ر	ي	س	
ف	ي	ا	ل	ع	ط	ل	ة	ا	ل	ق	ا	د	م	ة	ا	ن
ش	ا	ء	ا	ل	ل	ه	ت	ع	ا	ل	ى	.	ل	ق	د	
ا	ش	ت	ر	ي	ت	ل	ك	ه	د	ي	ة	ج	م	ي	ل	ة

صَدِيقِي

أَكُونُ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(نَجْتَهِدُ / نَنْجَحُ)

عَلَيْنَا أَنْ نَجْتَهِدَ حَتَّى نَنْجَحَ.

(نَلْعَبُ جَيِّدًا / نَرْبِحُ الْمُبَارَاةَ)

(نَسْأَلُ الْمُعَلِّمَ / نَفْهَمُ الدَّرْسَ)

(نُسْرِعُ / لَا نَصِلُ مُتَأَخِّرِينَ)

تَغْيِيرُ شَفَوِيٍّ .. سُؤَالٌ وَجَوَابٌ

أُكْمِلُ الْحِوَارَ ، ثُمَّ أُمَثِّلُهُ مَعَ زَمِيلِي :

هَلْ سَتَزُورُونَا

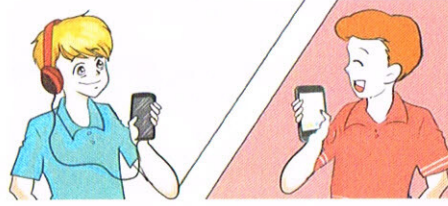
فِي الْعَامِ الْقَادِمِ ؟

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

مَتَى وَصَلْتَ ؟

أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ.

الرَّحْلَةُ كَانَتْ طَوِيلَةً.



مُصْطَفَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

أَيْمَنُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

مَرْحَبًا مُصْطَفَى ، كَيْفَ حَالُكَ ؟

مُصْطَفَى : الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ. مَتَى وَصَلْتُمْ ؟

أَيْمَنُ : وَصَلْنَا قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

مُصْطَفَى : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكُمْ. كَيْفَ كَانَتِ الرَّحْلَةُ ؟

أَيْمَنُ : كَانَتْ شَيْقَةً وَمُمْتِعَةً ، شَاهَدْنَا فِيهَا مَنَاطِرَ جَذَابَةٍ.

مُصْطَفَى : لَقَدْ سَعِدْنَا بِكُمْ ، وَقَضَيْنَا أَيَّامًا جَمِيلَةً مَعَكُمْ.

أَيْمَنُ : حَقًّا ، فَقَدْ كَانَتْ غُطْلَةً رَائِعَةً جِدًّا.

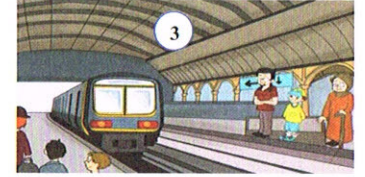
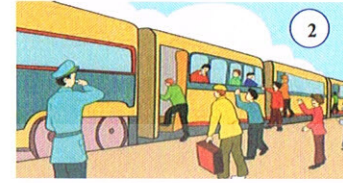
مُصْطَفَى : هَلْ بَدَأَتِ الْمَدْرَسَةُ عِنْدَكُمْ ؟

أَيْمَنُ : سَوْفَ تَبْدَأُ بَعْدَ غَدٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَسْتَعِدَّ لَهَا.

مُصْطَفَى : أَرْجُو لَكَ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ. إِلَى اللِّقَاءِ.

أَيْمَنُ : شُكْرًا جَزِيلًا ، وَلَكَ أَيْضًا. إِلَى اللِّقَاءِ.

يَتَّصِلُ	يُسَافِرُ	مَحَطَّةُ الْقِطَارِ	الْقِطَارُ	جَدَّتُهُ
أُسْبُوعٌ	يَمْكُثُ	أَصْدِقَاءُ	يَرْكَبُ	يَزُورُ





صَحِيحٌ أَمْ خَطَأٌ ؟

1

تَمَارِينُ فَهْمِ الْحِوَارِ

مَدْرَسَةُ أَيْمَنَ سَوْفَ تَبْدَأُ بَعْدَ غَدٍ.

