



منصة سنابل الرقمية
SanabelDigital
www.sanabeldigital.com

لفتنا العربية يسر لا عسر



3

خطوتي الثالثة في تعلم لغتي

المقدمة:

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبد الله النبي الأمي وعلى آله ومن والاه. وبعد،
في نطاق تحسين مناهجنا وتماشيا مع التطور الطبيعي للطفل ومحيطه يسرنا أن نضع بين أيدي إخواننا المدرسين
وأيدي أبنائنا في كل مكان وفي أوروبا خاصة كتاب المستوى الثالث حضانة حسب البرنامج الجديد بإخراج جميل
ومحتوى شيق وجذاب.

الأهداف العامة للكتاب

يعتبر هذا الكتاب خطوة ثالثة في سلسلة خطواتي الأولى في تعلم لغتي، وهو موجه للأطفال الذين تتراوح أعمارهم
بين 5 و 6 سنوات. يهدف بشكل عام إلى أن يتعلم الطفل في إطار من التعلم النشط والتعليم المرح عبر أنشطة
تعليمية وتربوية بالاعتماد على أنشطة التخطيط والتلوين والكتابة والاستكشاف واللعب الهادف وعلى أنشطة
التفكير الذهني... وكلها أنشطة تجعل الأطفال يستخدمون جميع حواسهم السمعية والبصرية والكلامية والحسية
وبالتالي يكتسبون المهارات التعليمية.

الأهداف الخاصة للكتاب

- قراءة الحروف العربية مفردة بالصوت والرسم ومجردة من الحركات.
- تمييز الحروف العربية برسمها ومواقعها المختلفة مفردة ومجردة من الكلمة : في الأول والوسط والآخر.
- قراءة و تمييز مواضع الحروف العربية ضمن الكلمة : في أولها ووسطها وآخرها.
- تنمية مهارات الطفل القرائية والتعبيرية والكتابية وتطوير قدراته الذهنية وتهذيب أدواقه.
- تقوية رغبة التعلم عند الطفل وتمتين روابطه بالمدرسة العربية لغويا ودينيا وثقافيا.
- حصول التواصل بين الطفل والمعلم من خلال مضمون الكتاب.
- إثراء الرصيد اللغوي الوظيفي والمبسّط :
- 5 كلمات مع كل حرف من خلال أنشطة التدريب،
- 3 كلمات من خلال نشاط ملأ الفراغ في الشبكة اللغوية.
- 4 كلمات عبر أنشطة التفكير الذهني وأنشطة التعبير من خلال لعبة المتهاتات.
- 6 كلمات عبر أنشطة المراجعة والتقييم.

التصميم العام للكتاب

صُمم الكتاب بشكل يعتمد طريقة الاشتغال بالحروف في مجموعات شهرية كمحاور تدور حولها جميع العناصر
التعليمية من تعبير وقراءة وخط وأنشطة، بحيث يتعلم الأطفال كل شهر مجموعة من الحروف: (ا،ب،ت،ث)
(ج،ح،خ) (د،ذ،ر،ز)...

وهكذا إلى آخر مجموعة (هـ،و،ي) في كتاب خطوتي الثالثة.

اخترنا هذا الترتيب الهجائي للحروف العربية لما فيه من مزايا تفوق مزايا النظريات الأخرى، بحيث جعلنا الحرف
محورا للأهداف التعليمية والتربوية المحددة في الدروس والتدريبات والأنشطة، وفي المراجعة والتقييم الشهري.
حرصنا من خلال مضامين كتاب خطوتي الثالثة أن يتعلم الطفل بجميع حواسه السمعية والبصرية والكلامية

