granada EDITIONS
غرناطة
للعلم والتجارة الدولية

سلسلة الأمل

المستوى

4

القراءة والتعبير
دروس وتمارين

B2

لإحراز تقدم أسرع، نضع بين أيديكم قرصا مضغوطا تفاعليا: (محتوياته ثرية ومفيدة: أصوات، رسوم متحركة، تمارين مسلية وتفاعلية....)

يباع على حدة

التوزيع: الآفاق للتوزيع
www.alafaq-distribution.fr

سلسلة الأمل

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المستوى

4

B2

القراءة والتعبير

دروس وتمارين

granada EDITIONS

غرناطة للنشر والخدمات التربوية

الطبعة السادسة
١٤٣٧ - 1437 هـ / ٢٠١٦ - 2016 م
دار غرناطة للنشر والخدمات التربوية
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

Sixième Édition
Copyright © Éditions Granada – Mars 2016
ISBN : 978-2-37465-015-9
Tél. : +33 (0) 1 41 22 38 00
www.alafaq-distribution.fr

كلمة معالي الدكتور
عبد العزيز بن عثمان التويجري المدير العام للإيسيسكو

بسم الله الرحمن الرحيم

Organisation Islamique
pour l'Education, les Sciences et la Culture
ISESCO

Directeur général

المدير العام

Islamic Educational, Scientific
and Cultural Organization
ISESCO

Director General

تقديم

تُعنى المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة -إيسيسكو- عناية كبيرة بتوفير الوسائل كافة لتنشئة الأجيال الصاعدة من أبناء الجماعات والمجتمعات الإسلامية في المهجر، تنشئةً تربويةً متوازنةً ومتكاملة، تنطلق من تعلّمها اللغة العربية وتشرّبها روح التربية الإسلامية، من أجل تعزيز معرفتها بثقافتها وتقوية انتمائها إلى الأمة الإسلامية.

ولا تدخر المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة وسعاً لتحقيق هذا الهدف النبيل، وقد عقدت أخيراً اتفاقية للتعاون مع مؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية، التي يوجد مقرها في العاصمة الفرنسية باريس والمتخصصة في نشر الكتاب المدرسي، تقضي بدعم السلسلتين التعليميتين المتميّزتين : (الأمل) و(العربية الميسّرة) اللتين تصدران عن هذه المؤسسة.

وفي هذا الإطار، تصدر المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ومؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية، هذا الكتاب التعليميّ الموجّه للأطفال المسلمين المقيمين في الغرب والراغبين في تعلّم اللغة العربية من خلال المنهج التدريسي الحديث، وبالأسلوب التعليمي الميسر، وبهذا الإخراج الفني الجميل الذي يجمع بين رونق الشكل وجماله، وبين أصالة المضمون وكماله، وبالطريقة التي تقرّب المعرفة اللغوية الميسّرة إلى النشء المسلم، على نحو يذكي في قلبه حبّ لغة الضاد، ويُنمّي في نفسه مشاعر الولاء لدينه ولتراثه ولثقافته ولأمته.

فالله نسأل أن ينفع أجيالنا الجديدة في بلاد المهجر بهذا الكتاب التربوي التعليمي المشوّق. وهو سبحانه الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري
المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة
- إيسيسكو -

شارع الجيش الملكي - حي الرياض - الرباط - المملكة المغربية - ص. ب. 2275 - ر. ب. 10104 - B. P. 2275 - C. P. 10104 - Avenue des F. A. R. - Hay Ryad - Rabat - Royaume du Maroc
الهاتف : 53 / 37.56.60.52 (0) 212+ - Tél. : +212 (0) 37.56.60.52 / 53 - فاكس : 15 / 37.56.60.12 (0) 212+ - Fax : +212 (0) 37.56.60.12 / 15
البريد الإلكتروني : webmaster : isesco@isesco.org.ma - الموقع : Website : www.isesco.org.ma

بسم الله الرّحمـٰن الرّحيم

مقدّمة لـجنة التّأليف

بفضل من الله تعالى ظهر كتاب المستوى الرابع من سلسلة الأمل جامعا بين دروس القراءة والتّعبير، والتدريبات في مختلف مواد اللغة.

