

6

المستوى

سلسلة المستقبل

تعليم

القراءة

والكتابة

- يعمل مع القلم الناطق
- مرفق قرص تفاعلي



CD Rom
قرص تفاعلي

www.kitab.eu



طبعة جديدة ومنقحة

جميع الحقوق محفوظة ©
يُمنع نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره أو تخزينه
أو تسجيله بأي وسيلة كانت ولا يجوز طباعته أو نسخه
دون مُوافقة خطية من الناشر.



مقدمة

تتناول هذه المجموعة منهجاً أساسياً في تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة من خلال تعليم المتعلم فنون القراءة والكتابة من خلال وحدات متنوعة، تحتوي على موضوعات شاملة، تُشكل فكر ووجدان المتعلم، بالإضافة إلى دروس القواعد اللغوية المناسبة للمرحلة العمرية، وأخيراً موضوعات القواعد الإملائية الهامة، مع العديد من التدريبات المتنوعة.

تتكون السلسلة من ثلاثة كتب:

الكتاب الأول، ويشمل:

موضوعات القراءة، وتشتمل على ثلاث وحدات رئيسية، هي: «من القيم الأخلاقية، جولة حول العالم العربي، أعلام عربية» كما يشتمل الكتاب على القواعد اللغوية المناسبة للمرحلة العمرية، وأيضاً يشتمل الكتاب على القواعد الإملائية الهامة.

الكتاب الثاني، ويشمل:

موضوعات القراءة، وتشتمل على ثلاث وحدات رئيسية، هي: «قيم خالدة، العادات والتقاليد، قصص وعبر» كما يشتمل الكتاب على القواعد اللغوية المناسبة للمرحلة العمرية، وأيضاً يشتمل الكتاب على القواعد الإملائية الهامة.

الكتاب الثالث، ويشمل:

موضوعات القراءة، وتشتمل على ثلاث وحدات رئيسية، هي: «خبرات الحياة، نوادر وطرائف، العلم الحديث» كما يشتمل الكتاب على القواعد اللغوية المناسبة للمرحلة العمرية، وأيضاً يشتمل الكتاب على القواعد الإملائية الهامة.

كما تشتمل السلسلة أيضاً على:

• نشاطات متنوعة مدعمة بالعديد من التدريبات لتنمية قدرة المتعلمين على الفهم والاستيعاب.