الدرس	الصفحة	الدرس	الصفحة
الألف	6	مراجعة وتقييم للشهر الدراسي الرابع	58
الباء	8	الطاء	60
أنشطة التفتح لحرفي (أ، ب)	10	الظاء	62
التاء	12	أنشطة التفتح لحرفي (ط، ظ)	64
الثاء	14	العين	66
أنشطة التفتح لحرفي (ت، ث)	16	الغين	68
مراجعة وتقييم للشهر الدراسي الأول	18	أنشطة التفتح لحرفي (ع، غ)	70
الجيم	20	مراجعة وتقييم للشهر الدراسي الخامس	72
الحاء	22	الفاء	74
أنشطة التفتح لحرفي (ج، ح)	24	القاف	76
الخاء	26	أنشطة التفتح لحرفي (ف، ق)	78
أنشطة التفتح لحرف (خ)	28	الكاف	80
مراجعة وتقييم للشهر الدراسي الثاني	30	أنشطة التفتح لحرف (ك، ك)	82
الدال	32	مراجعة وتقييم للشهر الدراسي السادس	84
الذال	34	اللام	86
أنشطة التفتح لحرفي (د، ذ)	36	الميم	88
الراء	38	أنشطة التفتح لحرفي (ل، م)	90
الزاي	40	النون	92
أنشطة التفتح لحرفي (ر، ز)	42	أنشطة التفتح لحرف (ن)	94
مراجعة وتقييم للشهر الدراسي الثالث	44	مراجعة وتقييم للشهر الدراسي السابع	96
السين	46	الهاء	98
الشين	48	الواو	100
أنشطة التفتح لحرفي (س، ش)	50	أنشطة التفتح لحرفي (هـ، و)	102
الصاد	52	الياء	104
الضاد	54	أنشطة التفتح لحرف (ي)	106
أنشطة التفتح لحرفي (ص، ض)	56	مراجعة وتقييم للشهر الدراسي الثامن	107

درس نموذجي

- يهّد المعلم الدرس ، بأن يقدم للأطفال حرف الدرس الجديد (مثلا :حرف التاء) مستعينا بالبطاقات التوضيحية لمواضع الحروف (أنظر حقبة المعلم التربوية) ،أو بالاعتماد على الكتابة الواضحة لمواضع الحرف على السبورة.
- يستعمل المعلم أسلوب التشويق بتحضير (صورة أو مجسم أو تفاحة طبيعية) يوضح بها الهدف التعليمي(أنظر الأهداف التعليمية في حقبة المعلم التربوية)
- يسمع المتعلم كلمة **تفاحة** ويربطها بالصورة المعبرة كما هو مبين في النشاط رقم 3 من الصفحة رقم 12.
- يلقي المتعلم مواضع حرف التاء من الكلمة ، بدءا بالحرف في أول الكلمة ثم يتدرج معه في شرح المواضع الأخرى.

- ثم ينتقل إلى التدريب على ربط الصورة والكلمة بموضع الحرف المناسب لها.
- يستعمل المعلم أسلوب التكرار الفردي ثم الجماعي مع الأطفال بالإشارة إلى الحرف: هذه تاء في الأول وهذه في الوسط وهذه في الآخر متصلة أو منفصلة ، ويقوم الأطفال في مجموعات بنشاط تمثيلي لمواضع الحرف من الكلمة أمام الآخرين حتى يتحقق التركيز عند المتعلمين ويتم تثبيت الأهداف.
- يقرأ أنشودة خاصة بالحروف (الشبكة العنكبوتية) أو كلمات يتكرر فيها صوت التاء ويطلب من التلاميذ تحديد هذا الصوت بمواضعه التي وردت في الكلمة.
- يطلب المعلم بعد ذلك من التلاميذ أن يفتحوا كتبهم على الصفحة 12 ويحاولوا التعرف على مواضع حرف التاء من أعلى إلى أسفل العمود الموجود على يمين الصفحة. ثم يقرأون ويرددون كلمة **تفاحة**.
- ينتقل الأطفال إلى نشاط التخطيط والتلوين حيث يتدربون على حركة رسم حرف التاء من اليمين إلى اليسار كما هو مبين في النشاطين رقم 1 ورقم 2 ثم يلونون صورة التفاحة و حرف التاء في أول الكلمة (النشاط رقم 3) وكل ذلك بتوجيه من المعلم.
- ولمنع الملل عن الطفل يستحسن أن ينوع المعلم من حين لآخر الأنشطة التعليمية والتربوية ما بين القراءة والترديد والحفظ وبين التخطيط والتلوين.. على أن تمرّ جُلّ العملية التعليمية وجميع الأنشطة التعليمية والترفيهية عن طريق التعبير والتعبير ثم التعبير والتواصل بالعربية دون وساطة لغوية.
- ولكي يتقن الطفل هذه المهارات فقد وضعت لذلك تمارين شيقة ومريحة معتمدين أسلوب التدرج والتكرار والترديد....

تنبيه : نذكر المعلم بالإطلاع على التوزيع الزمني للحصص في مقدمة توزيع المقرر السنوي لكل مستوى.