و يمكن أن نجمل أهداف الكتاب في ما يلي :

1. أن يكتسب المتعلم مهارة القراءة السليمة والمسترسلة والمعبرة.
2. أن يفهم النصوص التي يقرأها، ويستثمر معانيها من خلال طرح الأسئلة والبحث لها عن أجوبة.
3. أن يعبر شفويا وكتابيا عن مواقف حية أو مجسدة باستعمال الصّيغ والتّراكيب المقرّرة .
4. أن يواصل التعرف على قواعد جديدة في النحو والتصريف والرسم بما يمكّنه من استعمالها إستعمالا سليما في تعبيره الشفوي والكتابي .

ولقد حرصنا في الكتاب على أن نتدرّج بأبنائنا في تعليمهم اللغة العربية، عبر محتوى يربطهم بثقافتهم وجذورهم العربية الإسلامية، وينفتح بهم في الوقت ذاته على واقعهم المعيش، فينمي زادهم اللغوي ويأخذ بأيديهم إلى حذق آليات القراءة، وإمتلاك اللغة والقدرة على استعمالها والتصرّف فيها بما يناسب أعمارهم ومستواهم الذهني.

وحتّى يكون هذا الكتاب، مرغِّبا حقّا، تشتهيه أنفس الناشئة وتُقبل عليه أذهانهم في هذا العصر الذي ما انفكّت تتنوّع وسائط المعرفة فيه وتتكاثر وسائل الإعلام المسموعة والمرئيّة والرّقميّة، مضيّقةً بذلك من مساحة الكتاب المدرسي

في شكله الكلاسيكي، كان لزاما أن نرفده بوسائط أخرى حيّة، مشوّقة، وعصريّة، تعيد إليه منزلته الأولى.

فكان أن حوّلنا مادّته الورقيّة مادّة رقميّة، ووضعنا له قرصا مضغوطا (DVD) يستعيد ما فيه من معارف وأنشطة مع إعادة إخراجها، بما يضمن خفّتها وطرافتها أوّلا، وتنوّع المداخل إليها، ويضمن حسن قبول المتعلّم لها، وسرعة استجابته إليها، ويُسر تعامله معها، سواء في الفصل - ساعة الدّرس - أو في المنزل بعده، وسواء بعون المعلّم أو بغيره... فإنّ قصد هذا الوسيط الرّقميّ أن يوسّع من دائرة استقلال الطالب ويمهّد له سبل التّعلّم الذّاتي.

وإيمانا من بأن المشرف على العملية التربوية هو الأدرى بمستوى من بعهدته من المتعلمين، فإننا نعول على كفاءته وقدرته على تكييف درسه بما يقتضيه مستواهم وتذليل الصعوبات التي لم يشر إليها الكتاب والتي يمكن أن تحول دون عملية التلقي، وتعطل تقدم الدارسين على الوجه الأمثل.

وإذ نرجو أن يستجيب هذا التأليف وما يكمله من وسائل ووسائط لحاجة الدارس والمدرس، فإن أملنا أن نجد منكم، مستعملي هذا الكتاب، من صادق النصح ما يرتقي به شكلا ومضمونا فتعم به الاستفادة ويتحقق به الهدف إن شاء الله تعالى.

والله من وراء القصد وهو المعين .

ذِكْرَيَاتُ الْمَدْرَسَةِ

أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

لَمَّا بَلَغْتُ الْخَامِسَةَ مِنْ عُمُرِي، قَالَ لِي جَدِّي ذَاتَ يَوْم:

ـ سَتَدْخُلُ الْمَدْرَسَةَ، وَسَتَعِيشُ مَعَ أَتْرَابِكَ عُمُرًا طَوِيلاً... أَلَسْتَ تَرْغَبُ فِي ذَلِكَ ؟

وَفِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ، اصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَنْصَرِفَ، تَعَلَّقْتُ بِهِ وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَعُودَ بِي إِلَى الْمَنْزِلِ . ضَحِكَ أَبِي وَقَالَ، وَهُوَ يُشِيرُ بِيَدِهِ إِلَى التَّلاَمِيذِ وَالْمُعَلِّمِينَ: هَؤُلاَءِ هُمْ أَهْلُكَ الْجُدُدُ!...

ثُمَّ تَرَكَنِي وَمَضَى...

اِنْصَرَفَ وَالِدِي، فَأَحْسَسْتُ بِوَحْشَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَجْهَشْتُ بِالْبُكَاءِ. وَحِينَ شَعَرَتْ بِي إِحْدَى الْمُدَرِّسَاتِ، أَسْرَعَتْ نَحْوِي، وَجَعَلَتْ تُلَاطِفُنِي حَتَّى ذَهَبَ عَنِّي الْخَوْفُ. وَبَقِيتُ طَوَالَ الدَّرْسِ أُفَكِّرُ وَأَتَسَاءَلُ: أَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ مَعَ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ؟... وَفِي حِصَّةِ الِاسْتِرَاحَةِ فَكَّرْتُ فِي الْهُرُوبِ، لَكِنِّي لَمْ أَفْعَلْ...

صَبَرْتُ حَتَّى دَقَّ جَرَسُ الْخُرُوجِ، فَأَسْرَعْتُ نَحْوَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ. وَهُنَاكَ، وَجَدْتُ أُمِّي تَنْتَظِرُنِي، فَارْتَمَيْتُ فِي أَحْضَانِهَا أَبْكِي وَأَقُولُ: لَنْ أَعُودَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَبَدًا... لَنْ أَبْتَعِدَ عَنْكِ مَا حَيِيتُ... وَلَكِنِّي مَعَ الْأَيَّامِ، أَلِفْتُ الْمَدْرَسَةَ وَأَحْبَبْتُهَا...

نجيب محفوظ (بتصرّف)

أَفْهَمُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ

- تَرْغَبُ فِي : تُرِيدُ ـ تُحِبُّ
  - أَنَا لَا أَرْغَبُ كَثِيرًا فِي رُكُوبِ الْحَافِلَاتِ.
- عَلَّقَ بِهِ : تَمَسَّكَ بِهِ ـ أَحَبَّهُ كَثِيرًا
  - يَتَعَلَّقُ الْأَطْفَالُ بِمُشَاهَدَةِ الصُّوَرِ الْمُتَحَرِّكَةِ فِي التِّلْفَازِ.

- اِصْطَحَبَ : رَافَقَ ـ ذَهَبَ مَعَ
  - اِصْطَحَبْتُ عَمِّي إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ.
- أَلِفَ : أَنِسَ وَأَحَبَّ
  - أَلِفَ أَخِي أَصْدِقَاءَهُ الْجُدُدَ فِي الْمَصِيفِ..

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ

- لِمَاذَا يَخَافُ الْوَلَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟
- مَتَى أَحَسَّ الْوَلَدُ بِوَحْشَةٍ شَدِيدَةٍ ؟
- مَا الَّذِي تَذْكُرُهُ مِنْ يَوْمِكَ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

أُعَبِّرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- لَمَّا أَرَادَ أَبِي أَنْ يَنْصَرِفَ، تَعَلَّقْتُ بِهِ .
- لَمَّا أَرَادَتْ زَيْنَبُ أَنْ تَخْرُجَ، اِسْتَأْذَنَتْ أُمَّهَا.
- لَمَّا أَرَدْتُ أَنْ أُصَلِّيَ ، قُمْتُ لِلْوُضُوءِ.

نَعِيرٌ أَحْفَظُهُ

وَلَكِنِّي مَعَ الْأَيَّامِ ، أَلِفْتُ الْمَدْرَسَةَ وَأَحْبَبْتُهَا.

أَسْتَفِيدُ مِنَ الدَّرْسِ

- أُحِبُّ أُمِّي، وَأُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ أَيْضًا.

1 أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

قَالَ أَبِي: «هَؤُلَاءِ هُمْ أَهْلُكَ الْجُدُدُ!» يَقْصِدُ بِذَلِكَ:

الأَوْلِيَاءَ ☐ التَّلَامِيذَ ☐ الْمُعَلِّمِينَ ☐

2 أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْخَوْفِ

.....

.....

.....

3 أَضَعُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ

1 تَعَلَّقَ الطِّفْلُ بِأَبِيهِ. ☐ لأَنَّهُ لاَ يُحِبُّ الرُّجُوعَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

2 أَسْرَعَتِ الْمُدَرِّسَةُ نَحْوَ الطِّفْلِ. ☐ لِيَعُودَ مَعَهُ إِلَى الْبَيْتِ.

3 بَكَى الطِّفْلُ. ☐ لِتُلَاطِفَهُ.

نَحْوٌ — مِنَ الْفِقْرَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ : تَحْدِيدُ الْجُمَلِ

1 أَرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالْفِقْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي النَّصِّ :

- لَنْ أَبْتَعِدَ عَنْكِ مَا حَيِيتُ. ○	○ الْفِقْرَةُ الأُولَى
- فَكَّرْتُ فِي الْهُرُوبِ. ○	○ الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ
- أَلَسْتَ تَرْغَبُ فِي ذَلِكَ؟ ○	○ الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ
- اِصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ○	○ الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ

2 أُرَتِّبُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مِنْ (1) إِلَى (3) لِأَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ :

- ☐ أَسْرَعْتُ نَحْوَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ.
- ☐ اِرْتَمَيْتُ فِي أَحْضَانِهَا أَبْكِي.
- ☐ وَجَدْتُ أُمِّي تَنْتَظِرُنِي.
- ☐ دَقَّ جَرَسُ الْخُرُوجِ.

3 أُحَدِّدُ الْجُمَلَ بِخَطٍّ مَائِلٍ (/) فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ :

بَلَغْتُ الْخَامِسَةَ مِنْ عُمُرِي/ فَدَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ فِي الْيَوْمِ الأَوَّلِ شَعُرْتُ بِخَوْفٍ شَدِيدٍ وَفَكَّرْتُ فِي الْهُرُوبِ ثُمَّ أَلِفْتُ الْمَدْرَسَةَ بَعْدَ ذَلِكَ.

رَسْمٌ

1 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُمَيِّزُ بَيْنَ (ح) وَ (هـ) فِي النُّطْقِ:

ضَحِكَ - بِيَدِهِ - اِصْطَحَبَنِي - هَؤُلَاءِ - أَهْلُكَ - أَحْبَبْتُهَا

أَحْسَسْتُ - نَحْوِي - حِصَّةُ الِاسْتِرَاحَةِ - الْهُرُوبِ

2 أُكْمِلُ بِـ (ح) أَوْ (هـ) ثُمَّ أَقْرَأُ:

ـرُوفٌ - مَا ـرٌّ - سَـ ـمٌ - سَـ ـرَ

ـرُوبٌ - رَا ـلٌ - لَـ ـمٌ - قَـ ـرَ

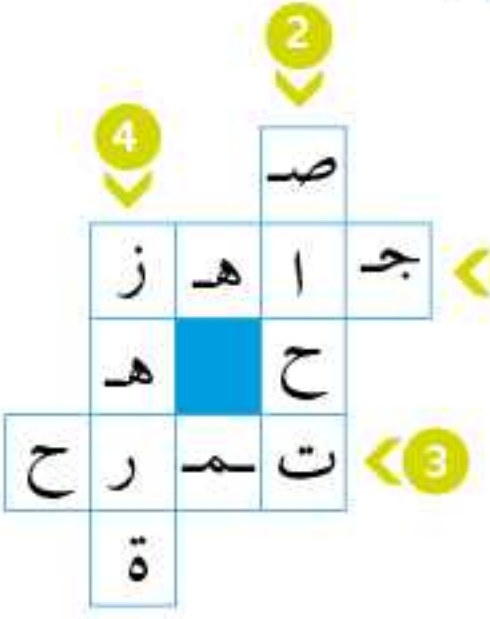
3 أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ مُسْتَعِينًا بِمَعَانِيهَا:

1 ‹ حَاضِرٌ = ...

2 ‹ رَفَعَتْ صَوْتَهَا = ...

3 ‹ تَلْعَبُ = ...

4 ‹ وَرْدَةٌ = ...



تَعْبِيرٌ

1 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ ثُمَّ أُعَبِّرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ : لَمَّا أَرَادَ أَبِي أَنْ يَنْصَرِفَ، تَعَلَّقْتُ بِهِ.

لَمَّا أَرَادَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَنَامَ ، .....

.....

أَرَادَ ..... أَنْ يَنْجَحَ ، .....

.....

أَرَادَ ..... أَنْ ..... ، .....

.....

2 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا مِنْ (1) إِلَى (3) كَمَا فِي النَّصِّ:

أَرَدْتُ أَنْ أَهْرُبَ • وَجَدْتُ أُمِّي تَنْتَظِرُنِي • اِصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ

☐ لَمَّا خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، .....

☐ فِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ، .....

☐ فِي حِصَّةِ الِاسْتِرَاحَةِ، .....

