

المستوى

2

القراءة والتعبير
دروس و تمارين

لإحراز تقدم أسرع، نضع بين أيديكم قرصا
مضغوطة تفاعليا: (محتوياته ثرية ومفيدة: أصوات،
رسوم متحركة، تمارين مسلية وتفاعلية....)

يباع على حدة





المستوى

القراءة والتعبير
دروس وتمارين



2

سلسلة الأمل

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المستوى

2



القراءة والتعبير دروس وتمارين

الطبعة الحادية عشرة
١٤٣٧ - ١٤٣٧ هـ / ٢٠١٦ - ٢٠١٦ م
دار غرناطة للنشر والخدمات التربوية
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

Onzième Édition
Copyright © Éditions GRANADA - Mars 2016
ISBN : 978-2-37465-013-5
Tél : +33 (0) 1 41 22 38 00
www.alafaq-distribution.fr

كلمة معالي الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري المدير العام للإيسيسكو

Organisation Islamique
pour l'Education, les Sciences et la Culture
ISESCO
Directeur général



Islamic Educational, Scientific
and Cultural Organization
ISESCO
Director General

تقديم

تُعنى المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو - بعناية كبيرة بتوفير الوسائل كافة لتنشئة الأجيال الصاعدة من أبناء الجماعات والمجتمعات الإسلامية في المهجر، تنشئة تربوية متوازنة ومتكاملة، تنطلق من تعلمها اللغة العربية وتشرّبها روح التربية الإسلامية؛ من أجل تعزيز معرفتها بثقافتها وتقوية انتمائها إلى الأمة الإسلامية. ولا تدخر المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة وسعاً لتحقيق هذا الهدف النبيل، وقد عقدت أخيراً اتفاقية للتعاون مع مؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية، التي يوجد مقرها في العاصمة الفرنسية باريس والمتخصصة في نشر الكتاب المدرسي، تلقضي بدعم السلسلتين التعليميتين المتميزتين : (الأمل) و(العربية الفصيحة) اللتين تصدران عن هذه المؤسسة.

وفي هذا الإطار، تصدر المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ومؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية، هذا الكتاب التعليمي الموجه للأطفال المسلمين المقيمين في الغرب والراغبين في تعلم اللغة العربية من خلال المنهج التدريسي الحديث، وبالأسلوب التعليمي الميسر، وبهذا الإخراج الفني الجميل الذي يجمع بين رونق الشكل وجماله، وبين أصالة المضمون وكماله، وبالطريقة التي تقرب المعرفة اللغوية الميسرة إلى النشء المسلم، على نحو يذكّي في قلبه حب لغة الضاد، وينمي في نفسه مشاعر الولاء لدينه ولتراثه وثقافته ولأمته.

فإنّنا نسأل أن ينفع أجيالنا الجديدة في بلاد المهجر بهذا الكتاب التربوي التعليمي المشوق. وهو سبحانه الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري
المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة
- إيسيسكو -



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة لجنة التأليف

بفضل من الله تعالى ظهر كتاب المستوى الثاني من سلسلة الأمل، جامعا بين دروس القراءة والتعبير، و التدريبات في مختلف مواد اللغة ويمكن أن نجمل أهداف الكتاب في ما يلي :

1. أن يحسن الطفل قراءة الحروف ضمن كلمات وجمل ونصوص قصيرة ومرعبة.
2. أن يميز بين الحروف المشابهة نطقا ورسما.
3. أن ينمي زاده اللغوي وذلك بفهم معاني الجمل والتراكيب والمفردات واستعمالها في تعابيره ومحادثاته.
4. أن يصبح قادرا على الإجابة عن سؤال والبحث الفردي عن فكرة أو معنى من النص.
5. أن يتعرف على جملة من القيم الأخلاقية والاجتماعية والجمالية انطلاقا من نصوص الكتاب.