ولفت انتباه المدرس الكريم أن أنشطة الألعاب التعليمية من متاهات وشبكات واستكشاف وتلوين وتخطيط لا تقف عند الإنجاز الشكلي لهذه الأنشطة وإمّا صُمِّمَتْ لكي تُستثمر في تنمية مهارة التعبير لدى المتعلمين وتسهيل عملية التواصل في بيئتهم.

وفي الختام نسأل الله العليّ القدير أن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه الكريم وأن ينال من نفوس إخواننا الأفاضل وأبنائنا حسن القبول وجميل الرضا .

والحسية ليكتسب المهارات التعليمية: القراءة والتخطيط والتعبير والفهم وتنمية قدراته الذهنية والإدراكية... وحيث أن الله سبحانه وتعالى قدم في كتابه العزيز السمع على البصر فقد تبيننا هذا الأسلوب القرآني فركزنا التمارين على السمع ثم البصر ثم الحركة المتمثلة في تمارين الخط والتخطيط والتلوين وأضفنا أنشطة تربوية هادفة ومسلية تجعل الطفل يتعلم بجد ومرح.

تعمدنا توزيع الرصيد اللغوي الخاص بمحاور التعبير الضرورية لهذه المرحلة التعليمية (كالألوان والأعداد والأشكال الهندسية والحيوانات ووسائل النقل وجسم الإنسان...) على جميع الدروس خدمة للأهداف التعليمية. بحيث يحصل المتعلم في نهاية العام الدراسي على رصيد لغوي متنوع وشامل.

يشتمل المحور الشهري على مجموعة من الحروف، تصل في الغالب إلى أربعة ولا تقل في بعض المحاور عن ثلاثة. تتوزع مجموعة الحروف بمعدل حرفين كل أسبوعين ، بشكل تتمحور فيه الدروس والتمارين والمراجعة والتقييم حول كل حرف ، تليها أنشطة التفتح الأسبوعية في ألعاب تعليمية هادفة : متاهة أو شبكة تعليمية أو مقارنة واستكشاف... وتكرر العملية كل أسبوعين من الشهر، ثم يُختتم محور مجموعة الحروف - أربعة أحرف أو ثلاثة - بأنشطة المراجعة والتقييم يستعين بها المعلم في تحديد مستوى استيعاب الطفل لما درسه وتعلمه.

أ= مضمون أنشطة الدروس والتدريبات والتمارين:

- 1- أتبع السهم وأخطأ.
- 2- أُمِّمُ تخطيط الحرف ثم ألَوُّ.
- 3- أسمع وأرَدِّدُ ثم ألَوُّ الحرف والصورة.
- 4- أسمع الكلمة وأنتبه إلى حرف ثم أربطه بالصورة المناسبة كما في المثال.
- 5- ألَوُّ وأتدربُ على كتابة حرف
- 6- ألَوُّ حرف (.....) ثم أربط الكلمة.

ب= أنشطة التفتح الأسبوعي لِحَرْفِي (...../.....)

- مقارنة بين الصورتين للاستكشاف:
- 1- أتعرف وألَوُّ ثم أبحثُ عن الشيء الناقص أو الزائد في الصورتين.
- 3- أتعرف وألَوُّ ثم أبحثُ عن الشيء المختلف في الصورتين.
- لعبة المتاهة :
- 2- ألَوُّ طريق (الوسيلة) للوصول إلى.....(الهدف التعليمية التربوي).
- 4- لعبة ملأ الشبكة.

ج= مراجعة وتقييم للشهر الدراسي.....

- 1 - أسمع وأردد الحروف أفقيا وعموديا ثم أحفظ
- 2 - ألاحظ الصور وأتذكر ثم أعبر بـ : ما هذا ؟ ما هذه ؟
- 3 - أكمل الكلمة بالحرف الصحيح.
- 4 - أفكك الكلمة إلى حروف كما في المثال : **ائنان** = ا ن ا ن
- 5 - ألون حروف : (ا ب ت ث) بالأحمر:

أَسْمِعْ وَأَتَّبِعْهُ إِلَى حَرْفِ الْأَلِفِ ثُمَّ أَرْبِطْهُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



مَاءٌ



فَأَرْ

ا
ل
أ
أ



أَحْمَرُ



وَاحِدٌ

الْوُنُ وَأَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ حَرْفِ الْأَلِفِ