الْمَدْرَسَةُ

أَنَا الْمَدْرَسَةُ اجْعَلْنِي ... كَأُمٍّ لاَ تَمِلُّ عَنِّي

وَلاَ تَفْزَعْ كَعُصْفُورٍ ... أَضَاعَ الْعُشَّ فِي الْغُصْنِ

غَدًا تَرْتَعُ فِي حَوْشِي ... وَلاَ تَشْبَعُ مِنْ صَخَبِي

وَأَلْقَاكَ بِإِخْوَانٍ ... يُدَانُونَكَ فِي السِّنِّ

وَآبَاءٍ أَحَبُّوكَ ... وَمَا أَنْتَ لَهُمْ بِابْنِ

أَنَا الْمِصْبَاحُ لِلْفِكْرِ ... أَنَا الْمِفْتَاحُ لِلذِّهْنِ

أَنَا الْبَابُ إِلَى الْعِلْمِ ... تَعَالَ ادْخُلْ عَلَى الْيُمْنِ

أحمد شوقي (بتصرّف)

أُنْشُودَةٌ

أَفْهَمُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ

لاَ تَـمِلْ عَنِّي : لاَ تَتْرُكْنِي ـ لاَ تَبْتَعِدْ عَنِّي

نَصَحَنِي أَبِي أَنْ أَمِيلَ عَنِ الْأَشْرَارِ.

لاَ تَفْزَعْ : مِنَ الْفِعْلِ فَـزَعَ : خَافَ ـ ذُعِـرَ

فَزِعَتْ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ لَـمَّا سَمِعَتِ الْأَسَدَ يَزْأَرُ.

تَرْتَعُ : تَـجْـرِي وَتَلْعَبُ

خَرَجَ التَّلاَمِيذُ مَعَ مُعَلِّمَتِهِمْ يَرْتَعُونَ فِي الْـمُنْتَزَهِ.

أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ

بِـمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الطِّفْلَ الَّذِي يَخَافُ مِنَ الْـمَدْرَسَةِ ؟

مَنْ هُمْ الْإِخْوَانُ وَ الْآبَاءُ فِي الْـمَدْرَسَةِ ؟

مَاذَا تُعَلِّمُكَ الْـمَدْرَسَةُ ؟

أَسْتَفِيدُ مِنَ الْقَصِيدَةِ

أُحِبُّ الْـمَدْرَسَةَ لِأَنَّهَا تُنَوِّرُ عَقْلِي وَتَفْتَحُ فِكْرِي.

أَحْتَـرِمُ أَصْدِقَائِي وَالْـمُدَرِّسِينَ لِأَنَّنَا أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ.

تَمارِينُ الإِمْلاءِ

الصفحة	الدرس	
10	ذِكْرَياتُ الْمَدْرَسَةِ	(الْحَرْفانِ : ح ـ هـ)

أَحْسَسْتُ بِوَحْشَةٍ شَدِيدَةٍ. وَفِي حِصَّةِ الاِسْتِراحَةِ فَكَّرْتُ فِي الْهُرُوبِ. لَكِنِّي مَعَ الأَيّامِ أَلِفْتُ الْمَدْرَسَةَ وَأَحْبَبْتُهَا، وَصارَ التَّلامِيذُ هُمْ أَهْلِيَ الْجُدُدَ.

17	فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ	(الْحَرْفانِ : ظ ـ ط)

دَخَلْتُ مَكْتَبَ الْبَرِيدِ وَأَنَا أَحْمِلُ الظَّرْفَ، وَتَوَجَّهْتُ نَحْوَ شُبّاكِ التَّسْجِيلِ. طَلَبْتُ مِنَ الْمُوَظَّفِ أَنْ يُساعِدَنِي لِأَمْلأَ الاِسْتِمارَةَ، ثُمَّ أَعْطَيْتُهُ ثَمَنَ الإِرْسالِ وَالتَّسْجِيلِ.

24	الصَّدِيقُ عِنْدَ الضِّيقِ	(الْحَرْفانِ : غ/خ)

عَلِمَ حاتِمٌ بِخَبَرِ عَبْدِ اللّٰهِ، فَأَخَذَ كِيسًا فِيهِ مَبْلَغٌ مِنَ الْمالِ، وَذَهَبَ إِلَى صَدِيقِهِ مُتَنَكِّرًا. طَرَقَ بابَهُ وَدَفَعَ إِلَيْهِ الْكِيسَ. وَلَمّا غابَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ فِي ظَلامِ اللَّيْلِ، دَخَلَ عَبْدُ اللّٰهِ غُرْفَتَهُ فَرِحًا غَيْرَ مُصَدِّقٍ.