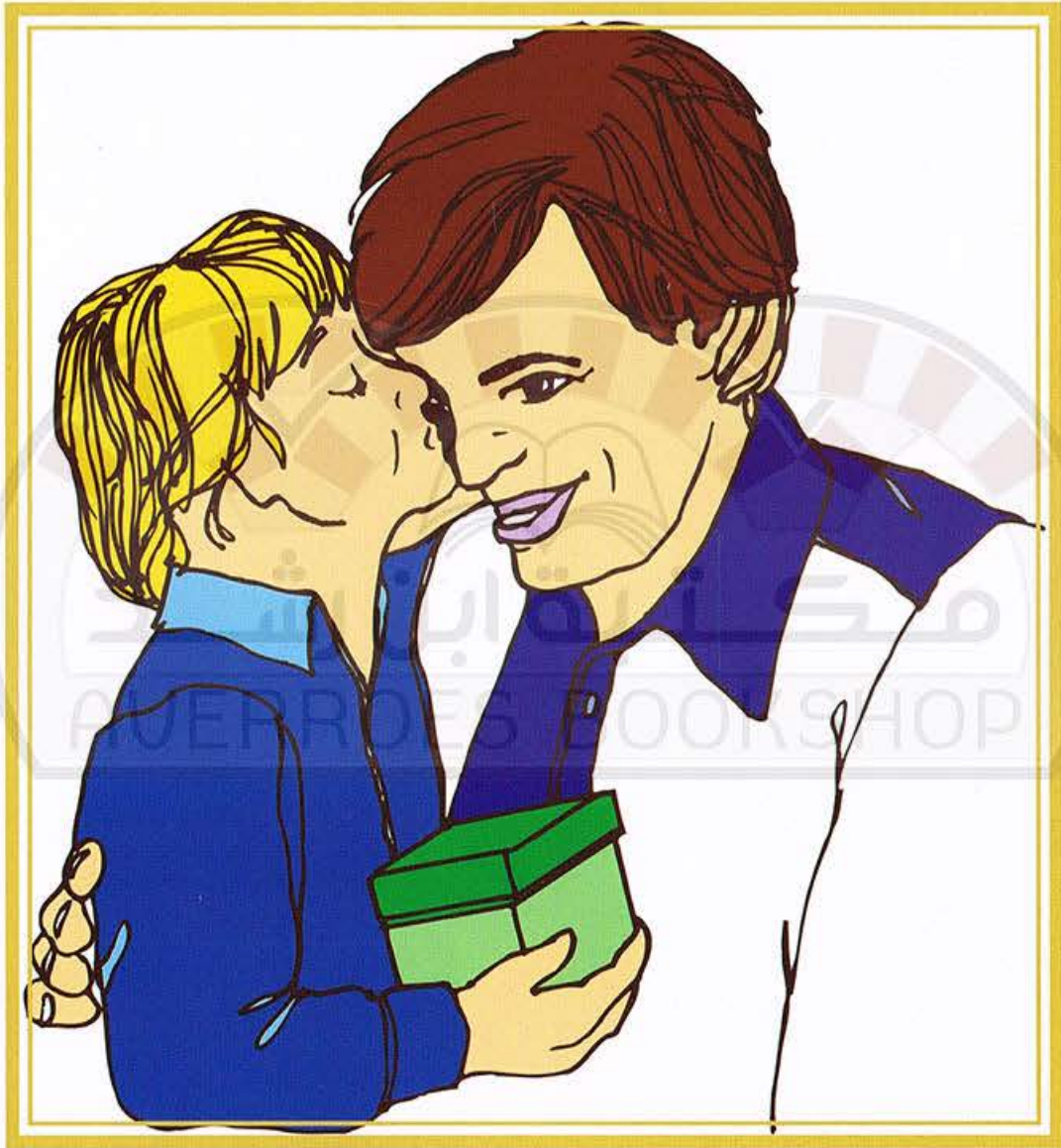
أَوَّلًا

الْقِرَاءَةُ



الْوَحْدَةُ الْأُولَى: خِبرَات الحَيَاةِ

نَصَائِحُ آبَائِي



حُسامٌ طَالِبٌ في الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ، يُحِبُّ وَالِدَهُ كَثِيرًا وَيَحْتَرِمُهُ، وَكَانَ وَالِدُهُ كَثِيرَ النَّصِيحِ لَهُ كَثِيرَ السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ بِسَبَبِ أَعْمَالِهِ، وَكَانَ سَفَرُ وَالِدِهِ يُؤَلِّمُهُ

كثيراً لغيابه عنه، ففكر حسام في هذا الأمر، وقرّر أن يصنع سجلاً، ويكتب فيه كل يوم نصيحة من نصائح والده؛ ليقرأ هذه النصائح عندما يغيب عنه والده في سفره. صمّم حسام السجل، ووضع فيه صور الزهور والمناظر الطبيعية الخلابة، ووضع كل ما تذكره من نصائح والده التي كان يهمس بها في أذنه مثل:

- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.
- من جدّ وجد، ومن زرع حصد.
- لا تكن إمعة.
- كن كالنخلة يقذفها الناس بالحجارة فترميهم بالثمار.
- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
- في التآني السلامة، وفي الشريعة الندامة.
- أكرم والدك يكرمك بنوك.
- أحسن إلى من أحسن إليك.
- لا تيأس على ما فاتك، وخطّط - دائماً - للمستقبل.
- قم للمعلم وفه التبجيلاً كاد المعلم أن يكون رسولا.



مَعَانِي المُفْرَدَاتِ

الكلمة	المعنى
الْخَلَائِبَةُ	الْجَمِيلَةُ وَالْمَمْتَعَةُ.
جَدَّ	اجْتَهَدَ.
إِمْعَةٌ	الشَّخْصُ الَّذِي يُقَلِّدُ مَنْ حَوْلَهُ.
التَّبْجِيلَا	الاحْتِرَامُ، التَّقْدِيرُ.