ا : ا

ل : ل

أ : أ

أ : أ

الْوُنُ حَرْفِ الْأَلِفِ ثُمَّ أَصِلُ الْحُرُوفَ بِبَعْضِهَا الْبَعْضِ

مَاءٌ

وَاحِدٌ



الْأَلِفُ

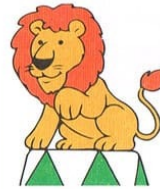
أَتَّبِعُ السَّهْمَ وَأَخْطُطُ فَوْقَ النُّقْطِ



أَتَمِّمُ تَخْطِيطَ الْحَرْفِ ثُمَّ أَلُوْنُ



أَسْمِعُ وَأَرَدِّدُ ثُمَّ أَلُوْنُ الْحَرْفَ وَالصُّوْرَةَ



ا



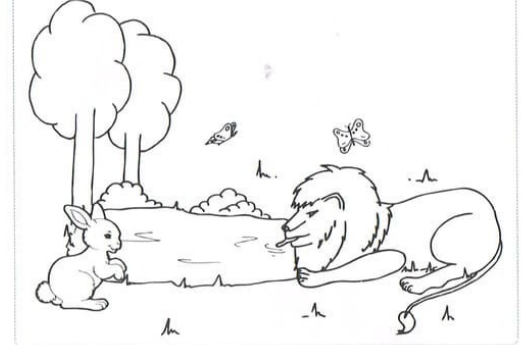
أَتَعَرَّفُ وَأَلَوُّنُ ثُمَّ أُبْحَثُ عَنِ الشَّيْءِ الْمُخْتَلِفِ فِي الصُّورَةِ : (7 ، كَلْبٌ)

3



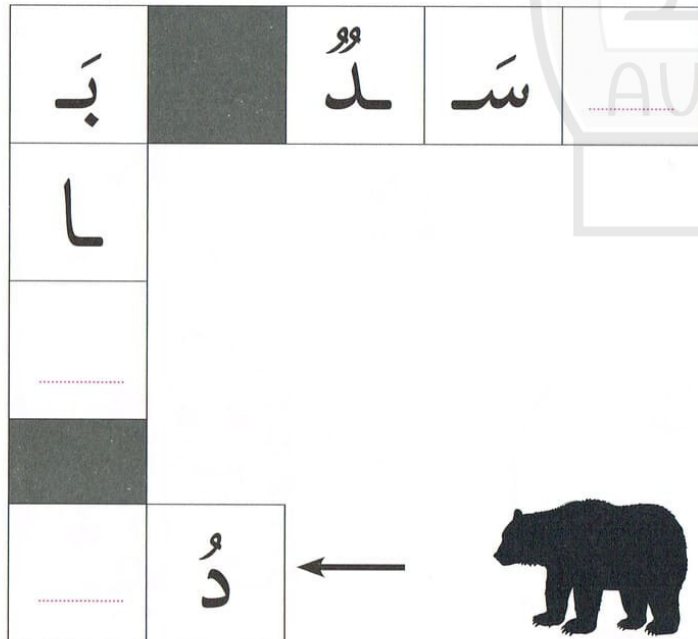
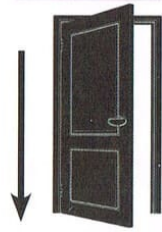
أَتَعَرَّفُ وَأَلَوُّنُ ثُمَّ أُبْحَثُ عَنِ الشَّيْءِ النَّاقِصِ فِي الصُّورَةِ : (أُرْنَبٌ)