ولقد حرصنا في الكتاب على أن نتدرج بأبنائنا في تعليمهم اللغة العربية، عبر محتوى يربطهم بثقافتهم وجذورهم العربية الإسلامية، وينفتح بهم في الوقت ذاته على واقعهم المعيش، فينمي زادهم اللغوي ويأخذ بأيديهم إلى حذق آليات القراءة، وامتلاك اللغة والقدرة على استعمالها والتصرف فيها بما يناسب أعمارهم ومستواهم الذهني.

وحتى يكون هذا الكتاب، مرغبا حقا، تشتهيهِ أنفس الناشئة وتقبل عليه أذهانهم في هذا العصر الذي ما انفكت تتنوع وسائط المعرفة فيه وتتكاثر وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والرقمية، مضيقة بذلك من مساحة الكتاب المدرسي في

شكله الكلاسيكي، كان لزاماً أن نرفده بوسائط أخرى حيّة، مشوّقة، وعصريّة،
نعيد إليه منزلته الأولى.

فكان أن حولنا مادّته الورقيّة مادّة رقميّة، ووضعنا له قرصاً مضغوطاً (DVD)
يستعيد ما فيه من معارف وأنشطة مع إعادة إخراجها، بما يضمن خفّتها وطرافتها
أولاً، وتنوّع المداخل إليها، ويضمن حسن قبول المتعلّم لها، وسرعة استجابته
إليها، ويُسرّ تعامله معها، سواء في الفصل - ساعة الدّرس - أو في المنزل بعده،
وسواء يعون المتعلّم أو غيره... فإنّ قصد هذا الوسيط الرّقميّ أن يوسّع من دائرة
استقلال الطالب ويسهّد له سبيل التعلّم الذاتي.

وإيماناً من بأنّ المشرف على العملية التربوية هو الأدرى بمستوى من بعهدته من
المتعلّمين، فإننا نعول على كفاءته وقدرته على تكييف درسه بما يقتضيه مستواهم
وتذليل الصعوبات التي لم يشر إليها الكتاب والتي يمكن أن تحول دون عملية
التلقي، وتعطل تقدم الدارسين على الوجه الأمثل.

وإذ نرجو أن يستجيب هذا التّأليف وما يكمله من وسائل ووسائط لحاجة الدارس
والمدرس، فإنّ أملنا أن نجد منكم، مستعجلي هذا الكتاب، من صادق النصح
ما يرتقي به شكلاً ومضموناً فتعم به الاستفادة ويتحقّق به الهدف إن شاء الله
تعالى.

والله من وراء القصد وهو المعين .

بِلَالٌ يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ



هَـا هُوَ بِلَالٌ يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَرِحًا... وَجَدَ أَصْدِقَاءَهُ
مُجْتَمِعِينَ فِي السَّاحَةِ. سَلَّمَ عَلَيْهِمْ، وَحَدَّثَهُمْ عَنْ عُطْلَةِ
الصَّيْفِ... عِنْدَمَا رَنَّ الْجَرَسُ، وَقَفَ مَعَ تَلَامِيذِ فَصْلِهِ يَنْتَظِرُ.
تَسْأَلُ بِلَالٌ: تَرَى، مَنْ يَكُونُ مُعَلِّمَنَا هَذَا الْعَامَ؟

أَفْهَمُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



يَعُودُ : يَرْجِعُ

يَعُودُ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ.

حَدَّثَهُمْ : كَلَّمَهُمْ - حَكَى لَهُمْ

حَدَّثَنَا الْمُعَلِّمُ عَنْ نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.



يَنْتَظِرُ : يَتَرَقَّبُ

يَنْتَظِرُ النَّاسُ الْحَافِلَةَ.

أَعْبَرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



هَـا هُوَ بِلَالٌ يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

هَـا هُوَ أَبِي يَعُودُ مِنَ السَّفَرِ.

هَـاهِي فَاطِمَةُ تَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.



أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ



مَاذَا يَنْتَظِرُ بِلَالٌ مَعَ تَلَامِيذِ فَضْلِهِ؟



قَفْصٌ - صَدِيقٌ - وَقَفَ صَيْفٌ - فَرِحًا - فِي السَّاحَةِ
رَفِيقٌ - قَرْنَفُلٌ - يُرْفَرِفُ - بُرْتُقَالٌ - يُصَفِّقُ



> فِي فَصْلِ الصَّيْفِ

< يَقْرَأُ قُرْآنًا



> عُصْفُورٌ فِي قَفْصٍ

< صُنْدُوقٌ أَزْرَقُ



< أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ.

< أَسَلِّمُ عَلَى أَصْحَابِي.

1

اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخَارِ مِنْهَا الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ

حَ زَيْدٌ نَا • فَ رِحَا • خَا رُ فَا

كَيْفَ عَادَ بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

← عَادَ بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

2

اقْرَأْ ثُمَّ أَلَوْنِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

فِي الْفَضْلِ.

أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

فِي السَّاحَةِ.

وَجَدَ بِلَالٌ أَصْدِقَاءَهُ

3

اَكْمَلْ مِنَ الْمَقَامِعِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ ارْكَبْ بِهَا جُمْلَةً

ثَ تَ حَدَّ • لَ اَلْ عُطَّة • لَ اَلْ عُطَّة • لَ اَلْ عُطَّة

عَنِ

1 أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعْبِرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَاهُوَ بِلَالٌ يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



هَاهُوَ هَاهِيَ هَاهُوَ

2 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَعْرِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى مِنَ النَّصِّ:

« بِلَالٌ يَرْجِعُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. »

« بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. »

« كَلَّمَنَا الْمُعَلِّمُ عَنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ. »

« الْمُعَلِّمُ عَنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ. »

« يَتَرَقَّبُ جَارُنَا وَلَدَهُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ. »

« جَارُنَا وَلَدَهُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ. »

أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِ: (ف) أَوْ (ق)

رَسْمٌ

تَحَدَّثْتُ حَيَاةً عَنْ عُظْلَةٍ الصَّيْفِ.

صَدِيدٌ - لَمْ - مِحْظَةٌ - صَيْفٌ

عَطَّ وَنَسَخَ:

قَ قَ

قِفْ قِفْ

فَرِيقٌ فَرِيقٌ

وَقَفَ قَاسِمٌ وَعَفِيفٌ أَمَامَ الْحَدِيقَةِ.

إِمْلَأْ:

الْكِتَابُ

يَا مُتَّبِعَ الْإِفَادَةِ، وَرَوْضَةَ الْمَعَارِفِ
كَمْ فِيكَ مِنْ مَعَانٍ جَمَعْتَ وَلَطَائِفِ!
أَيَا صَغِيرَ الْحَجْمِ! حَوَيْتَ كُلَّ الْعِلْمِ
وَالْحِكْمَةَ وَالْفَنِّ، وَأَجْمَلَ الطَّرَائِفِ
تُعَلِّمُ الطُّلَّابَ الْعِلْمَ وَالْحِسَابَ
وَتَفْتَحُ الْأَبْوَابَ فِي وَجْهِ مَنْ لَا يَعْرِفُ





④ **الْمَعَارِفُ**: الْعُلُومُ - مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ أَشْيَاءَ
 ⑤ فِي الْمَدْرَسَةِ نَتَعَلَّمُ **مَعَارِفَ** مُخْتَلِفَةً.



④ **حَوَيْتَ**: كَانَ فِي دَاخِلِكَ

⑤ **تَحْوِي** غُرْفَتِي مَكْتَبًا وَسَرِيرًا.

④ **الطَّرَائِفُ**: حِكَايَاتٌ قَصِيرَةٌ وَمُضْحِكَةٌ.

⑤ قَرَأْتُ **طَّرَائِفَ** كَثِيرَةً عَنْ جُحَا.

أَعْبُرُ كَمَا فِي الْمَنَالِ



⑤ يَا مَنْبَعُ الْإِفَادَةِ ، كَمْ فِيكَ مِنْ مَعَارِفِ !

⑤ يَا بِلَادِي ، كَمْ أَنْتِ جَمِيلَةٌ !