تَحَدَّثَ مُصْطَفَى مَعَ أَيْمَنَ عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ الْجَوَالِ.

مُصْطَفَى هُوَ الَّذِي زَارَ أَيْمَنَ.

وَصَلَ مُصْطَفَى مِنَ السَّفَرِ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

يَقُولُ أَيْمَنُ : عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَعِدَّ الْآنَ لِلرَّحْلَةِ الْقَادِمَةِ.

مِنِ الْقَائِلِ ؟

2

أَرْجُو لَكَ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ.

كَانَتْ عَظْلَةً رَائِعَةً.

مَتَى وَصَلْتُمْ ؟

مَاذَا أَقُولُ ؟

3

لِصَدِيقِي عِنْدَمَا يَعُودُ مِنَ السَّفَرِ :

عِنْدَمَا أَكُونُ بِخَيْرٍ :

عِنْدَ التَّهْنِئَةِ بِالنَّجَاحِ :

عِنْدَ وَدَاعِ أَقَارِبِي :

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ

مُرَاجَعَةٌ

صَرَفٌ وَتَحْوِيلٌ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، ثُمَّ أَلَحِظُ مَا فِيهَا بِدِقَّةٍ :

1. أَيْنَ أَيْمَنُ ؟ ← أَيْمَنُ مُسَافِرٌ. ← هُوَ مُسَافِرٌ.

2. مَاذَا تَكْتُبُ مَنَالُ ؟ ← مَنَالُ تَكْتُبُ رِسَالَةً. ← هِيَ تَكْتُبُ رِسَالَةً.

3. مَاذَا يَفْعَلُ اللَّاعِبُونَ ؟ ← اللَّاعِبُونَ يَسْتَرِيحُونَ. ← هُمْ يَسْتَرِيحُونَ.

• مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي جَاءَتْ مَكَانَ " أَيْمَنُ " فِي الْمَجْمُوعَةِ 1 ؟

• مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي جَاءَتْ مَكَانَ " مَنَالُ " فِي الْمَجْمُوعَةِ 2 ؟

• مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي جَاءَتْ مَكَانَ " اللَّاعِبُونَ " فِي الْمَجْمُوعَةِ 3 ؟

نُسَمِّي كُلًّا مِنْ (هُوَ ، هِيَ ، هُمْ ، هُنَّ ،) ضَمَائِرَ مُنْفَصِلَةٍ.

أَلَحِظُ : الضَّمَائِرُ كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى أَسْمَاءٍ ، وَهِيَ تَأْتِي مَكَانَهَا (تُعَوِّضُهَا).

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ تَأْتِي مُنْفَصِلَةً عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ.

الضَّمِيرُ : كَلِمَةٌ تُعَوِّضُ الْإِسْمَ وَتَدُلُّ عَلَيْهِ ؛ فَهِيَ تَأْتِي مَكَانَهُ حَتَّى لَا نُكْرِّرَهُ.

1. أَبَدِّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ ، كَمَا فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى :

أَخِي يُسَاعِدُنِي. هُوَ أُمِّي فِي الْبَيْتِ.

التَّلَامِيذُ يَذْهَبُونَ فِي رِحْلَةٍ. الْمَدْرَسَةُ سَتَبْدَأُ غَدًا.

الأَوْلَادُ نَائِمُونَ. الْقَطُّ يَلْعَبُ.



صَحِيحٌ أَمْ خَطَأٌ؟

1

تَمَارِينُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ

بَعْضُ النَّاسِ يَذْهَبُونَ إِلَى الْبَحْرِ ، يَسْبَحُونَ ، وَيَصْطَادُونَ الْحَيَوَانَاتِ .

اتَّفَقْتُ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِي عَلَى بَرْنَامَجٍ لِعُطْلَةِ الصَّيْفِ ، مُفِيدٍ وَمُتَمِّعٍ .

سَوْفَ نَقْرَأُ فِي الصَّبَاحِ بَعْضَ الْقِصَصِ ، الَّتِي اشْتَرَيْنَاهَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ .

سَنَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ صَبَاحًا ، وَفِي الْمَسَاءِ سَنَلْعَبُ أَلْعَابًا عَلَى الْحَاسُوبِ .

لَا يَوْجَدُ بَرْنَامَجٌ مُحَدَّدٌ فِي الْأُسْبُوعِ الْآخِرِ مِنَ الْعُطْلَةِ .

Mein Mini-Wörterbuch



قاموسي الصغير

مُتَشَوِّقٌ : angespannt – neugierig

بَلَّغَ – يُبَلِّغُ : weiterleiten

تَحِيَّاتٌ : Grüße

بِاسْتِمْرَارٍ : ständig

إِشْتَاقٌ – يَشْتَاقُ : vermissen

أَوْدٌ : Ich möchte gerne

شَعَرَ – يَشْعُرُ : fühlen , spüren

يُفَضِّلُ : bevorzugen

مُخِيَمٌ صَيْفِيٌّ : Sommerkamp

صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةُ : liebe Freundin

أَرْجُو – أَتَمَنَّى : ich hoffe

دَامَ – يَدُومُ : dauern

سِيَّاحِيَّةٌ : touristisch

جَذَابَةٌ : anziehend, entzückend

إِسْتَمْتَعَ – يَسْتَمْتَعُ : genießen

سَنَةٌ دِرَاسِيَّةٌ : Schuljahr

يَجْتَهِدُ : sich anstrengen

انْتَقَلَ – يَنْتَقِلُ : umziehen

صَمَائِرُ الْمُلْكِيَّةِ

الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ

أَقْرَأْ وَأَلَا حِظُّ

○ آيَةُ حَضَرَتْ مَعَ صَدِيقَتِهَا . ← صَدِيقَتِهَا = صَدِيقَةُ آيَةَ .

○ طَارِقٌ زَارَ عَمَّهُ فِي الرَّيْفِ . ← عَمَّهُ = عَمُّ طَارِقِ .

○ الْمُسَافِرُونَ حَمَلُوا حَقَائِبَهُمْ . ← حَقَائِبَهُمْ = حَقَائِبُ الْمُسَافِرِينَ .

نُسَمِّي كُلًّا مِنْ (هَا ، هُ ، هُمْ ،) ضَمَائِرَ مُتَّصِلَةً ، لِأَنَّهَا تَتَّصِلُ مَعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي قَبْلَهَا . ضَمَائِرُ الْمُلْكِيَّةِ هِيَ نَوْعٌ مِنَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ .

2 □ أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ الْمُقَابِلَةَ بِحَسَبِ الضَّمِيرِ : مُعَاذٌ يَصِلُ بَيْتَهُ .

إِيمَانُ ◀ مُحَمَّدٌ

الأَصْدِقَاءُ ▶ أَنَا

نَحْنُ ▶ هِيَ

3 □ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مَعَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ ، كَمَا فِي الصُّورَةِ الْأُولَى :



نَحْنُ نَنْتَظِرُ



هُوَ يُصْلِحُ



هِيَ تَمْشُطُ



هُمْ يُحِبُّونَ

أُمَّهُمْ

الفهرس

رقم الوحدة	اسم الوحدة	الصفحة
1	رسالة إلى صديقتي	4
2	أمي الحبيبة أولاً	18
3	افتح يا سمسم !	32
4	الهاتف الجوال	46
5	عمر الخليفة العادل نحن أيضاً نساعد الفقير	60
6	العصفور الشجاع - لن ألعب بالنار	74
7	رحلة إلى برلين	88
8	قصص فهم المسموع	101
9	الفهرس	104