1

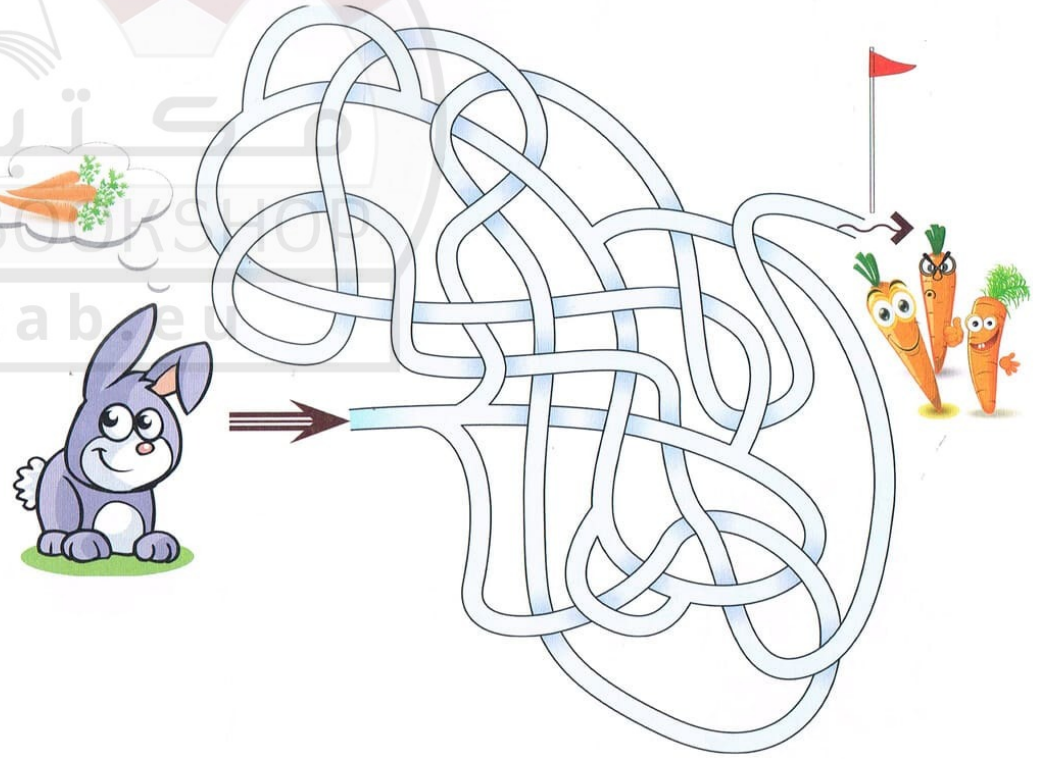


أَتَعَرَّفُ وَأَلَوُّنُ ثُمَّ أُبْحَثُ عَنِ الشَّيْءِ الْمُخْتَلِفِ فِي الصُّورَةِ : (7 ، كَلْبٌ)

4



2



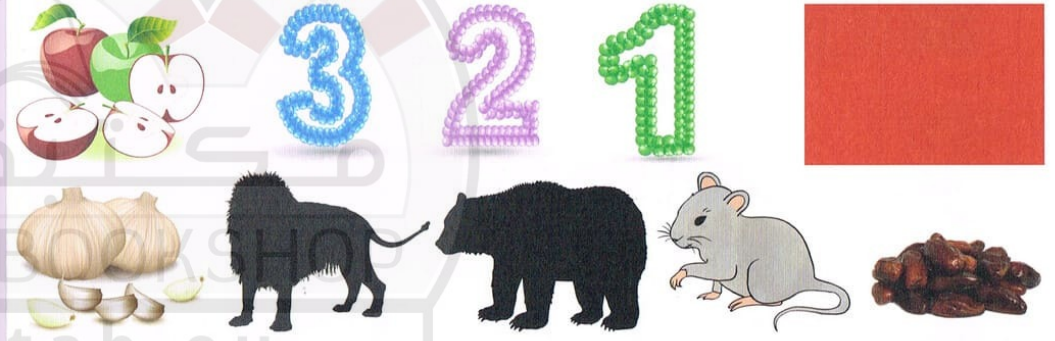
4 أَفَكُّ الْكَلِمَةِ إِلَى حُرُوفٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ : اِثْنَانِ = ا ث ن ا ن

مُرَاجَعَةٌ وَتَقْيِيمٌ لِلشَّهْرِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

1 أَسْمَعْ وَأَرَدِّدُ الْحُرُوفَ أَفْقِيًّا وَ عَمُودِيًّا ثُمَّ أَخْفِظُ

بَ	بُ	بِ	أَبْ	أُبْ	إِبْ
تَ	تُ	تِ	أَثْ	أُتْ	إِثْ
ثَ	ثُ	ثِ	أَثْ	أُثْ	إِثْ

2 أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَذَكَّرُ ثُمَّ أَعْبُرُ بِ : هَذَا ... أَوْ هَذِهِ ...



3 أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ

- 1 وَاحِدٌ
- 2 اِثْنَانِ
- 3 ثَلَاثَةٌ



ا	ث	ن	ا	ن	اِثْنَانِ
.....					وَاحِدٌ
.....					مَاءٌ
.....					بَابٌ
.....					دُبٌّ
.....					تُوتٌ

5 أَلَوْنُ حُرُوفِ (ا ب ت ث) بِالْأَحْمَرِ

وَاحِدٌ اِثْنَانِ دُبٌّ
تُوتٌ مَاءٌ بَابٌ
ا ب ت ث