granada EDITIONS
غرناطة
للنشر والخدمات التربوية

سلسلة الأمل

المستوى 1

القراءة والتّعبير
دروس وتمارين

لإحراز تقدم أسرع، نضع بين أيديكم قرصا مضغوطا تفاعليا: (محتوياته ثرية ومفيدة: أصوات، رسوم متحركة، تمارين مسلية وتفاعلية....)

يباع على حدة

www.granada-market.com

بسم اللّه الرّحمـٰن الرّحيـم

مقدّمة لـجنة التّأليف

يسـرّنا أن نضع بيـن أيديكم كتاب الـمستوى الأوّل من سلسلة العربيّة الـميسّـرة جامعا بيـن القراءة والتّعبيـر والتّمارين.

وقد أخرجنا هذا العمل فـي جُزأيْن نظرا لوفرة الـمادّة التّعليميّة، وهو ثـمرة سنوات طويلة من العمل الجادّ والتّجارب الثّـرية مع الأطفال.

ولقد حرصنا فـي عملنا هذا أن يكون الطّفل هو الشّخصيّة الرّئيسة فـي كلّ موضوع لنشعره بأنّ له فـي محيطه دورا هو قادر علـى القيام به. وسعينا أن يتناول محتوى الكتاب جوانب من حياة الـمتعلّم واهتماماته اليوميّة، محاوليـن عدم إهمال بُعد التّشويق حتّى يقبل عليه دون إكراه.

وهدفنا من كلّ ذلك أن يألف الطّفل اللّغة العربيّة ويصبح قادرا علـى فهم وقراءة وكتابة ما يناسب عمره منها، لذلك تكثّفت جهودنا حول ثلاثة محاور :

1. تعويد أذن الـمتعلّم على أجراس اللّغة العربيّة وإيقاعات أصواتـها ضمن حروف ومقاطع وكلمات لتنمية مهارة الاستماع لديه.
2. إكسابه زادا لغويّا أساسيّا يـمكّنه من التّخاطب فـي حياته اليوميّة.
3. تعليمه من خلال مـحاور الكتاب قيما ومبادئ أوّليّة من الـحضارة الإسلاميّة تكمل عمل الأسـرة وتسهم فـي بناء شخصيّة متوازنة.

وحتّى يكون هذا الكتاب مرغِبا حقّا، تشتهيه أنفس النّاشئة وتُقبل عليه أذهانـهم فـي هذا العصـر الّذي ما انفكّت تتنوّع وسائط الـمعرفة فيه وتتكاثر وسائل الإعلام الـمسموعة والـمرئيّة والرّقميّة، مضيّقةً بذلك من مساحة الكتاب الـمدرسـيّ فـي شكله الكلاسيكـيّ، كان لزاما أن نرفده بوسائط أخرى حيّة ومشوّقة وعصـريّة تعيد إليه منزلته الأولـى.

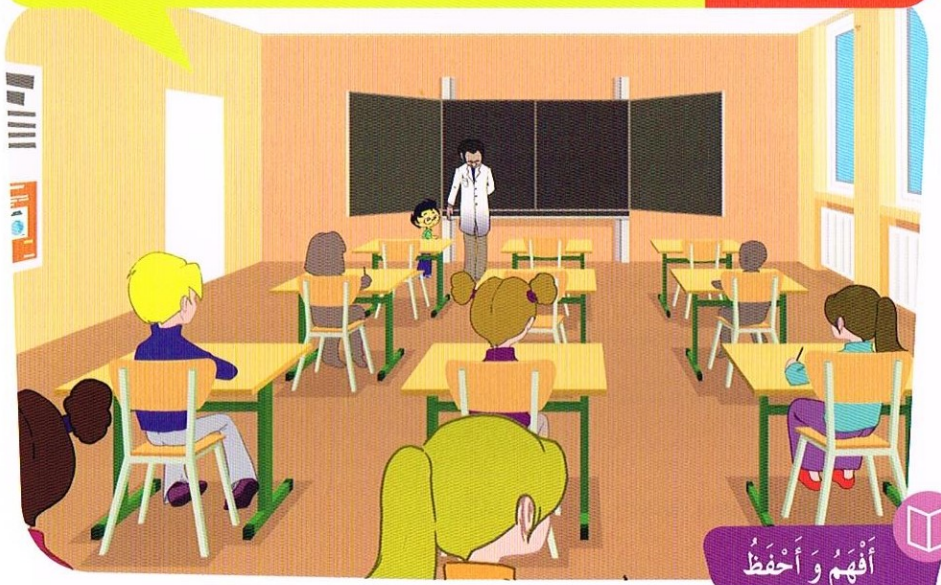
فكان أن حوّلنا مادّته الورقيّة مادّة رقميّة، ووضعنا له وسيطا رقميّا يستعيد ما فيه من معارف وأنشطة مع إعادة إخراجها بـما يضمن خفّتها وطرافتها أوّلا، وتنوّع الـمداخل إليها، ويضمن حسن قبول الـمتعلّم لها، وسـرعة استجابته إليها، ويُسـر تعامله معها، سواء فـي الفصل ساعة الدّرس أو فـي الـمنزل بعده، وسواء بعون الـمعلّم أو بغيـره... فإنّ قصد هذا الوسيط الرّقميّ أن يوسّع من دائرة استقلال الطّالب ويـمهّد له سبل التّعلّم الذّاتـي.

