

2

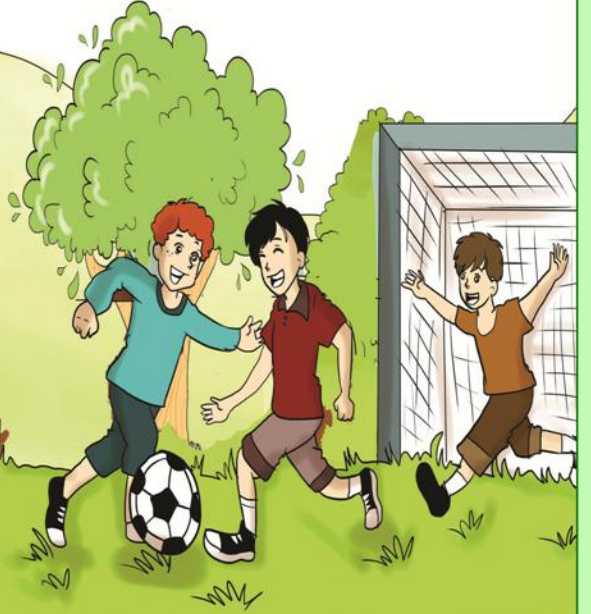
لغني ما أحلاها



سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

المستوى الثاني

السند يانة للكتاب



سلسلة من تأليف السند يانة للكتاب

إشراف المهندس محمد أحمد السالمى

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه ، وبعد :

- فقد اجتهدنا بهذه السلسلة بأن نقدم برنامجاً تعليمياً متطوراً ، ومطابقاً لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث ، من شأنه أن يمكن التلميذ من تنمية المهارات اللغوية الأربع بالتوازي.
- وكما يعبر عن ذلك اسم هذه السلسلة ، فإنها تعرض اللغة العربية عرضاً تربوياً ميسراً وممتعاً يعتمد كثيراً على استخدام العقل. فقد تم عرض التمارين مع مراعاة التنوع فيها واتباع نهج الاكتشاف المشوق وباستعمال كل الحواس ؛ مما يساهم في استمرار دافعية التعلم لدى التلاميذ ، ويساعدهم على التخزين الدائم للمعلومات في الذاكرة بعيدة المدى ، ثم إنه يراكم تصوراً لدى التلميذ بأن اللغة العربية لغة جميلة وحلوة وسهلة التعلم ؛ بعكس ما يشاع عنها.
- تبنى هذه السلسلة من جهة على الخلفية الثقافية والقدرات اللغوية لأبنائنا في بلاد المهجر ، ومن جهة أخرى فإننا اجتهدنا في تقديم منهاج مقارب في طريقتيه لطريقة التعليم في أوروبا بشكل خاص. يتجلى ذلك في كيفية إجراء التمارين وفي الخريطة النحوية ؛ مما يساعد في استثمار المهارات اللغوية التي يكتسبها التلميذ في مدرسته النظامية.
- تستخدم السلسلة اللغة العربية الفصحى والميسرة التي تناسب بيئة التلميذ وقدراته اللغوية. ولا تستعين السلسلة في مستوياتها الأولى بأي لهجة أو لغة وسيطة أخرى إلا لغة الصورة ؛ والتي هي وسيلة عملية للتواصل والتعبير ؛ لذلك فقد راعينا أن نستخدم صوراً واضحة ومعبرة وذات جودة عالية لخدمة هذا الهدف.
- يبنى المنهاج على الطريقة الشمولية في التعليم والتعلم ، والتي تجمع بين مزايا عدة طرق تعليمية ، خاصة الطريقتين : الطريقة الكلية الجشطالتية (Gestalt-Theorie) ، والطريقة الجزئية. يتجلى ذلك بوضوح في كتاب المستوى الأول ، الذي دمجنا فيه بين هاتين الطريقتين في تعليم الحروف ، بحيث يتعلم التلميذ كلمات وجملًا سهلة ، نخدم محوراً معيناً من بيئته ، مراعين وحدة الموضوع ، ومن ثم يتعلم تجريد الحروف وتركيبها وإنتاج كلمات جديدة منها.
- اعتمدنا أيضاً ما يسمى بالطريقة العمودية (التركيابية) في اختيار مفردات النصوص ؛ ففي المستوى الأول ، مثلاً ، لا تحتوي أي كلمة جديدة إلا على حرف واحد جديد فقط ، فيما تكون باقي الحروف من تلك التي تعلمها التلميذ في الدروس السابقة ، خاصة في الدرس السابق مباشرة ؛ مما يمكن التلميذ من تعزيز وتثبيت الحروف السابقة من زاوية ، ومن زاوية أخرى ، يمكنه من التركيز وسهولة التعرف على الحرف الجديد.
- بالإضافة إلى موضوع القراءة ، قمنا بتضمين كل وحدة دراسية وفي كل المستويات بموضوع الحوار ؛ من أجل إكساب التلميذ زادا لغوياً مهماً وأساسياً ، يمكنه من التواصل والتخاطب في حياته اليومية ، ومشوقاً من شأنه أن يضفي متعة للدرس ، إذ إن التلميذ يقوم بتمثيل هذه الحوارات مع زملائه في القسم.
- تحتوي هذه السلسلة على حقبة المعلم ، والتي تشتمل على الصور الواضحة والمكبّرة وكذلك بطاقات الذاكرة وبطاقات إجراء التمارين والألعاب اللغوية المختلفة ، بالإضافة إلى دليل المعلم المفصل.
- ولمّا كان الكمال لله وحده - جلّ شأنه - فإننا نعتذر سلفاً عن كل عيب ونقص في هذا الكتاب ، ونرجو بكل نقد أو ملاحظة من شأنها أن تدفعنا قدماً لتطوير تدريس هذه اللغة العظيمة. ولا يفوتنا في هذا المقام أن نتقدّم بجزيل الشكر لكل من أعاننا وساهم في إنجاح وإتمام هذا الكتاب.

