

8

القواعد المبسطة

إنَّ
أمر
خبر
فاعل

مبتدأ

اسم

النحو

الصرف

الاملاء

فعل مضارع مفعول به

المركز العربي للخدمات التربوية

الفعل (مراجعة عامة)

الفعل: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ.

عَلَامَاتُ الْفِعْلِ:

1. لَا يَقْبَلُ (أَل) التَّعْرِيفِ.

2. لَا يَقْبَلُ الْإِضَافَةَ.

3. لَا يَقْبَلُ التَّنْوِينَ.

4. لَا يَقْبَلُ النَّدَاءَ.

أَوَّلًا. عَلَامَاتُ الْأَفْعَالِ:

1. عَلَامَاتُ الْمَاضِي:

يَقْبَلُ التَّاءَ الْمُتَحَرِّكَةَ أَوْ السَّاكِنَةَ فِي آخِرِهِ، مِثْلُ: قَرَأْتُ / شَارَكْتُ ...

2. عَلَامَاتُ الْمُضَارِعِ:

أ. يَقْبَلُ الْحُرُوفَ (أ- ن- ي- ت) فِي أَوَّلِهِ، مِثْلُ: أَنْهَضُ / نَهَضُ / يَنْهَضُ / تَنْهَضُ.

ب. يَقْبَلُ حَرْفِي (السَّيْنِ وَسَوْفَ) فِي أَوَّلِهِ، مِثْلُ: سَوْفَ أَعْمَلُ بِجِدٍّ. سَأَعْمَلُ بِجِدٍّ.

3. عَلَامَاتُ الْأَمْرِ:

يَدُلُّ عَلَى الطَّلَبِ عَلَى وَجْهِ الْأَسْتِعْلَاءِ وَالْأَسْتِقْلَالِ، مِثْلُ: اُكْتُبْ / اِنْجَحْ ...

ثَانِيًا. أَنْوَاعُ الْأَفْعَالِ الزَّمَنِيَّةِ:

الْمَاضِي: جَاءَ الزَّمَنُ: الْمَاضِي.

الْمُضَارِعُ: يَنْجَحُ الزَّمَنُ: الْمُسْتَقْبَلُ.

الْأَمْرُ: اقْرَأْ الزَّمَنُ: الْحَاضِرُ.

ثالثًا. أنواع الأفعال الإعرابية:

1. المَبْنِي:

يُبنَى الفعلُ الماضي:

- أ. عَلَى الْفَتْحِ: جَاءَ فَرِيدٌ.
- ب. عَلَى السُّكُونِ: قَرَأْتُ الدَّرْسَ.
- ج. عَلَى الضَّمِّ: الْمُخْلِصُونَ عَمِلُوا بِجِدٍّ.

يُبنَى فعلُ الأمر:

- أ. عَلَى السُّكُونِ: نَظَّفَ أَسْنَانَكَ.
- ب. عَلَى الْفَتْحِ: أَحْمَدَنَّ اللَّهُ عَلَى نِعَمِهِ.
- ج. عَلَى الْحَذْفِ: اذْءُ إِلَى الْخَيْرِ. / اسْعُوا إِلَى النَّجَاحِ.

يُبنَى الفعلُ المضارع:

- أ. عَلَى السُّكُونِ: الْمُجْتَهِدَاتُ يَتَنَافَسْنَ عَلَى التَّفَوُّقِ.
- ب. عَلَى الْفَتْحِ: لِأَحْمِيَنَ وَطَنِي.

2. المَعْرَبُ:

- أ. الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ، مِثْلَ: يَكْتُبُ فَرِيدٌ دَرْسَهُ. / الطُّلَّابُ يَفُوزُونَ بِالسَّبَاقِ.
- ب. الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ: إِذَا سَبَقَتْهُ حُرُوفُ النَّصْبِ (لَنْ - أَنْ...)، مِثْلَ: الصَّادِقُ لَنْ يُخْلِفَ وَعْدَهُ.
- ج. الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ: إِذَا سَبَقَتْهُ حُرُوفُ الْجَزْمِ (لَمْ - لَا النَّاهِيَّةُ...)، مِثْلَ: أَنَا لَمْ أَلْعِبِ الْكُرَةَ. الطَّالِبُ لَمْ يَحْضُرَ.

رَابِعًا. أَنْوَاعُ الْأَفْعَالِ:

1. الْفِعْلُ التَّامُّ: مَا أَخَذَ بَعْدَهُ فَاعِلًا. مِثْلُ: جَاءَتْ سَعَادٌ.
2. الْفِعْلُ النَّاقِصُ (النَّاسِخُ): مَا دَخَلَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَغَيْرِ إِعْرَابٍ أَحَدِهِمَا أَوْ كِلَيْهِمَا. مِثْلُ: ظَنَنْتُ الْامْتِحَانَ سَهْلًا. / كَانَتْ هُدَى مُجْتَهِدَةً.

خَامِسًا. أَنْوَاعُ الْفِعْلِ التَّرْكِيبِيِّ:

1. الْفِعْلُ اللَّازِمُ: يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ فَيَتَحَقَّقُ الْمَعْنَى اللَّازِمُ لِلْجُمْلَةِ، مِثْلُ: نَجَحَ زَيْدٌ.
2. الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي: يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ. مِثْلُ: أَخْبَرْتُ زَيْدًا الْامْتِحَانَ سَهْلًا.
3. الْفِعْلُ الْمَعْلُومُ: مَا كَانَ مَعْلُومَ الْفَاعِلِ. مِثْلُ: قَرَأْتُ سَعَادٌ.
4. الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ: مَا كَانَ مَجْهُولَ الْفَاعِلِ وَيَكُونُ:
أ. بِضَمِّ أَوَّلِ الْمَاضِي وَكَسْرِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ، مِثْلُ: فَهِمْتُ الْمَسْأَلَةَ.
ب. بِضَمِّ أَوَّلِ الْمُضَارِعِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ، مِثْلُ: تُقَرِّعُ الْأَجْرَاسُ.

سَادِسًا. أَنْوَاعُ الْفِعْلِ الصَّرْفِيَّةِ:

1. جَامِدٌ: يَبْقَى عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ اثْنَتَيْنِ مِنْ حَالَاتِهِ الزَّمَانِيَّةِ، مِثْلُ: أَوْشَكَ - لَيْسَ.
2. مُتَصَرِّفٌ: يَتَصَرَّفُ إِلَى حَالَاتِهِ الزَّمَانِيَّةِ الثَّلَاثِ، مِثْلُ: كَتَبَ - شَاهَدَ.
3. الْمُجَرَّدُ: حُرُوفُهُ كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ أَيْ لَا يُمَكِّنُ الْأَسْتِغْنَاءَ عَنْهَا، ثَلَاثِيَّةٌ أَوْ رُبَاعِيَّةٌ، مِثْلُ: فَرِحَ - بَعَثَ ...
4. الْمَزِيدُ: حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مُضَافَةٌ إِلَيْهَا أَحَدُ حُرُوفِ (سَأَلْتُمُونِيهَا)، مِثْلُ: أَقْبَلَ: مَزِيدٌ بِالْهَمْزَةِ، أَوْ التَّضْعِيفُ، مِثْلُ: كَسَّرَ: مَزِيدٌ بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ.
5. صَحِيحٌ: مَا خَلَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ (ا- و- ي)، مِثْلُ: قَرَأَ - جَلَسَ.
6. مُعْتَلٌّ: وَجَدَتْ فِي حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفَ عِلَّةٍ أَوْ أَكْثَرَ، مِثْلُ: وَعَى - قَالَ.

1. أكمل الجدول:

أحرف الزيادة	الفعل المجرد	الفعل المزيد
		تَدَخَّرَ
		تَقَاتَلَ
		تَكَاتَبَ
		شَاهَدَ
		اعْتَرَفَ

2. أعرّف ما يأتي وأعط أمثلة:

- أ. مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ:
- ب. مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمَزِيدُ:
- ج. مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ:
- د. مَا هُوَ الْفِعْلُ اللَّازِمُ:
- ه. مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ:

3. أبن الأفعال التالية للمجهول مع الشّكل.

- كَتَبَ: فَرَحَ: قَابَلَ:
- يَسْمَعُ: يَدْفَعُ: يَعْرِفُ:

4. أَمَلِّ الْجَدُولَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

اُكْتُبْ	لَمْ يَكْتُبْ	يَكْتُبْ	كَتَبَ
			صَرَبَ
			دَخَلَ
			أَكَلَ
			شَرَبَ
			سَمَحَ

5. أَصَنِّفْ مَجْمُوعَةَ الْأَفْعَالِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

يَفْحَصُ - أَكُونُ - قَرَأْتُ - ذَهَبُوا - يَسْتَرِيحُونَ - اُكْتُبْ - جَدَّ - يَمْشِيَانِ - تَعِيشُ
 احْتَاجُ - وَجَدُوا - اَلْعَبُوا - اُكْتُبَا - نَمَا - اَنْهَمَكَ - يَتَدَخَّرُجُ - يَمْضُونَ -
 أَسْرَعَ - دَرَسَتَا - اِنْهَضِي - فَازَا

فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي

الفهرس

المحور	الرقم	الدّرس	الصّفحة
		الفهرس	5-4
		التّقييم المبدئي	9-6
التّعبير	أهداف محور التّعبير الكتابي		10
	1	في التّعبير الإبداعيّ: وصف موقف حيّ	14-12
	2	في التّعبير الإبداعيّ: نثر الشّعـر	17-15
	3	في التّعبير الإبداعيّ: المقال الاجتماعيّ	20-18
	4	في التّعبير الإبداعيّ: التّليخيص	23-21
	5	في التّعبير الإبداعيّ: التّقاش المنظّم	26-24
	6	في التّعبير الوظيفيّ: كتابة تقرير	28-27
	7	في التّعبير الوظيفيّ: محضر اجتماع	32-29
	8	في التّعبير الوظيفيّ: إعداد العرض التّقديميّ	38-33
الصّرف	أهداف محور الصّرف		40
	1	الفعل	46-42
	2	الفعل الثلاثيّ المزيد	48-47
	3	التّعجب	51-49
	4	التّفضيل	53-52
	5	اسما الزّمان والمكان	55-54

المحور	الرّقم	الدّرس	الصّفحة
النّحو		أهداف محور النّحو	56
	1	المفعول المطلق	58
	2	المفعول معه	60-59
	3	التّمييز	62-61
	4	الأسماء الخمسة	64-63
	5	الأعداد	67-65
	6	المنادى	70-68
الإملاء		أهداف محور الإملاء	72
	1	كتابة الهمزة المتوسّطة على الياء (1)	74
	2	كتابة الهمزة المتوسّطة على الياء (2)	75
	3	كتابة الهمزة المتوسّطة على الياء (3)	76
	4	الهمزة المتوسّطة على واو	77
	5	كتابة الهمزة المتوسّطة على ألف	78
	6	الهمزة آخر الكلمة	79
	7	رسم الهمزة المتطرّفة بعد الحاقها بتاء التّأنيث	80
	8	الهمزة المتطرّفة المفردة	81