ونـحن إذ نقدّم هذا الكتاب وما يكمّله من وسائط رقميّة فإنّنا ندعو الـمعلّميـن والأولياء إلـى أن يـحرصوا علـى تنزيل مـحتواه بالاعتماد علـى الأسلوب الـمرن والـمنشّط حتّـى يغرسوا في الطّفل حبّ اللّغة العربيّة والرّغبة فـي تعلّمها. كما ندعوهم أيضا إلـى أن يبذلوا لنا من النّصح ما يرقى بـهذا العمل نـحو الأفضل.

واللّه مـن وراء القصد وهو الـمعيـن.

م

مَرْحَبًا بِكُمْ!



أَفْهَمُ وَ أَحْفَظُ

ـ مَرْحَبًا، أَيْنَ تَجْلِسُ يَا كَرِيمُ؟

ـ هُنَاكَ، أَمَامَ مُنَى وَ أَمِيرَةَ.

أَكْتَشِفُ

كَرِيمُ	يَجْلِسُ	أَمَامَ	مُنَى	وَأَمِيرَةَ

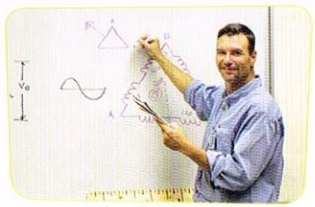
كَرِيمُ يَجْلِسُ أَمَامَ مُنَى وَأَمِيرَةَ

مَ مُ مِ مَ

أَقْرَأُ

مَ	مَ	مَ	مُ	مُ	مُ	مِ	مِ	مِ
مَا	مَا		مُ	مُ		مَمَ		مَمُ
مَامَا		مِمُ		مَمُ		مِمُ		مَامُ

أُنَمِّي لُغَتِي



مُعَلِّمٌ

تِلْمِيذٌ

مَكْتَبٌ

أُعَبِّرُ

كَرِيمٌ أَمَامَ مُنَى.

أَمِيرَةُ وَرَاءَ كَرِيمٍ.

وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ شَجَرَةٌ.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

م

أُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرَأُ

الْمِثَالُ : مَ مُ مِ

مَ مـ مِ

مـ مُ مِ

مَ مُ م

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ وَأُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَلِي ثُمَّ أَقْرَأُ

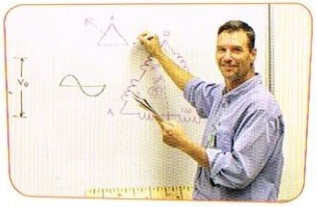
مَـ ـمَا ـمٌ

قِسْـ.....

سَـ.....ءٌ

.....لْدَرَسَةُ

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَضَعُ م فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ الْمِيمِ



أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ مُسْتَعْمِلاً أَمَامَ / وَرَاءَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

كَرِيمٌ أَمَامَ مُنَى.