إن أحسنّا فمن الله تعالى وحده ويتوفيقه ، وإن أخطأنا فذلك مبلّغنا من العلم ، والله الحمد من قبل ومن بعد.

مهندس محمد أحمد السالمي - فرانكفورت ، في سنة 1441 هـ / 2020 م

فيما يلي رسم تخطيطي لتوضيح بناء الوحدة الدراسية في المستوى الثاني :

التهيئة	المفردات الجديدة مع التمارين	نصّ القراءة مع تمارين الفهم
لتحضير ذهن التلميذ للدرس. صور مكبرة بدون تعليق توظف كحوار بين المعلم والتلاميذ يبرز المعلم من خلالها المفردات الأساس التي تبنى عليها الوحدة.	صور فردية مجتزأة من صور التهيئة (من الكل إلى الجزء). صور لمفردات جديدة متعلقة بالدرس وتكون كحلقة وصل موضوع الحوار والقراءة التالين.	نصّ يُبنى في معظمه على التعبيرات المكتسبة من درس التهيئة على شكل نصّ قرائي.
المجموع : 45 دقيقة	المجموع : 65 دقيقة	المجموع : 90 دقيقة

دعم وتثبيت القراءة والكتابة	التعبير	الحوار	نحو وصرف
حروف متشابهة رسماً / لفظاً كلمات ومقاطعها أكمل الحرف الناقص كلمات متقاطعة	تعبير شفهي وكتابي. تمارين هيّا تتكلم. تراكيب جديدة مستفاد من نصوص القراءة والحوار.	مفرداته وتعبيراته سهلة وقصيرة ومستفاد من درس التهيئة والمفردات. حوار يقوم التلميذ بتمثيله ويعتمد في معظم نصوصه على الحياة اليومية للتلميذ. يعتبر مكملًا لدرس القراءة غالباً.	المذكر والمؤنث. هذا / هذه. تصريف الفعل المضارع مع الضمائر المفردة فقط. تمييز الفعل من الاسم.
المجموع : 30 دقيقة	المجموع : 45 دقيقة	المجموع : 65 دقيقة	المجموع : 30 دقيقة

الخطة الزمنية المقترحة
• الكتاب موزع على عشر وحدات دراسية متكاملة المواضيع ، تحتوي كل منها على ثماني صفحات (وحدة الحمد لله تحتوي على ست صفحات فقط). يحتاج تدريس الوحدة الدراسية سبع ساعات ونصف زمنية. (بما فيها الإملاء والاستدراك والنشاط الموازي). • تدرس الوحدة الدراسية على مدار ثلاثة أسابيع (آخر وحدتين تحتاجان أسبوعين لكل منهما) ، على أساس يوم دراسي واحد في الأسبوع ، بواقع ساعتين ونصف زمنية في اليوم الواحد. ننصح بإجراء مراجعة وامتحان دوري بعد الوحدة الثالثة وبعد الوحدة السادسة ، وإجراء امتحان نهائي بعد الوحدة الأخيرة . بذلك يحتاج الكتاب ما مجموعه 31 يوماً دراسياً مع الامتحانات والمراجعة. • اعتبرنا ، في تخطيطنا ، ما تبقى من أيام السنة الدراسية استدراكاً لما قد يجري من نشاطات ، أو استدراكاً لما قد يحدث من تباين في الخطة ، نظراً للتباين الشديد بين المدارس العربية من حيث عدد أيام وساعات التدريس ، ومن حيث طبيعة التلاميذ ومستواهم. • سعياً منا للمساهمة في تحسين مخرجات التدريس ، فقد قمنا ، وعلى موقعنا في الشبكة العنكبوتية ، بإدراج وحدة دراسية كاملة إضافية ، وكذلك تمارين استدراكية كثيرة لكل وحدة دراسية تعالج ضعف بعض التلاميذ أو تكون بمثابة أوراق عمل إضافية للتلاميذ الأقوياء. كذلك فقد قمنا بإدراج نصوص ، مقترنة بتمارينها (تمارين فهم المسموع) ، تدرس لتنمية مهارة السمع. فنرجو ممن يريد الاستفادة من هذه الملفات ، التواصل معنا عن طريق الشبكة للحصول على حساب لدخول الشبكة.