⑤ يَا عُمَرُ ، كَمْ أَعْجَبَنِي خَطُّكَ !

أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ

⑤ **مَاذَا** نَتَعَلَّمُ مِنَ الْكِتَابِ ؟

أَسْتَفِيدُ مِنَ الْقَصِيدَةِ

⑤ يُسَاعِدُ الْكِتَابُ عَلَى النَّجَاحِ .

⑤ أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ .

12

بلال يعود إلى المدرسة

(الْحُرُوفَانِ : ف - ق)

قَرَنُفُلٌ - رَفِيقٌ - رَقِيبِي - ضُفُوفٌ - تُصَفِّقُ / رَافِقٌ عَفِيفٌ صَدِيقُهُ يُوسِفُ إِلَى الْفَضْلِ .

17

في مكتبة المدرسة

(الْحُرُوفَانِ : ك - ق)

مَكَّةُ - الْقُدْسُ - تَرْقُبُ - فِكْرَةٌ - أَوْزَاقُ / حَقًّا إِنَّ الْكِتَابَ أَحْسَنُ صَدِيقٍ !

23

عليك أن تنظّم وقتك !

(الْحُرُوفَانِ : س - ز)

سَوَسُنُ - أَزْرَارٌ - أَسْرَارٌ - يَتَنَفَّسُ / مَرَّتْ سَاعَةٌ وَعَزِيمٌ جَالِسٌ أَمَامَ التِّلْفَازِ .

31

مرحباً بك يا جدي

(الْحُرُوفَانِ : ت - ط)

قَطَارٌ - طَرِيقٌ - رِحْلَةٌ - أَمْطَارٌ - أَمْتَارٌ / ثَلَاظُفٌ عَمَتِي فَاطِمَةُ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ .

37

ملح أم سكر؟

(الْحُرُوفَانِ : ع - غ)

يُدْعِدُغُ - جَائِعٌ - تُرْعِبُ - الْعَصْرُ - نَاعِمٌ / وَضَعْتُ عَادَةً سُكَّرًا فِي السَّلَاطَةِ .

43

في المتجر الكبير

(الْحُرُوفَانِ : س - ص)

كِسْوَةٌ - السِّرْوَالُ - يَقْصُ - الْقَمِيصُ - الْمَلَابِيسُ / صَنَعْتُ سُنْدُسَ صِدَارًا مِنَ الصُّوفِ .

51

ما أجمل الطبع !

(الْحُرُوفَانِ : خ - ج)

أَمْوَاجٌ - الْخَوْخُ - سَخَانٌ - مُتَرَجِّلٌ / رَأَيْتُ أَخِي يَتَدَخَّرُجُ فَجَعَلْتُ أَصْرُخُ .

57

ضحى مريضة

(الْحُرُوفَانِ : ض - ص)

تَوَضَّأَ - أَخْضَرُ - الْأَرْضُ - الصَّبَاحُ - يَقْصُ / فَحَصَ الطَّيِّبُ ضُحَى وَوَصَفَ لَهَا دَوَاءً .

63

ضاعت الكرة

(الْحَرْفَانِ : ج - ح)

عِلَاجٌ - جَنَاحٌ - نَجَاحٌ - عَجَلٌ - صَحِيحٌ - تَسَحَّرَ / اجْتَهَدَ مَجْدِي أَنْ يُحَقِّقَ هَذَا

71

الحاسوب

(الْحَرْفَانِ : ب - ن)

الْحَبَّةُ - ثَبِي - الْعَنْبُ - لَبَنٌ - رَبِّي - يَتَمَنَّى / زَارَنِي مُنِيبٌ يَوْمًا فِي بَيْتِنَا.

77

أهلا بك يا رمضان

(الْحَرْفَانِ : س - ش)

تُقَسِّرُ - الشُّكْرُ - يَرُشُ - غَرَابٌ - سَرَابٌ - الْمُسْتَشْفَى / أَحْسَ يَلَالُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ.

83

أيام الحج

(الْحَرْفَانِ : ه - هـ)

وَجْهٌ - وَجُوهٌ - آمِنَةٌ - مُنِيبَةٌ - فَجَاءَتْ / يَلْعَبُ حَمْرَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ كَثِيرِهِ.

91

الأرنب والسلحفاة

(الْحَرْفَانِ : ت - ي)

بِالْيَوْمِ - تُرِيدُ - رُوَيْدًا - بَيْتِنَا / شَرَعَتِ السُّلْحَفَةُ تَمْشِي وَيَقِي الْأَرْنَبُ يَرْتَعُ.

97

أم الحمام

(الْحَرْفَانِ : غ - خ)

الْفُخْ - فِرَاحٌ - صَغِيرٌ - تَأَخَّرَ / خَافَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى صِغَارِهَا مِنْ أخطَارِ الْعَابَةِ.

103

في المنحيم

(الْحَرْفَانِ : ث - ف)

الْمُنْتُ - نَظِيفٌ - صَفَقٌ - رَثٌ - كَثِيفَةٌ / فَارَتْ فِرْقَةٌ ثَابِتٌ فِي التَّمْثِيلِ.

109

على شاطئ البحر

(الْحَرْفَانِ : ه - هـ)

أُمِّي - دَائِمًا - يُسَهِّلُ - تَسْأَلُ - أَنْهَى - سَابِقٌ / قَدَّمَ مَهْدِي هَدِيَّةً لِأُمِّي.

الفهرس

الصفحة	عنوان الدرس	الحرفان
8	بلال يعود إلى المدرسة	ق / ف
14	في مكتبة المدرسة	ق / ك
20	عليك أن تنظّم وقتك	ز / س
26	قصيدة الكتاب	
28	مرحباً بك يا جدّي	ت / ط
34	ملح أم سكر	ع / غ
40	في المتجر الكبير	س / ص
46	قصيدة دعاء الصّباح	
48	ما أجمل الثلج	خ / ج
54	ضحى مريضة	ص / ض
60	ضاعت الكرة	ج / ح
66	قصيدة الخريف	

الفهرس

الصفحة	عنوان الدرس	الحرفان
68	الحاسوب	ب / ن
74	أهلا بك يا رمضان	س / ش
80	أيام الحج	ة / ه
86	قصيدة مطلع الفجر	
88	الأرنب و السلحفاة	ي / ت
94	أم الحمام	غ / خ
100	في المخيم	ث / ف
106	على شاطئ البحر	أ / هـ
112	قصيدة الله خالقنا	



حُرُوفُ الْهَجَاءِ



حُرُوفُ الْهَجَاءِ



تتضمن هذه السلسلة ثمانية مستويات من الروضة إلى السنة السادسة ولكل مستوى كتاب وقرص ودليل معلم. هذه السلسلة برنامج تعليمي تربوي متكامل العناصر، علمي الأسس، مطابق لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث. كُتِبَ هذه السلسلة أشرف على إعدادها وإخراجها واختيار موادها نخبة من الخبراء في علوم اللغة والاجتماع والثقافة، والمختصين في علوم التربية و مناهج التدريس، و ذوي الذراية والتجربة الطويلة، من المدرسين والفنيين، العاملين في مجال الطباعة وإخراج الكتب. كُتِبَ هذه السلسلة و برامجها معتمدة من قبل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو.

ميزة هذه السلسلة :

- ما تحتكم إليه من مناهج حديثة في التعليم و ميسرة، تراعي خصوصيات المتعلم النفسية والأذهنية والثقافية ...
- ما تقوم عليه من أساليب متطورة في الترغيب
- ما توفره من مقاربات حديثة و متطورة في علوم التربية. تعتمد على التعلم والتمثيل والتثمين ...
- جمعها بين جمال الشكل و عمق المضمون
- ما توضحه من تقنيات و أساليب راقية للطباعة والإخراج الفني
- قدرتها على تقريب المعرفة من المتعلم و ترسيخها و تدبر العبرة و توظيفها.



© Éditions Granada - 2016
ISBN : 978-2-37485-013-5

AMEL2