33	جَرَّةُ الْعَسَلِ	(الإِشْباعُ)

عَلِمَ حاتِمٌ بِخَبَرِ عَبْدِ اللّٰهِ، فَأَخَذَ كِيسًا فِيهِ مَبْلَغٌ مِنَ الْمالِ، وَذَهَبَ إِلَى صَدِيقِهِ مُتَنَكِّرًا. طَرَقَ بابَهُ وَدَفَعَ إِلَيْهِ الْكِيسَ. وَلَمّا غابَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ فِي ظَلامِ اللَّيْلِ، دَخَلَ عَبْدُ اللّٰهِ غُرْفَتَهُ فَرِحًا غَيْرَ مُصَدِّقٍ.

40	رِسالَةٌ إِلَى أُسْرَتِي	(التَّنْوِينُ)

لِمُونتْرِيالَ تارِيخٌ قَدِيمٌ. وَهِيَ الآنَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ. أَهْلُها يَتَكَلَّمُونَ الْفَرَنْسِيَّةَ كَثِيرًا. وَيَحْسِبُ الإِنْسانُ إِذا زارَها، أَنَّهُ فِي مَدِينَةٍ فَرَنْسِيَّةٍ.

47	الأَلْعابُ الأُولَمْبِيَّةُ	(التَّضْعِيفُ)

الرِّياضَةُ تُنَمِّي جِسْمَ الإِنْسانِ وَعَقْلَهُ. تُدَرِّبُهُ عَلَى الصَّبْرِ وَالتَّنافُسِ النَّزِيهِ، وَتُعَلِّمُهُ اِحْتِرامَ الْغَيْرِ، وَالْجِدَّ مِنْ أَجْلِ الْفَوْزِ وَالتَّفَوُّقِ.

الصفحة	الدرس	
56	الْمُتَسَوِّلُ الصَّغِيرُ	(«الـ» التَّعْرِيفُ)

إِذَا اسْتَقَرَّ الرُّكَّابُ فِي أَمَاكِنِهِمْ، تَوَسَّطَ الطِّفْلُ الْعَرَبَةَ. وَرَفَعَ صَوْتَهُ بِالْغِنَاءِ يَسْتَعْطِفُ بِذَلِكَ النَّاسَ. ثُمَّ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْمَقَاعِدِ، يَجْمَعُ مَا قَدْ يَجُودُ بِهِ الْمُحْسِنُونَ مِنْ نُقُودٍ.

63	عَلَى سَرِيرِ الشِّفَاءِ	(«الـ» التَّعْرِيفُ مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ : لامٍ)

بَاتَتْ ضُحَى طَوَالَ اللَّيْلِ تَسْعُلُ وَتَتَأَلَّمُ. وَكَانَتْ أُمُّهَا بَيْنَ اللَّحْظَةِ وَالأُخْرَى تُوَاسِيهَا بِالْكَلَامِ اللَّطِيفِ، وَتَسْقِيهَا كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ السَّاخِنِ، أَوْ شَيْئًا مِنْ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ. ثُمَّ تَرُدُّ اللِّحَافَ عَلَى جِسْمِهَا النَّحِيلِ، لِتَدْفَأَ وَيَخِفَّ أَلَمُهَا.

70	الْقُنْبُرَةُ وَالْفِيلُ	(حَرْفَا الْجَرِّ «لِـ» وَ «بِـ» مُتَّصِلَيْنِ بِاسْمٍ مُعَرَّفٍ بِـ : «الـ»)

لَمْ تَسْتَسْلِمِ الْقُنْبُرَةُ لِلْفِيلِ، وَاسْتَعَانَتْ بِالطُّيُورِ وَبِالضَّفَادِعِ، وَاجْتَهَدَتْ لِلْقَضَاءِ عَلَيْهِ بِالْحِيلَةِ. لَقَدْ حَقَّقَتْ بِالْعَقْلِ مَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ عَدُوُّهَا بِالْقُوَّةِ. وَصَارَتْ قِصَّتُهَا دَرْسًا لِلْإِنْسَانِ.

78	خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ	(هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ)

أَهْدَى الْجَدُّ إِلَى أَحْفَادِهِ كُتُبًا. قَرَأُوا فِيهَا أَنَّ خَدِيجَةَ هِيَ أُولَى أَزْوَاجِ النَّبِيِّ ﷺ. أَعْجَبَهَا أَدَبُ مُحَمَّدٍ وَأَمَانَتُهُ، فَتَزَوَّجَتْهُ، وَأَنْجَبَا أَوْلَادًا مِنْهُمْ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ.

87	دَرْسٌ عَنِ الْهَاتِفِ	(التَّاءُ فِي آخِرِ الْفِعْلِ)

جَرَّبَتِ الْبَاحِثَةُ، ثُمَّ أَعَادَتِ التَّجَارِبَ حَتَّى نَجَحَتْ. الْتَفَتَتْ إِلَى مُسَاعِدِهَا وَهَتَفَتْ: أَحْسَنْتَ! لَقَدْ سَاعَدْتَنِي، فَحَقَّقْتُ هَدَفِي، وَتَمَكَّنْتُ مِنِ اخْتِرَاعِ جِهَازٍ جَدِيدٍ.

95	رِحْلَةٌ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ	(التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ فِي الِاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ)

زَارَتْ كَاتْرِينَا صَدِيقَتَهَا زَيْنَبَ. وَأَثْنَاءَ السَّهْرَةِ، طَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُرَافِقَهَا لِزِيَارَةِ سُورِيَّةَ. أَحَسَّتِ الْبِنْتُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ وَهِيَ تَتَحَدَّثُ بِسَهَارَةٍ عَنْ جُغْرَافِيَّةِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.

الصفحة	الدرس	
102	مَا أَعْظَمَ الشَّمْسَ !	(التَّاءُ فِي آخِرِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ)

فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ الْجَمِيلَةِ، تَتَدَفَّقُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ إِلَى الْبُيُوتِ، فَتَمْلأُ الْحُجُرَاتِ بَهْجَةً وَحَيَاةً. وَمَعَهَا تَسْرِي نَسَمَاتٌ رَقِيقَةٌ، تَحْمِلُ إِلَيْنَا شَذَا الأَزْهَارِ وَالرَّيَاحِينِ. وَحِينَ يُقْبِلُ الصَّيْفُ، نَهْرُبُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ إِلَى الشَّوَاطِئِ وَالْمُنْتَزَهَاتِ.

111	صُوَرٌ مِنَ الْحَيَاةِ	(الضَّمِيرَانِ الْمُتَّصِلاَنِ : ـه / ه ـ هَا)

حَيُّنَا يَسْكُنُهُ مُهَاجِرُونَ مِنْ جِنْسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، يَعِيشُونَ فِيهِ فِي جَوٍّ مِنَ الاِحْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ. وَمَدِينَتُنَا كَبِيرَةٌ، لَهَا مَرْكَزٌ تِجَارِيٌّ ضَخْمٌ ، وَمَكْتَبَةٌ قَيِّمَةٌ أَسْهَمَ السُّكَّانُ جَمِيعًا فِي تَكْوِينِهَا.

118	جَامِعُ عُقْبَةَ	(الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ)

بَاتَتْ ضُحَى طَوَالَ اللَّيْلِ تَسْعُلُ وَتَتَأَلَّمُ. وَكَانَتْ أُمُّهَا بَيْنَ اللَّحْظَةِ وَالأُخْرَى تُوَاسِيهَا بِالْكَلاَمِ اللَّطِيفِ، وَتَسْقِيهَا كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ السَّاخِنِ، أَوْ شَيْئًا مِنْ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ. ثُمَّ تَرُدُّ اللِّحَافَ عَلَى جِسْمِهَا النَّحِيلِ، لِتَدْفَأَ وَيَخِفَّ أَلَمُهَا.

125	مَوْسِمُ الْحَصَادِ	(الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى السَّطْرِ)

حِينَ يَجِيءُ مَوْسِمُ الْحَصَادِ، تَرَى الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ مِلْءَ الْحُقُولِ، يَحْصِدُونَ أَوْ يَجْمَعُونَ الْحَصِيدَةَ، دُونَ بُطْءٍ أَوْ كَسَلٍ. وَالْكُلُّ يُرَدِّدُ الأَغَانِيَ الْعَذْبَةَ الَّتِي تَمْلأُ النُّفُوسَ بَهْجَةً، وَالْحُقُولَ بَهَاءً.

الفهـــرس

الصفحة	المحـــور	عنـوان الدّرس	الصّيغة التعبيـرية
7	الحياة المدرسيّة	ذِكْرَيَاتُ الْمَدْرَسَةِ	لَـمّا أَرَادَ ... أَنْ ... وَ جُمْلَةٌ فِعْلِيّةٌ
14	المصالح المدنية	فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ	بَعْدَ أَنْ... وَ جُمْلَةٌ فِعْلِيّةٌ
21	الصّداقة والتّعاون	الصَّدِيقُ عِنْدَ الضِّيقِ	لَـمّا... وَ جُمْلَةٌ فِعْلِيّةٌ
28	محفوظات : الْمَدْرَسَةُ		
30	أخبار وطرائف	جَـرَّةُ الْعَسَلِ	« سَـ » + فِعْلٍ مُضَارِعٍ...، إِذَا...
37	السّفر والمراسلات	رِسَالَةٌ إِلَى أُسْرَتِي	« لِـ » (لِلْمِلْكِيّةِ) لِـمُونْتْرِيَالَ تَارِيخٌ قَدِيمٌ.
44	الألعاب والرّياضة	الأَلْعَابُ الأُولِـمْبِيَّةُ	كَانَ... وَكُنْتُ...
51	محفوظات : الْوَقْتُ		
53	الفقر والخصاصة	الْمُتَسَوِّلُ الصَّغِيرُ	كَانَ / صَارَ / أَصْبَحَ
60	المرض والعلاج	عَلَى سَرِيرِ الشِّفَاءِ	مَا هِيَ إِلاَّ... حَتَّى...
67	قصص عن الحيوان	الْقُنْبُرَةُ وَالْفِيلُ	جُمْلَةٌ فِعْلِيّةٌ وَ حَالٌ مَنْصُوبَةٌ
74	من سير الصّالحين	خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ	النَّعْتُ (الصِّفَةُ) الْمُرَكَّبُ النَّعْتِيُّ

الفهـــرس

الصفحة	المحـــور	عنـوان الدّرس	الصّيغة التعبيـرية
82	محفوظات : الصَّبْرُ		
84	الاختراعات والاكتشافات	دَرْسٌ عَنِ الْهَاتِفِ	... وَهُوَ ... / ... وَهْيَ ...
91	مواقع وبلدان	رِحْلَةٌ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ	... وَهُوَ ... / ... وَهْيَ ...
99	فصول السّنة	مَا أَعْظَمَ الشَّمْسَ !	الْاِسْتِدْرَاكُ بِـ : « لَكِنَّ » ....
106	محفوظات : خَلْقُ رَبِّي		
108	صور من الحياة	صُوَرٌ مِنَ الْحَيَاةِ	هَيَّا + فِعْل أَمْر ، فَقَدْ حَانَ وَقْتُ ...
115	من روائع الحضارة الإسلاميّة	جَامِعُ عُقْبَةَ بِالْقَيْرَوَانِ	صِيغَةُ التَّفْضِيلِ : مِنْ + أَفْعَلِ = مِنْ أَجْمَلِ ...
122	الصيف	مَوْسِمُ الْحَصَادِ	كَانَ، رَغْمَ... ، + فِعْلٌ مُضَارِعٌ...
129	محفوظات : أَرْضُ أَجْدَادِي		
131	ملحق في دروس النّحو والتّصريف		

M.E.P. www.neuroneplus.pro
Achevé d'imprimer en CEE en Mars 2016
Dépôt légal Mars 2016

تتضمن هذه السلسلة ثمانية مستويات من الروضة إلى السنة السادسة ولكل مستوى كتاب وقرص ودليل معلم.
هذه السلسلة برنامج تعليمي تربوي متكامل العناصر، علميّ الأسس، مطابق لمواصفات الكتاب المدرسيّ الحديث.

كُتب هذه السلسلة أشرف على إعدادها وإخراجها وآختيار موادها نخبة من الخبراء في علوم اللّغة والاجتماع والثقافة، والمختصين في علوم التربية و مناهج التدريس، و ذوي الدّراية والتجربة الطويلة، من المدرسين والفنيين، العاملين في مجال الطّباعة و إخراج الكتب.

كُتب هذه السلسلة و برامجها معتمدة من قبل المنظمّة الإسلاميّة للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو -

ميزة هذه السلسلة :

- ما تحتكم إليه من مناهج حديثة في التعليم و ميسّرة، تراعي خصوصيات المتعلّم النّفسيّة، والذّهنيّة والثّقافيّة...
- ما تقوم عليه من أساليب متطورة في الترغيب
- ما توفره من مقاربات حديثة و متطورة في علوم التربية. تعتمد على التعلم والتّمثيل والتّمرين ...
- جمعها بين جمال الشكل و عمق المضمون
- ما توضفه من تقنيات و أساليب راقية للطباعة والإخراج الفني
- قدرتها على تقريب المعرفة من المتعلّم و ترسيخها و تدّبر العبرة و توظيفها.

© Éditions Granada - 2016
ISBN : 978-2-37465-015-9

AMEL4

PEFC

9 782374 650159