أَحْمَدُ ..... أَمَامَ ..... الْمِرْآةِ

خَطُّ وَنَسْخٌ :

مَـ مَـ

ـمَـ ـمَـ

مَ مَ

مَرْيَمُ مَرْيَمُ

رَسْمٌ وَإِمْلاَءٌ :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

الْمِحْوَرُ : السَّفَرُ وَ آدَابُ الطَّرِيقِ

آ الْآنَ نَمُرُّ

أَفْهَمُ وَ أَحْفَظُ

وَقَفَ آدَمُ عِنْدَ الْمَمَرِّ مُمْسِكًا بِيَدِ أُخْتِهِ آسِيَةَ.
تَذَكَّرَ نَصَائِحَ أُمِّهِ: لَا تَعْبُرِ الطَّرِيقَ حَتَّى يَكُونَ آمِنًا!
نَظَرَ إِلَى الضَّوْءِ، فَرَآهُ أَخْضَرَ. قَالَ: الْآنَ نَمُرُّ.

أَكْتَشِفُ

قَالَ	آدَمُ:	الْمَمَرُّ	آمِنٌ ،	الْآنَ	نَمُرُّ

قَالَ آدَمُ: الْمَمَرُّ آمِنٌ ، الْآنَ نَمُرُّ

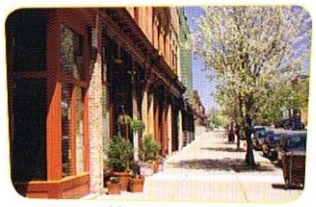
آ الْآ

أَقْرَأُ

آ أَى ئَا أَآ لَآ سَأَ سَآ
الَآ مَآ أَمَا آنَ آبَ آهْ أَمَّ آمٌّ
الْآيَةُ مَآذِنُ آمِينَ مِرْآةٌ مَلْآنُ
رَأَتْ آمَالُ الْحَافِلَةَ آتِيَةً، فَأَعَدَّتْ تَذْكِرَتَهَا لِلرُّكُوبِ.

أُنَمِّي لُغَتِي

مَمَرٌّ



رَصِيفٌ

شُرْطِيٌّ

أُعَبِّرُ

- الضَّوءُ أَخْضَرُ، الْآنَ نَمُرُّ.
- الضَّوءُ أَحْمَرُ، الْآنَ نَقِفُ.
- الْجَرَسُ رَنَّ، الْآنَ نَخْرُجُ.

تَمَارِينُ الْإِمْلَاءِ

الصفحة	الدرس	الحرف
11	مَرْحَبًا بِكُمْ	حَرْفُ الْمِيمِ
مَـ مُ مِـ مِ مَا مُـ	مَـمُ مِـمُ مَـمَا مَامُ	
15	فِي الْفَصْلِ	حَرْفُ الْكَافِ
كِـ كَا كُو كِي	مُكَا مَاكُ كِمِي كِيمُ مَكِـ كُومُ	
19	نَلْعَبُ بِهُدُوءٍ	حَرْفُ الْبَاءِ
بُو بَا بِي بِ بِكَا	بُومٌ بَابُكِ كُوبِي بِبَابٍ كُوبٌ	
23	هَذِهِ صَدِيقَتِي	حَرْفُ التَّاءِ
تِـمْـ كَتْـ تُوبًا تِـمِ تُبْ	تَكْتُمُ مَكْتَبَتِي تُوتٌ كِتَابٌ مَكْتُوبٌ	
29	دَارُنَا مُرَتَّبَةٌ	حَرْفُ الرَّاءِ
بِرْ مُرْ رُمْ مِتْرٌ كَبِيرٌ رُومَا تُرَابٌ	رِيمُ أَمَامَ رَامِي	
33	أُحِبُّ أُسْرَتِي	حَرْفُ الْهَمْزَةِ
إِيـ أُو مَأْ أَبُوكَ إِبْرَةٌ رَائِبٌ أَكْرَمُ	رَأَى أَبِي أَمِيرًا	
37	هُدَى تُحَضِّرُ الْمَائِدَةَ	حَرْفُ الْهَاءِ
هُو هَبْ هَلْ هَامَ كِتَابُهُ تَكْرَهُ	هَرَبَتْ هِبَةُ بِكُرَةِ مَاهِرٍ	
41	فِي السُّوقِ	حَرْفُ اللَّامِ
لُو لَا لَمْ هَلَّ لِتْرٌ أَهْلِي دَلِيلٌ	أَكَلَ بِلَالٌ تَمْرًا.	