أَحِبُّ أُسْرَتِي

التَّهْنِئَةُ

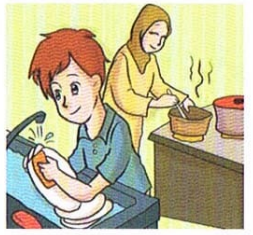


المُفْرَدَات

1

مُفْرَدَاتٌ جَدِيدَةٌ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَرَدِّدُ



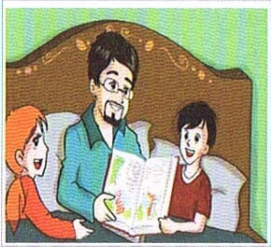
أَنَا أُسَاعِدُ أُمِّي



أَنَا أُحِبُّ أُمِّي



أُسْرَةٌ



الْأَبُ يَقْرَأُ قِصَّةً



قِصَّةٌ



أَنَا أُحِبُّ أَبِي



الْعَبُّ مَعَ أَخِي



أَنَا أُحِبُّ أُخْتِي



أَنَا أُحِبُّ أَخِي



1 تمارين المفردات الكلمة العربية ألون الكلمة الغريبة في كل مجموعة

أبي أخي قصة	أختي كتاب قلم	صورة أقرأ أساعد ألعب
-------------------	---------------------	-------------------------------

2 صورة وكلمة أصل الصورة بالكلمة المناسبة



أختي قصة يقرأ أخي

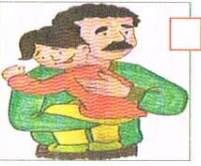
القراءة أقرأ القصة ، ثم أجب عن الأسئلة

اسمي أسماء ، وأخي أنس . أنا ألعب كل يوم مع أخي ، وألعب مع أمي وأبي . أنا أحب أسرتي .

1. ما اسم البنت ؟ 2. ما اسم الولد ؟

3. مع من تلعب أسماء كل يوم ؟ 4. ما اسم أخيك ؟ ما اسم أختك ؟

2 أسمع وأفهم أكتب رقم الجملة التي أسمعها في مربع الصورة المناسبة



واحد : هذا جدي .



اثنان : أنا أساعد أمي .



ثلاثة : ألعب مع أختي .



أربعة : أحب أبي .

التغيير أساليب جديدة 1 أجري الحوار مع زميلي كما في المثال

من هذه ؟
هذه بنت .
ماذا تفعل ؟
هي تلعب .

من هذا ؟
هذا ولد .
ماذا يفعل ؟
هو يلعب .

من هذه ؟
هذه بنت .
ماذا تفعل ؟
هي تأكل .

من هذا ؟
هذا ولد .
ماذا يفعل ؟
هو يأكل .

تَغْيِيرُ شَفَوِيٍّ مُبَرِّمٍ أَزِيدُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى التَّغْيِيرَ الَّذِي يَلِيهَا وَأَعِيدُ الْكُلَّ

مثال : (أُخْتِي تَقْرَأُ - قِصَّةً - جَمِيلَةً)

أُخْتِي تَقْرَأُ.

أُخْتِي تَقْرَأُ قِصَّةً.

أُخْتِي تَقْرَأُ قِصَّةً جَمِيلَةً.



أُخِي يَلْعَبُ - فِي الْبَيْتِ - مَعَ أَبِي.

أَنَا أُسَاعِدُ - أُمِّي - فِي الْبَيْتِ - كُلَّ يَوْمٍ.

أَحْفَظُ الْأَلْوَانَ ، ثُمَّ أَلَوْنُ الْجُزْءَ بِاللَّوْنِ الْمَكْتُوبِ فِيهِ

3 نَعْلَمُ نَدْرِكُ



أَبِي جَاءَ



الْأَبُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

أَنْسُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

الْأَبُ : كَيْفَ حَالُكَ يَا بُنَيَّ ؟

أَنْسُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا أَبِي ،

أَنَا بِخَيْرٍ ، وَأَنْتَ ؟

الْأَبُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ،

أَنَا بِخَيْرٍ كَذَلِكَ.



فَهْمُ الْحَوَارِ 1 أَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ كُلَّهَا

الْأَبُ قَالَ عِنْدَمَا دَخَلَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

أَنْسُ سَأَلَ : كَيْفَ حَالُكَ يَا بُنَيَّ ؟ كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبِي ؟

صَرَفٌ وَتَحْوِيلٌ 1 اَلْحِظْ ، ثُمَّ أَلَوْنُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ وَأَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ



هَذِهِ أُمُّ



هَذَا أَبٌ



هَذِهِ بِنْتُ



هَذَا وَلَدٌ

هَذَا أَنَسٌ
هَذِهِ سُمَيَّةٌ

هَذَا بِنْتُ
هَذِهِ وَلَدٌ

2 اَلْحِظْ ، وَأَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ



هَذِهِ

هَذَا



أُمِّي

أَبِي

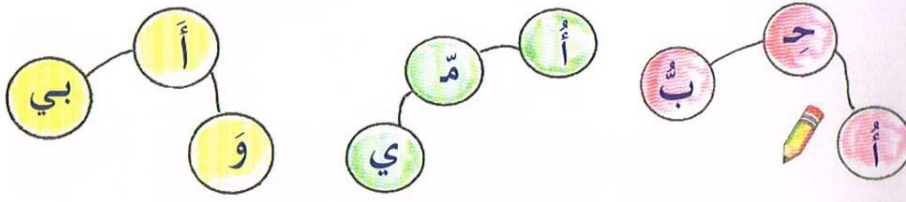
سَمِيرٌ

مُعَلِّمَةٌ

أَخِي

شَهِدٌ

دَعَمْ وَتَثْبِيتُ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ 1 أَجْمَعْ الْحُرُوفَ فِي كَلِمَاتٍ ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا



2 أَفْهَمْ وَأَقْرَأْ ، ثُمَّ أَلَوْنُ

أَحِبُّ اللَّهَ وَالرَّسُولَ
أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي

مَحْفُوظَاتٌ 1 أَفْهَمْ ، أَرَدَّدْ مَعَ التَّمَثِيلِ ، ثُمَّ أَحْفَظْ

أُمِّي وَأَبِي خَيْرُ النَّسَبِ وَهُمَا عَوْنِي عِنْدَ الطَّلَبِ

أُمِّي وَأَبِي خَيْرُ النَّاسِ وَهُمَا تَاغٍ فَوْقَ الرَّاسِ

أُمِّي وَأَبِي نُورُ حَيَاتِي



رقم الوحدة	اسم الوحدة	الصفحة
1	أحبُّ أُسْرَتِي	4
2	أنا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	12
3	أنا وَصَدِيقِي	20
4	أنا مُذِيعٌ	28
5	أنا نَشِيطٌ	36
6	نَلْعَبُ مَعًا	44
7	في الْمَدْرَسَةِ	52
8	في حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ	60
9	الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمِهِ	72
10	رَحْلَةٌ إِلَى الْبَحْرِ	78

دَعَمْ وَتَثَبِّتْ 1 أنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأَرَسِّمْ " ✓ " أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ

☐ الْأَبُ يَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ.

☐ الْبِنْتُ تُصَوِّرُ الْأُمَّ.

☐ الْعَائِلَةُ تَجْلِسُ فِي الْحَدِيقَةِ.



2 تَغْيِيرُ شَفْوَيْ مُبَرِّمٍ أزيدْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى التَّغْيِيرَ الَّذِي يَلِيهَا وَأَعِيدُ الْكُلَّ

مِثَالٌ : (الْأَوْلَادُ يَرْكَبُونَ - فِي الْقَارِبِ - الْكَبِيرِ)

الْأَوْلَادُ يَرْكَبُونَ.

الْأَوْلَادُ يَرْكَبُونَ فِي الْقَارِبِ.

الْأَوْلَادُ يَرْكَبُونَ فِي الْقَارِبِ الْكَبِيرِ.

أنا أَصْطَادُ - سَمَكَةٌ - كَبِيرَةٌ - وَمُحَمَّدٌ يَشْوِيهَا.

الْعَائِلَةُ تَرْكَبُ السَّيَّارَةَ - وَتَذْهَبُ - إِلَى الْبَحْرِ.

3 أَجْمَعْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا

