

4

اختبر الاجابة



السنة يانة للكتاب



سلسلة من تأليف

السنة يانة للكتاب

إشراف المهندس محمد أحمد السالمى

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه ، وبعد :

- فقد اجتهدنا بهذه السلسلة بأن نقدم برنامجاً تعليمياً متطوراً ، ومطابقاً لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث ، من شأنه أن يمكن التلميذ من تنمية المهارات اللغوية الأربع بالتوازي.
 - وكما يعبر عن ذلك اسم هذه السلسلة ، فإنها تعرض اللغة العربية عرضاً تربوياً ميسراً وممتعاً يعتمد كثيراً على استخدام العقل وكذلك على عنصر التشويق في الحوارات والتمارين ؛ مما يراكم تصوراً لدى التلميذ بأن اللغة العربية لغة جميلة وحلوة وسهلة التعلم ؛ يعكس ما يشاع عنها.
 - تبنى هذه السلسلة من جهة على الخلفية الثقافية والقدرات اللغوية لأبنائنا في بلاد المهجر ، ومن جهة أخرى فإننا اجتهدنا في تقديم منهاج مقارب في طريقتيه لطريقة التعليم في أوروبا بشكل خاص. يتجلى ذلك في كيفية إجراء التمارين وفي الخريطة النحوية ؛ مما يساعد في استثمار المهارات اللغوية التي يكتسبها التلميذ في مدرسته النظامية.
 - تستخدم السلسلة اللغة العربية الفصحى والميسرة التي تناسب بيئة التلميذ وقدراته اللغوية. ولا تستعين السلسلة في مستوياتها الأولى بأي لهجة أو لغة وسيطة أخرى إلا لغة الصورة ؛ والتي هي وسيلة عملية للتواصل والتعبير ؛ لذلك فقد راعينا أن نستخدم صورا واضحة ومعبرة وذات جودة عالية لخدمة هذا الهدف.
 - يبني المنهاج على الطريقة الشمولية في التعليم والتعلم ، والتي تجمع بين مزايا عدة طرق تعليمية ، خاصة الطريقتين : الطريقة الكلية الجشطالتية (Gestalt-Theorie) ، والطريقة الجزئية. يتجلى ذلك بوضوح في كتاب المستوى الأول ، الذي دمجنا فيه بين هاتين الطريقتين في تعليم الحروف ، بحيث يتعلم التلميذ كلمات وجمل سهلة ، تخدم محورا معيّنا من بيئته ، مراعين وحدة الموضوع ، ومن ثم يتعلم تجريد الحروف وتركيبها وإنتاج كلمات جديدة منها.
 - اعتمدنا أيضا ما يسمى بالطريقة العمودية (التراكمية) في اختيار مفردات النصوص. وفي المستوى الأول لا تحتوي أية كلمة جديدة إلا على حرف واحد جديد فقط ، فيما تكون باقي الحروف من تلك التي تعلمها التلميذ في الدروس السابقة ، خاصة في الدرس السابق مباشرة ؛ مما يمكن التلميذ من تعزيز وتثبيت الحروف السابقة من زاوية ، ومن زاوية أخرى ، يمكنه من التركيز وسهولة التعرف على الحرف الجديد.
 - بالإضافة إلى موضوع القراءة ، قمنا بتضمين كل وحدة دراسية وفي كل المستويات بموضوع الحوار ؛ من أجل إكساب التلميذ زادا لغويا مهما وأساسيا ، يمكنه من التواصل والتخاطب في حياته اليومية ، ومشوقا من شأنه أن يضيفي متعة للدرس ، إذ إن التلميذ يقوم بتمثيل هذه الحوارات مع زملائه في القسم.
 - تحتوي هذه السلسلة على حقيبة المعلم ، والتي تشتمل على الصور الواضحة والمكبّرة وكذلك بطاقات الذاكرة وبطاقات إجراء التمارين والألعاب اللغوية المختلفة ، بالإضافة إلى دليل المعلم المفصل.
 - تم عرض التمارين مع مراعاة التنوع فيها واتباع نهج الاكتشاف المشوق وباستعمال كل الحواس ، مما يساهم في استمرار دافعية التعلم لدى التلاميذ ، ويساعدهم على التخزين الدائم للمعلومات في الذاكرة بعيدة المدى.
- ولمّا كان الكمال لله وحده - جلّ شأنه - فإننا نعتذر سلفا عن كل عيب ونقص في هذا الكتاب ، ونرحّب بكل نقد أو ملاحظة من شأنها أن تدفعنا قدما لتطوير تدريس هذه اللغة العظيمة. ولا يفوتنا في هذا المقام أن نقدم بجزيل الشكر لكل من أعاننا وساهم في إنجاح وإتمام هذا الكتاب. إن أحسنّا فمن الله تعالى وحده وبتوفيقه ، وإن أخطأنا فذلك مبلغنا من العلم ، والله الحمد من قبل ومن بعد.
- مهندس محمد أحمد السالمي - فرانكفورت ، في سنة 1444 هـ / 2023 م

فيما يلي رسم تخطيطي لتوضيح بناء الوحدة الدراسية على التوالي في المستوى الرابع :

التمارين المعجمية	نصّ القراءة مع تمارين الفهم	المفردات الجديدة مع التمارين	التهيئة والتعبير الشفوي
- الكلمة وضدها وجمعها - كلمات متقاطعة - تمارين على المفردات - اكتشاف الخطأ - تكوين كلمات عديدة من حروف مبعثرة	- نصّ يُبنى في معظمه على التعبيرات المكتسبة من درس التهيئة على شكل نصّ قرائي	- صور فردية مجتزأة من صور التهيئة (من الكل إلى الجزء) - صور لمفردات جديدة متعلقة بالدرس وتكون كحلقة وصل موضوع الحوار والقراءة التالين	- لتحضير ذهن التلميذ للدرس - صور مكبرة بدون تعليق توظف كحوار بين المعلم والتلاميذ يبرز المعلم من خلالها المفردات والتعبيرات الأساس التي تبنى عليها الوحدة ، مستخدما الاستنطاق مع التلاميذ - كتابة الجمل المستنتقة تحت الصور في الكتاب كآخر خطوة
المجموع : 30 دقيقة	المجموع : 90 دقيقة	المجموع : 40 دقيقة	المجموع : 45 دقيقة

فهم المسموع	نحو وصرف	الحوار	التعبير
- تحدف إلى تعزيز مهارة السمع لدى التلميذ - نصوصها مدرجة في آخر الكتاب - المطلوب من التلاميذ الاستماع إليها فقط - يتبعها تمرين (صحيح / خطأ) في آخر الوحدة الدراسية	- الضمائر المنفصلة والمتصلة ص 15 - التثنية بـ ل و لن صفحة 28 - كان وأخواتها صفحة 43 - جمع المذكر السالم صفحة 56 - فعل الأمر صفحة 70 - الصفات صفحة 84 - جمع المؤنث السالم صفحة 97	- مفرداته وتعبيراته سهلة وقصيرة ومستقاة من درس التهيئة والمفردات - حوار يقوم التلاميذ بتمثيله ويعتمد في معظم نصوصه على الحياة اليومية للتلميذ - يعتبر مكملا لدرس القراءة غالبا.	- تعبير شفهي وكتابي - تمارين هيّا نتكلم - تراكيب جديدة مستقاة من نصوص القراءة والحوار - تمارين القصة المصورة - تمرين اكتشاف الكلمات الغريبة التي تسلمت إلى النص
المجموع : 30 دقيقة	المجموع : 60 دقيقة	المجموع : 60 دقيقة	المجموع : 60 دقيقة

- الكتاب موزع على سبع وحدات دراسية متكاملة المواضيع ، تحتوي كل منها على اثني عشرة صفحة (وحدة رمضان المبارك تحتوي على ثلاث عشرة صفحة لاحتوائها على نشاطات مختلفة). قمنا بإدراج قاموس عربي ألماني في نهاية الوحدة الدراسية لتعزيز المفردات والفهم لدى التلاميذ ، خاصة ذوي اللسان الأعجمي. ننصح بأن يكلف التلاميذ بحفظ هذه المفردات مع نشاط مناسب واختبارهم بما قبل البدء في الوحدة الدراسية ؛ فلقد أثبتت دراسات تربوية وازنة نجاعة هذه الطريقة في فهم نصوص القراءة والحوار والدروس الأخرى والتفاعل معها بشكل لائق.
- تدرس الوحدة الدراسية على مدار أربعة أسابيع ؛ على أساس يوم دراسي واحد في الأسبوع ، بواقع ساعتين زمنيتين في اليوم الواحد. في حالة أن الزمن المخصص لدرس العربية يختلف عن هذا الوقت ، فيعاد توزيع الخطة الدراسية بما يناسب خطة المدرسة. ننصح بإجراء مراجعة وامتحان دوري بعد كل وحدتين ، وإجراء امتحان نهائي بعد الوحدة الأخيرة.
- اعتبرنا ، في تخطيطنا ، ما تبقى من أيام السنة الدراسية استدراكا لما قد يجري من نشاطات ، أو استدراكا لما قد يحدث من تباين في الخطة ؛ نظرا للتباين الشديد بين المدارس العربية من حيث عدد أيام وساعات التدريس ، ومن حيث طبيعة التلاميذ ومستواهم.
- سعى منا للمساهمة في تحسين مخرجات التدريس ، فسنقوم ، وعلى موقعنا في الشبكة العنكبوتية ، بإدراج وحدات دراسية كاملة إضافية ، وكذلك تمارين استدراكية كثيرة لكل وحدة دراسية تعالج ضعف بعض التلاميذ أو تكون بمثابة أوراق عمل إضافية للتلاميذ الأقوياء. فرجوا ممن يريد الاستفادة من هذه الملفات ، التواصل معنا عن طريق الشبكة للحصول على حساب لدخول الشبكة.

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَرَدِّدْ :

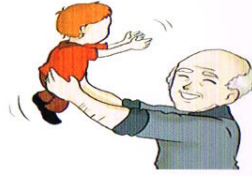
1



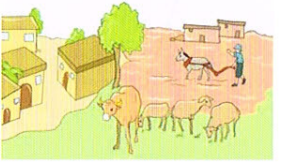
سوق



جَدَّة - حَفِيدَة



جَدّ - حَفِيد



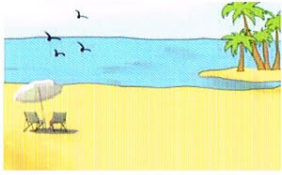
قَرْيَة



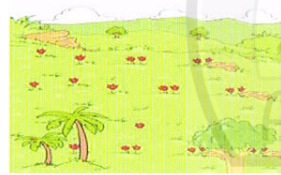
فُنْدُق



مَدِينَة كَبِيرَة



شَاطِئُ الْبَحْرِ - رِمَال



الرَّيْفُ - سُهولٌ وَجِبَالٌ



فَلَّاحٌ - فَلَاحُونَ

أَكْتَشِفُ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

الْكَلِمَةُ الْغَرِيبَةُ

2

رِمَال

نَهْرٌ

سُوق

جَبَلٌ

شَاطِئُ

بَحْرٌ

قَرْيَة

رَيْفٌ

مَدِينَة

بَلَدٌ

شَارِعٌ

حَفِيد

جَدَّة

حَافِلَة

أَقَارِبُ

عَمٌّ أُمٌّ

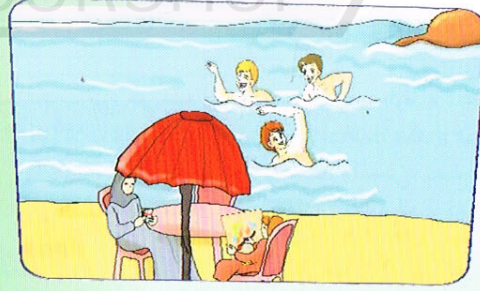
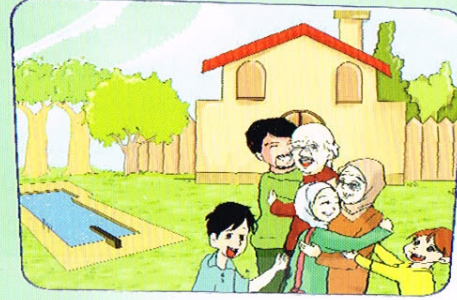
حَفِيدَة

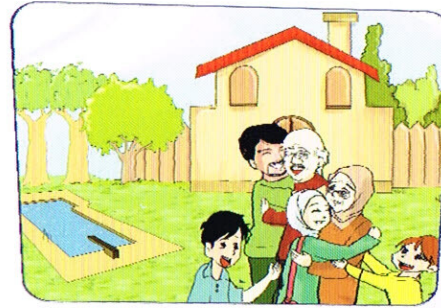
جَدّ

عُدْنَا بَعْدَ إِجَازَةٍ جَمِيلَةٍ

1

التَّهَيَّئِ





سافَرتُ أَسْمَاءُ وَأَخُوهَا طَارِقُ مَعَ عَائِلَتِهِمَا ، لِقَضَاءِ عُطْلَةِ الصَّيْفِ عِنْدَ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ وَالْأَقَارِبِ ، فِي مَدِينَةٍ صَغِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ فِي الرَّيْفِ .

الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ يَعِيشَانِ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ ، فِيهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ ، وَأَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ ، وَمَسِيحٌ صَغِيرٌ كَذَلِكَ ، أَعَدَّهُ الْجَدُّ لِأَحْفَادِهِ . كَانَ طَارِقُ وَأَسْمَاءُ يَلْعَبَانِ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ أَصْدِقَائِهِمَا مِنْ أَوْلَادِ وَبَنَاتِ الْقَرْيَةِ ، وَكَانَا يَذْهَبَانِ مَعَهُمْ إِلَى السُّهُولِ الْقَرْيَةِ . كَانَ الْإِثْنَانِ يُرَافِقَانِ الْجَدَّ أحيانًا إِلَى سَوْقِ قَرْيَةٍ مُجَاوِرَةٍ ، لِيَشْتَرُوا مِنْهُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْفَلَاحِينَ .

بَقِيَتِ الْعَائِلَةُ أَسْبُوعَيْنِ عِنْدَ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ ، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى فُنْدُقٍ فِي مَدِينَةٍ عَلَى الْبَحْرِ . اسْتَمْتَعَ الْأَوْلَادُ بِالسَّباحَةِ فِي الْمَاءِ الدَّافِئِ ، وَبِاللَّعِبِ عَلَى الشَّاطِئِ الْجَمِيلِ وَرَمَالِهِ النَّظِيفَةِ . قَضَتِ الْعَائِلَةُ هُنَاكَ أَسْبُوعًا ، ثُمَّ عَادَتْ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الرَّيْفِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَمَكَثَتْ هُنَاكَ أَسْبُوعًا آخَرَ . قَضَتِ الْعَائِلَةُ عُطْلَةً رَائِعَةً مَعَ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ وَالْأَقَارِبِ . قَالَتْ أَسْمَاءُ : " مَا أَجْمَلُ الْحَيَاةَ فِي الرَّيْفِ ! " . قَالَ طَارِقُ : " فِعْلًا ، وَمَا أَجْمَلُ الْعُطْلَةَ كَذَلِكَ ! " ، فَقَالَتْ أَسْمَاءُ : " وَالْمَدْرَسَةُ كَذَلِكَ ! " .

1 أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا :

- أَيْنَ قَضَتِ أَسْمَاءُ وَعَائِلَتُهَا عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟ كَمْ أَسْبُوعًا بَقُوا هُنَاكَ ؟
- أَيْنَ هُوَ بَيْتُ جَدِّ طَارِقِ وَجَدَّتِهِ ؟ مَاذَا يَوْجَدُ فِيهِ ؟
- إِلَى أَيْنَ كَانَتْ تَذْهَبُ أَسْمَاءُ وَأَخُوهَا طَارِقُ مَعَ جَدَّهِمَا كَثِيرًا ؟
- أَيْنَ سَكَنَتِ الْعَائِلَةُ ، عِنْدَمَا ذَهَبَتْ إِلَى الْبَحْرِ ؟
- كَيْفَ تَقْضِي إِجَازَتَكَ الصَّيْفِيَّةَ غَالِبًا ؟
- بِرَأْيِكَ ، هَلْ يَجِبُ أَنْ نُسَافِرَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ حَتَّى نَقْضِيَ عُطْلَةً سَعِيدَةً ؟



2 أَضَعْ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ الْجُمْلَةِ إِذَا كَانَتْ صَحِيحَةً :

- مَكَثَتْ عَائِلَةُ أَسْمَاءَ وَطَارِقُ ثَلَاثَةَ أَسابيعَ مَعَ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ .
- جَدُّ طَارِقِ وَجَدَّتُهُ يَعِيشَانِ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ .
- ذَهَبَتِ الْعَائِلَةُ إِلَى فُنْدُقٍ عَلَى الْبَحْرِ ، وَبَقِيَتْ هُنَاكَ أَسْبُوعًا .
- أَسْمَاءُ وَأَخُوهَا طَارِقُ لَا يُحِبَّانِ الْحَيَاةَ فِي الرَّيْفِ .

3 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- قَالَتْ أَسْمَاءُ : مَا أَجْمَلُ فِي الرَّيْفِ !
- قَضَتِ الْعَائِلَةُ جَمِيلَةً مَعَ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ .
- الْبَحْرُ جَمِيلٌ ، وَالْمَاءُ فِيهِ فِي الصَّيْفِ .



1 هَيَّا نَتَكَلَّمْ ! أُجْرِي الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- هَلْ زُرْتِ مَكَّةَ يَا حَسَنُ ؟

- لَا ، مَعَ الْأَسْفِ .

- هَلْ تَتَمَنَّى أَنْ تَزُورَهَا ؟

- طَبَعًا ، أَتَمَنَّى أَنْ أَزُورَهَا .

- رُبَّمَا نَزُورُهَا فِي الْعَامِ الْقَادِمِ .

- إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، أَرْجُو ذَلِكَ .

تُرْكِيَا

مَكَّةَ

سُورِيَا

الْقُدْسُ

تُونِسْ

الرِّبَاطُ

2 أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ، وَأَكْتُبْهَا فِي الدَّفْتَرِ :

☀ مَعَ عَائِلَتِهِ - طَارِقٌ - فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ - إِلَى الْمَغْرِبِ - سَافِرٌ .

☀ السُّوقِ - إِلَى - يَذْهَبَانِ - مَعَ الْجَدِّ - طَارِقٌ وَأَسْمَاءُ - كَثِيرًا .

☀ جَمِيلٌ - الْعَائِلَةُ - تَسْكُنُ - فِي فُنْدُقٍ - عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ .

3 أَصْنَعْ قِصَّةً أَرْتَبِ الْجُمْلَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا لِأَحْصُلَ عَلَى قِصَّةٍ :

○ سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى تُونِسِ . ○ جَاءَتْ عُطْلَةُ الصَّيْفِ .

○ قَضَيْنَا عُطْلَةً جَمِيلَةً ، ثُمَّ رَجَعْنَا . ○ مَكَّنَا هُنَاكَ خَمْسَةَ أَسَابِيعَ .

1 كَلِمَةٌ وَجَمْعُهَا أَبْحَثْ فِي الدَّرْسِ عَنْ جَمْعِ الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبْهَا تَحْتَهَا :

حَفِيدٌ شَجَرَةٌ قَرِيبٌ شَيْءٌ فَلَاحٌ رَمْلٌ

2 كَلِمَةٌ وَضِدُّهَا أَبْحَثْ فِي الدَّرْسِ عَنْ ضِدِّ الْكَلِمَةِ وَأَكْتُبْهَا تَحْتَهَا :

بَعِيدَةٌ الْبَارِدُ مُمِلَّةٌ قَلِيلًا مُتَسَخِّخَةٌ مَدِينَةٌ

3 تَعَالِ نَبْحَثْ أَبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ الصُّوَرِ وَالْوُثْنِ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ :



بَ	حَ	زَ	لُ	ةَ	رَ	مُ	ي
نَ	يُ	سَ	اَ	فَ	رَ	وَ	نَ
يَ	حَ	مَ	دَ	يَ	نَ	ةَ	طَ
ةَ	يَ	قَ	تَ	لَ	فَ	اَ	زَ
دَ	قَ	رَ	يَ	ةَ	عَ	حَ	بَ



4 أَجْمَعْ الْكَلِمَةَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُبَعَثَةِ

ف ي ل ا ر ز ف ي ل ا ر ز ف ي ل ا ر ز ف ي ل ا ر ز

لَيْنَةُ : مَرْحَبًا أَسْمَاءُ. كَيْفَ حَالُكَ ؟

أَسْمَاءُ : أَهْلًا لَيْنَةُ. الْحَمْدُ لِلَّهِ ، بِخَيْرٍ. وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتِ ؟

لَيْنَةُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، بِخَيْرٍ كَذَلِكَ. مَتَى عُدْتُمْ مِنَ السَّفَرِ ؟

أَسْمَاءُ : عُدْنَا بِالْأَمْسِ صَبَاحًا.

لَيْنَةُ : كَيْفَ كَانَتِ الْعُطْلَةُ ؟

أَسْمَاءُ : كَانَتْ مُمْتَعَةً وَرَائِعَةً. كُنَّا عِنْدَ جَدِّي وَجَدَّتِي.

لَيْنَةُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، نَحْنُ أَيْضًا ، قَضَيْنَا إِجَازَةً رَائِعَةً.

أَسْمَاءُ : مَاذَا فَعَلْتَ فِيهَا ؟

لَيْنَةُ : زُرْنَا أَمَاكِنَ جَمِيلَةً ، وَقَرَأْتُ قِصَصًا شَيْقَةً وَمُفِيدَةً.

سَوْفَ نُسَافِرُ ثَلَاثَةَ أَسَابِيعَ فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



أَسْمَاءُ : مَتَى ؟ فِي أَيِّ عُطْلَةٍ ؟

لَيْنَةُ : فِي عُطْلَةِ الشِّتَاءِ.

أَسْمَاءُ : رَائِعٌ ! إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

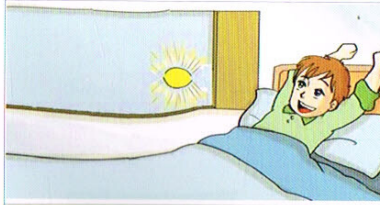


– مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْعُطْلَةِ ؟

– قُمْتُ بِصَيْدِ السَّمَكِ كَثِيرًا.



مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْعُطْلَةِ ؟



مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْعُطْلَةِ ؟



مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْعُطْلَةِ ؟

قُمْتُ بِاللَّعِبِ كَثِيرًا.



مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْعُطْلَةِ ؟

مُراجَعَة : أَقْسامُ الْكَلِمَة

1 أَقْرَأْ وَأُمَيِّرْ أُمَيِّرِ الْفِعْلَ وَالْإِسْمَ وَالْحَرْفَ وَأَكْتُبْهُ فِي مَكَانِهِ فِي الْجَدْوَل :

فِعْلٌ	إِسْمٌ	حَرْفٌ

- يُسَلِّمُ عَلَى صَدِيقِهِ.
- أَسَافِرُ إِلَى الْقُدْسِ.
- رَجَعْتُ مِنْ مَكَّةَ.
- سَبَحْتُ فِي الْبَحْرِ.

2 أَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

تَطِيرُ	الْحَدِيقَةُ	عَنْ	مَدِينَةٍ	آكُلُ	أَقَارِبُ	تَبْدَأُ
صَدِيقُ	يَا	ذَهَبَ	الْأَوْلَادُ	نَزَرُوا	لِ	يَوْمَ

حَرْفٌ

إِسْمٌ

فِعْلٌ



1 صَحِيحٌ أَمْ خَطَأٌ ؟

أَسْمَاءُ رَجَعَتْ قَبْلَ يَوْمٍ مِنَ السَّفَرِ.

لَيْتَهُ لَمْ تُسَافِرْ فِي الْعُطْلَةِ.

لَيْتَهُ تَقُولُ : الْإِجَارَةُ كَانَتْ قَصِيرَةً.

أَسْمَاءُ بَقِيَتْ مَعَ عَائِلَتِهَا ثَلَاثَةَ أَسَابِيعَ عِنْدَ جَدِّهَا وَجَدَّتِهَا.

أَسْمَاءُ سَوْفَ تُسَافِرُ مَرَّةً أُخْرَى فِي عُطْلَةِ الشِّتَاءِ الْقَادِمَةِ.

مُراجَعَة : تَصْرِيفُ الْفِعْلِ مَعَ الصَّمَائِرِ

1 أَحْوَلِ الْفِعْلَ كَمَا فِي الْجَدْوَل :

هُوَ	يَرْجِعُ				
هُمْ	يَمْكُثُونَ				
هِيَ	تَزُرُ				
هُنَّ	يَلْعَبْنَ				
أَنَا	أَعُودُ				
نَحْنُ	نُسَافِرُ				



صحيح أم خطأ ؟

1

الْقَرْيَةُ ؛ بُيُوتُهَا وَاسِعَةٌ ، لَكِنَّ شَوَارِعَهَا ضَيِّقَةٌ.

الْمَدِينَةُ فِيهَا سَيَّارَاتٌ سَرِيعَةٌ وَحَمِيرٌ بَاطِيَةٌ.

الْقَرْيَةُ ، فِيهَا هَوَاءٌ نَظِيفٌ وَفِيهَا حَدِيقَةٌ لِلْحَيَوَانِ وَاسِعَةٌ.

قَالَتِ الْقَرْيَةُ أَنَّهَا لَا تَحْتَاجُ السَّيَّارَةَ السَّرِيعَةَ ، لِأَنَّ فِيهَا الْحِصَانَ السَّرِيعَ.

نَحْنُ نَحْتَاجُ الْقَرْيَةَ وَنَحْتَاجُ الْمَدِينَةَ كَذَلِكَ ؛ فَفِي كُلِّ مِنْهُمَا أَشْيَاءٌ جَمِيلَةٌ.

Mein Mini-Wörterbuch



قاموسي الصغير

Bauer : الفلاحين - فلاح

genießen : استمتع

lauwarm (angenehm) : الدافئ

der Strand : الشاطئ

Sand : رمال

bleiben : مكث - يَمْكُثُ

spannend : شيق

Spaßig (voller Spaß) : مُمتِع

Verbringen : قضاء

die Verwandte : الأقارب

Landschaft, Provinz : الريف

bereitete vor : أعد

Enkelkinder : أحفاد - حفيد

Felder : سهول

begleiten : يرافق

benachbarte, neben : مجاورة

مراجعة : الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ

أَقْرَأْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى وَالْأَحْظُ مَا تَبَدُّأُ بِهِ :

عُطْلَةُ الصَّيْفِ انْتَهَتْ.

طَارِقٌ وَأَسْمَاءُ رَجَعَا إِلَى بَيْتِهِمَا.

أَسْمَاءُ قَالَتْ : مَا أَجْمَلُ الْعُطْلَةَ !

هَذِهِ الْجُمْلُ تَبَدُّأُ بِـ

انْتَهَتْ عُطْلَةُ الصَّيْفِ.

رَجَعَ طَارِقٌ وَأَسْمَاءُ إِلَى بَيْتِهِمَا.

قَالَتْ أَسْمَاءُ : مَا أَجْمَلُ الْعُطْلَةَ !

هَذِهِ الْجُمْلُ تَبَدُّأُ بِـ

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ : هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبَدُّأُ بِفِعْلٍ.

الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ : هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبَدُّأُ بِاسْمٍ.

3 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَرْسُمُ إِشَارَةَ ✓ تَحْتَ نَوْعِ الْجُمْلَةِ فِي الْجَدْوَلِ :

جُمْلَةُ اِسْمِيَّةُ	جُمْلَةُ فَعْلِيَّةُ

○ دَلَالٌ رَسَمَتْ صُورَةً جَمِيلَةً.

○ أَحَبُّ رَسُولِي ﷺ .

○ نُسَاعِدُ أَمَّنَا وَأَبَانَا بِكُلِّ سُرُورٍ.

○ عُطْلَةُ الصَّيْفِ تَبَدُّأُ بَعْدَ يَوْمٍ.

الفهرس

الصفحة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
4	عُذْنَا بَعْدَ إِجَازَةٍ جَمِيلَةٍ	1
16	هَلْ تُصَدِّقُ ؟ لَقَدْ طَارَ الْحِمَارُ !	2
28	رِحْلَةٌ إِلَى قَاعَةِ التَّزْجِ	3
40	الفصول الأربعة	4
52	لَنْ أَكْذِبَ بَعْدَ الْيَوْمِ	5
64	مَعَ أُمِّي فِي السُّوقِ	6
76	أَهْلًا رَمَضَانُ !	7
89	النصوص الإملائية	8
91	نصوص فهم المسموع	9