الصفحة	الدرس	الحرف
47	فِي نَادِي الرِّيَاضَةِ	حَرْفُ الدَّالِ
دَا دُو بَدْ كَدٌّ رَدَّ بِلَادِي أَهْدَى	دَارُ دَلَالٍ كَبِيرَةٌ.	
51	يَوْمٌ فِي الْمُنْتَزَهِ	حَرْفُ النُّونِ
نَا نُو لَنَا مَنَّ أَنْهَارٌ نَمُرُّ هَنَّأَ	نَامَ أَمِينٌ بَاكِرًا.	
55	أَتَعَلَّمُ الْوُضُوءَ	حَرْفُ الْيَاءِ
يَا يِي هَيَّا أَيُّ أَيُّهَا يَمِينٌ يَهْدِي	يَبْنِي أَبِي بَيْتًا.	
59	عِنْدَ الطَّبِيبِ	حَرْفُ الْجِيمِ
جَا جُو هَاجَ يَجْرِي أَرْجُوكَ نَجَّارٌ	تَرْسُمُ أَرِيجُ تَاجًا جَمِيلاً .	
65	أَنِيسٌ يَنَامُ بَاكِرًا	حَرْفُ السِّينِ
سَا سُو يَسِيرُ مَسَّ كَسَّرَ رَأْسٌ	أَسْكُنُ أَمَامَ مَسْجِدِ بَارِيسَ.	
69	عَمِّي سَافَرَ لِلْعُمْرَةِ	حَرْفُ الْعَيْنِ
عُو مَعَ جَاعَ عَيْنٌ أَجْمَعُ	تُعِدُّ أُمِّي كَعْكًا كُلَّ عِيدٍ.	
73	الْخَرِيفُ وَالرَّبِيعُ	حَرْفُ الْفَاءِ
أُفْ فَمِي فُولٌ فَرَّ لَفَّ فُسْتَانٌ	يَدْرُسُ عَفِيفٌ فِي فَرَنْسَا.	
77	حَذَارِ مِنَ الْبَرْدِ!	حَرْفُ الْحَاءِ
رُحْ حِينٌ حَرٌّ رَحَّبَ سَحُورٌ لَحْمٌ رَبِحَ	تَفْرَحُ حَنَانُ بِنَجَاحِهَا.	

تَمارِينُ الإِمْلاءِ

الصفحة	الدرس	الحرف
83	فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ	حَرْفُ الزَّايِ
	زُرْ زِدْ عِزَّ رَمْزِي مَازَالَ مِيزَانٌ | تَزُورُ زَيْنَبُ عَمَّهَا عَزِيزًا.	
87	أَخْرِجُوا الْعَصَافِيرَ مِنَ الْقَفَصِ!	حَرْفُ الصَّادِ
	صَاحَ سَأَلَ صُمْ صَبَّ نَصٌّ رَصِيفٌ لُصُوصٌ | رَكِبَ نَاصِرٌ حِصَانًا.	
91	قَيْسٌ وَ الْقِطُّ	حَرْفُ الْقَافِ
	قُمْ قِفْ كَفٌّ حَقٌّ مِقَصٌّ دَقِيقٌ | يَقْرَأُ صَادِقٌ قِصَّةً قَصِيرَةً.	
95	عَسَلُ النَّحْلِ	حَرْفُ الذَّالِ
	ذُقْ دُرْ مَا أَلَذَّ فَذٌّ يَذُوبُ رَذَاذٌ | تَسْقِي ذِكْرَى أَزْهَارًا ذَابِلَةً.	
101	الْمُنَاسَبَاتُ الدِّينِيَّةُ	حَرْفُ الْخَاءِ
	خُذْ خَدٌّ فَخٌّ أَخِي أَخُوهُ أَخْرُجُ | تَخَبَّأَ خَالِدٌ خَلْفَ خِزَانَةٍ.	
105	أُحِبُّ الْعِيدَ	حَرْفُ الشِّينِ
	شُو رَشَّ مَشَى عُشٌّ أَشْجَارٌ كَشَّافٌ يَعِيشُ | شَاكِرٌ يَشْتَرِي كَبْشًا.	
111	بَلِيغٌ يَسْقِي الأَشْجَارَ	حَرْفُ الْغَيْنِ
	غِبْ غَالٍ غَدًا يُرَغِّبُ أَصْغَى الْفَارِغُ الْمَبْلَغُ | فَرَغَ غَسَّانُ مِنَ الْغَدَاءِ.	
115	الْآنَ نَمُرُّ	الْمَدَّةُ
	آ سَآ اَلا آمٌّ آسِفٌ اْلآنَ مَآذِنُ | آمِنَةُ أَمَامَ الْمِرْآةِ.	

الصفحة	الدرس	الحرف
119	طَارِقٌ يُسَافِرُ فِي الْقِطَارِ	حَرْفُ الطَّاءِ
	طُفْ قِطٌّ حَطَّ السُّطُورُ خَطِّي الْبَطَّةُ مُنْطَلِقٌ | قَطَفَ طَاهِرٌ زَهْرَةً.	
125	فِي الْمَطَارِ	حَرْفُ الضَّادِ
	الضَّـ عَضَّ حُضُورٌ فِضَّةٌ الْفَضَاءُ أَرْضِي الضَّبَابُ الذُّبَابُ | رِيَاضٌ يَضْحَكُ.	
129	رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ	حَرْفُ الثَّاءِ
	ثُمَّ حَثَّ رَثٌّ مَبْثُوثٌ تَأَثَّرَ | نَزَلَ ثَلْجٌ كَثِيرٌ يَوْمَ الثُّلَاثَاءِ.	
133	اِنْتَهَى الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ...	حَرْفُ الْوَاوِ
	وَلَّى جَوٌّ سَوَّى تُدَاوِي الْوَالِدُ يُصَوِّرُ | وَحِيدٌ وَصَفْوَانُ وَاقِفَانِ.	
137	الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ	حَرْفُ الظَّاءِ
	ظَا ذَلَّ ظَلَّ حَظٌّ النَّظِيفُ الطَّاهِرُ الْمَظْلُومِ | تُنَظِّمُ حَفِيظَةُ حَقِيبَتَهَا	

الفهرس

الصفحة	المحور	العنوان	الحرف
8		مَرْحَبًا بِكُمْ	م
12	الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ	فِي الْفَصْلِ	ك
16		نَلْعَبُ بِهُدُوءٍ	ب
20		هَذِهِ صَدِيقَتِي	ت
24	مُراجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ		
26	الْبَيْتُ وَالأُسْرَةُ	دَارُنَا مُرَتَّبَةٌ	ر
30		أُحِبُّ أُسْرَتِي	أ
34	الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ	هُدَى تُحَضِّرُ الْمَائِدَةَ	هـ
38		فِي السُّوقِ	ل
42	مُراجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ		
44	الأَلْعَابُ وَالتَّسْلِيَةُ	فِي نَادِي الرِّيَاضَةِ	د
48		يَوْمٌ فِي الْمُنْتَزَهِ	ن
52	الْجِسْمُ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ	أَتَعَلَّمُ الْوُضُوءَ	ي
56		عِنْدَ الطَّبِيبِ	ج
60	مُراجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ		
62	الْوَقْتُ وَالأَعْدَادُ	أَنِيسٌ يَنَامُ بَاكِرًا	س
66		عَمِّي سَافَرَ لِلْعُمْرَةِ	ع
70	مِنْ مَظَاهِرِ الطَّبِيعَةِ	الْخَرِيفُ وَالرَّبِيعُ	ف
74		حَذَارِ مِنَ الْبَرْدِ !	ح
78	مُراجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ		

الصفحة	المحور	العنوان	الحرف
80		فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ	ز
84	عَالَمُ الْحَيَوَانِ	أَخْرِجُوا الْعَصَافِيرَ مِنَ الْقَفَصِ !	ص
88		قَيْسٌ وَ الْقِطُّ	ق
92		عَسَلُ النَّحْلِ	ذ
96	مُراجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ		
98	الْمُنَاسَبَاتُ الدِّينِيَّةُ	فِي الْمَسْجِدِ	خ
102		أُحِبُّ الْعِيدَ	ش
106	أَنْشِطَةٌ فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ	الصَّيَّادُ الصَّغِيرُ	ال
108		بَلِيغٌ يَسْقِي الأَشْجَارَ	غ
112	السَّفَرُ وَ آدَابُ الطَّرِيقِ	الآنَ نُمُرُّ	آ
116		طَارِقٌ يُسَافِرُ فِي الْقِطَارِ	ط
120	مُراجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ		
122	الرِّحْلاَتُ	فِي الْمَطَارِ	ض
126		رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ	ث
130	نِهَايَةُ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ	اِنْتَهَى الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ ...	و
134	الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ	الْعَوْدَةُ إِلَى بِلاَدِي	ظ
138	مُراجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ		