

3

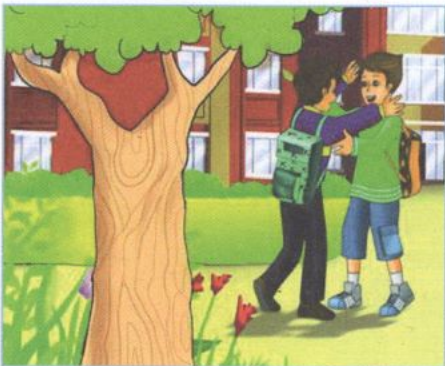
لغني ما أحلاها



الكتاب الثالث

كراسة الكتابة والخط والإملاء

السنديانة للكتاب



سلسلة من تأليف السنديانة للكتاب

إشراف المهندس محمد أحمد السالمي

3

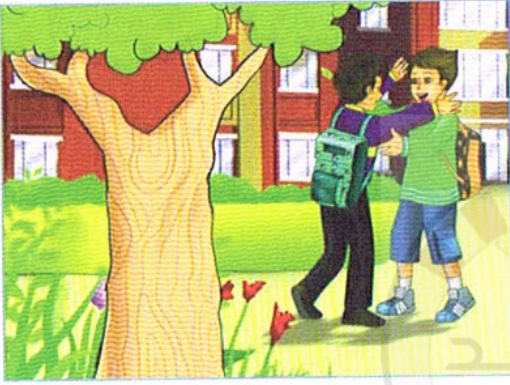
لغني ما أحلاها

الكتاب الثالث



السنديانة للكتاب

كراسة الكتابة والخط والإملاء



ملاحظات هامة :

- عالجنا في هذه الكراسة تسع قضايا إملائية كتابية ، بحيث ركزنا على القضايا التي تشكل صعوبات عند كثير من التلاميذ ، خاصة فيما يتعلق ببعض أشكال الهمزة أو بالحروف المتشابهة لفظاً أو رسماً.
- في الصفحة الأخيرة من الكراسة ، هناك فهرس ودليل للكلمات والجمل التي تملأ على التلميذ ، فيقوم بدوره بإكمال الفراغات التي حلت محل الحروف المستهدفة بالتمرين.
- في دليل المعلم للكتاب الثالث ، هناك نصوص إملائية مقترحة ، يستطيع المعلم أن يستعين بها.



عَادَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

سَلِمَى تَبَحُّثٌ عَنْ صَدِيقَاتِهَا بَيْنَ التَّلَامِيذِ.

عَادَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

سَلِمَى تَبَحُّثٌ عَنْ صَدِيقَاتِهَا بَيْنَ التَّلَامِيذِ.



مَدْرَسَةٌ . مدرسة . مدرسة

أَصْدِقَاءُ . أصدقاء . أصدقاء



يَبْحَثُ . يبحث . يبحث

كَثِيرٌ . كثير . كثير



تُسَلِّمُ . تسلم . تسلم

صَوْتٌ . صوت . صوت

أَسْمَعْ الْكَلِمَةَ أَوْ الْجُمْلَةَ مِنَ الْمُعَلِّمِ ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



سَلِمَى ... مِعَتْ ... وَتًا.	يَوْنُ ... يَبْحَ ... عَنْ ... دِيقِهِ.
... دِيقَاتِ	تَحَدَّ ... تْ
ثَالِ ...	رَأْ ... هَا
... يَفِ	حُ ... ام

الوحدة الأولى		سَلَمَى سَمِعَتْ صَوْتًا.		يُونُسُ يَبْحَثُ عَنْ صَدِيقِهِ.	
ص	س	ث	صَدِيقَات	تَحَدَّثَتْ	سَمِعَتْ
			ثَالِث	رَأْسُهَا	صَيْف
الوحدة الثانية		قَالَ أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.		هُنَا كُرْسِيٌّ فَارِغٌ.	
ف	ق	ك	كِتَاب	شَكَرَ	قِسْم
			خَلْفَ	يُلْقِي	فَارِغ
الوحدة الثالثة		آيَةُ تَأْكُلُ.		أَنْسَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ.	
أ	آ		آدَمُ	أُسْرَةٌ	أَوَّلًا
			إِذْنٌ	نَأْكُلُ	أَنَا
الوحدة الرابعة		أَعْطَى عِمَادٌ خَمْسَ حَبَّاتٍ لِأُخْتِهِ ، وَأَعْطَى خَمْسَ حَبَّاتٍ لِأَخِيهِ.			
ج	ح	خ	خَلَوَى	يَأْخُذُ	جَدِيد
			خَمْسَةَ	أُخْتٌ	حَبَّات
الوحدة الخامسة		تُسَافِرُ يَاسْمِينَةُ وَأُسْرَتُهَا فِي رَحْلَةٍ إِلَى مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ.			
ت	ة	ة	كِتَاب	عُطْلَةٌ	تِلَامِيذ
			مَدْرَسَةٌ	تَزُورُ	فَاطِمَةُ
الوحدة السادسة		الْيَوْمَ الرِّيَاضِيُّ غَدًا.		كُرَّةُ الْقَدَمِ فِي الصَّبَاحِ.	
ص	ض		الصِّفِّ	يَحْضُرُ	ضَمَّةٌ
			رَمَضَان	يُصَلِّي	صَيْف
الوحدة السابعة		إِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَعِيسَى هُمْ مِنْ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى			
أ	ء	ى	أَمَام	مَاء	أُمِّي وَأَبِي
			مُنَى	سَلَمَى	شَيْمَاء
الوحدة الثامنة		قَالَ الْغُرَابُ : أَنَا لَا أَلْعَبُ مَعَ الثَّغْلَبِ ، لِأَنَّ الثَّغْلَبَ مَكَار.			
أ	ع	غ	يُغْنِي	ثَغْلَب	صَغِير
			عُشٌّ	خُدْعَةٌ	عَمَل
الوحدة التاسعة		كَرِيمٌ يُسَافِرُ بِالسَّيَّارَةِ.		أَسْمَاءُ تَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ.	
الوحدة العاشرة		الطَّائِرَةُ		الْعِيدُ	
الوحدة الثانية عشرة		بِالْقَلَمِ		بِالْقَرَمِ	
الوحدة الثالثة عشرة		بِالْكَرَةِ		الشَّمْسُ	