التَّدْرِيبَاتُ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

مَا مَعْنَى «التَّبْجِيلَا»، وَمَا ضِدُّ «الْخَلَائِبَةِ»؟

لِمَاذَا كَانَ يُسَافِرُ وَالِدُ حُسَامٍ؟

لِمَاذَا صَمَّمَ حُسَامُ السَّجِلَّ؟

السؤال الثاني: ضع علامة ✓ أو ✗ أمام الجمل الآتية:

- () طالب لا يحترم معلمه. ★
- () فتاة تدرس بجد، وتؤدي واجباتها اليومية. ★
- () ولد لا يستمع إلى نصائح والده. ★
- () طالب يركز في الدراسة، ويعطيها وقتها. ★

السؤال الثالث: أكمل ما يلي:

- لا تكن ★
- الوقت إن لم تقطعه ★
- كن يقذفها الناس بالحجارة فترميهم ★
- من جد ومن زرع ★

السؤال الرابع: اكتب بخط جميل:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.



أَدَوَاتُ النَّجَاحِ



النَّجَاحُ لَا يَأْتِي لِلنَّاسِ بِالْحَظِّ، وَإِنَّمَا يَأْتِي بِالْجِدِّ وَالْعَمَلِ، فَالطَّالِبُ الَّذِي يَدْرُسُ وَيَهْتَمُّ بِدُرُوسِهِ يُصْبِحُ مُتَفَوِّقًا، أَمَّا الطَّالِبُ الْكَسُولُ الَّذِي يَهْتَمُّ بِاللَّعِبِ أَكْثَرَ مِنَ الدِّرَاسَةِ يُصْبِحُ فَاشِلًا. هَذِهِ هِيَ الْحَيَاةُ، وَهَذَا هُوَ قَانُونُ الْحَيَاةِ: «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا

فَلِنَفْسِهِ، وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا».

فَيَجِبُ عَلَيْكَ، حَتَّى تُصْبِحَ إِنْسَانًا مُمَيَّزًا فِي الْحَيَاةِ، أَنْ تَعْمَلَ وَتَكْتَسِبَ الْمَهَارَاتِ.

وَإِلَيْكَ بَعْضُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ عَلَى النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ:

أَوَّلًا: يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُؤْمِنَ بِقُدْرَاتِكَ الدَّاخِلِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّجَاحِ.

ثَانِيًا: ضَعْ خُطَّةً زَمَنِيَّةً لِلْهَدَفِ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تُحَقِّقَهُ.

ثَالِثًا: تَابِعْ خُطَّتَكَ بِاسْتِمْرَارٍ وَحَزْمٍ، وَلَا تَتَكَاسَلْ.

رَابِعًا: لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

خَامِسًا: تَحَيَّلْ نَفْسَكَ دَائِمًا وَأَنْتَ نَاجِحٌ.

سَادِسًا: تَعَرَّفْ عَلَى قِصَصِ النَّاجِحِينَ، وَكَيْفَ وَصَلُوا إِلَى النَّجَاحِ.

وَأَخِيرًا، لَا تَنْسَ أَنْ تَتْرَكَ لِنَفْسِكَ وَقْتًا لِلرَّاحَةِ.

مَعَانِي

المُفْرَدَاتِ

المعنى

الكلمة

الاجتهادُ.

الجِدُّ

قُوَّةٌ، صِرَاطٌ، تَصْمِيمٌ.

حَزْمٌ

القُدْرَاتِ الْإِبْدَاعِيَّةِ.

المَهَارَاتِ



← **السُّؤَالُ الْأَوَّلُ:** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

كَيْفَ يَأْتِي النَّجَاحُ لِلنَّاسِ؟ ★

★ اذْكُرْ سَبَبَيْنِ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ.

★ مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ عِنْدَمَا تَكْبُرُ؟

← **السُّؤَالُ الثَّانِي:** ضَعْ عَلَامَةً ✓ أَوْ ✗ أَمَامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

يَأْتِي النَّجَاحُ لِلإِنْسَانِ بِالْحَظِّ. () ★

مَنْ عَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ. () ★

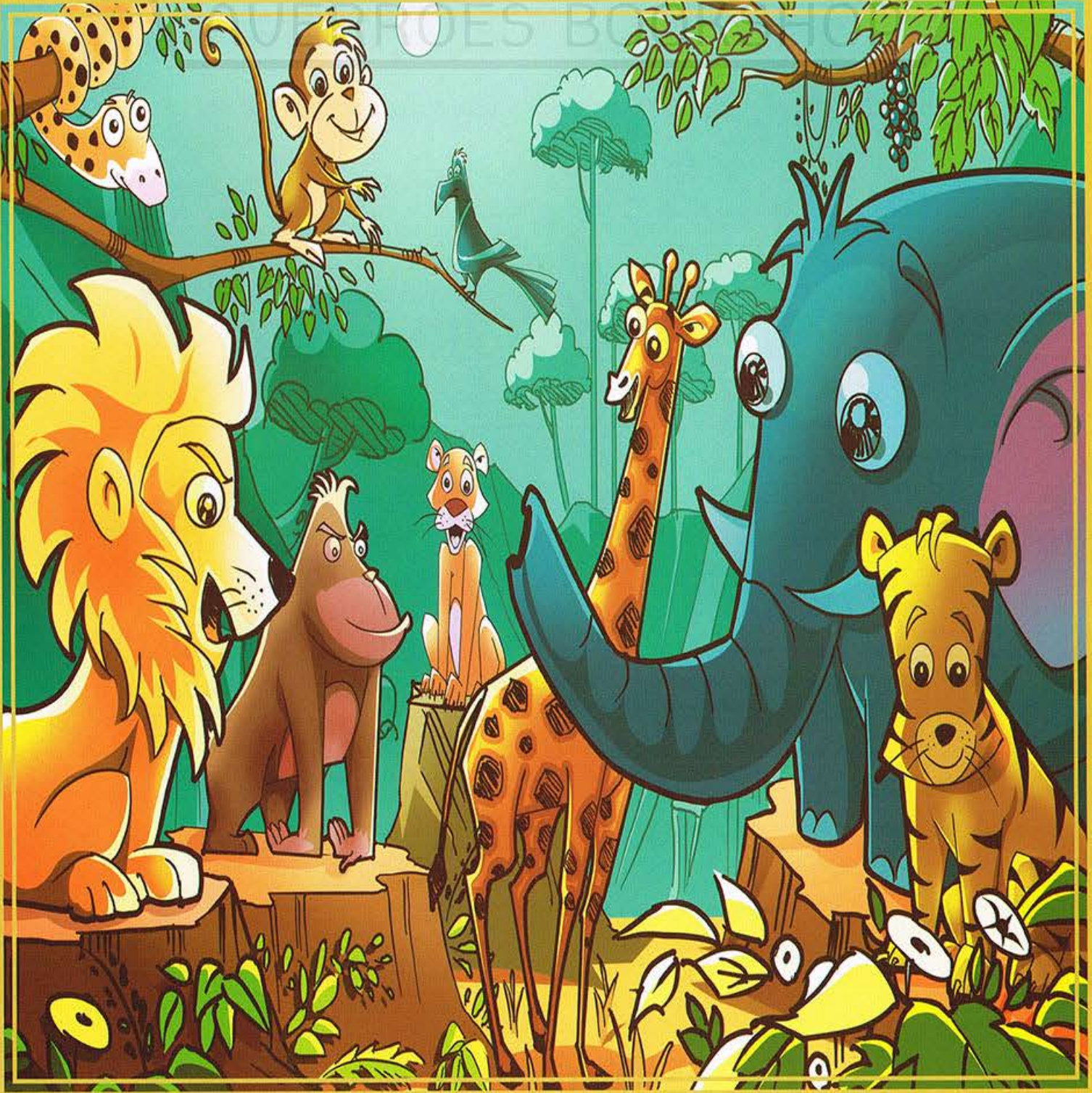
كَيْ نَسْتَطِيعَ النَّجَاحَ يَجِبُ أَنْ لَا نَتْرُكَ وَقْتًا لِلرَّاحَةِ. () ★

← **السُّؤَالُ الثَّالِثُ:** اكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

تَعَرَّفْ عَلَى قِصَصِ النَّاجِحِينَ، وَكَيْفَ وَصَلُوا إِلَى النَّجَاحِ.

القُوَّةُ وَالْحِيلَةُ

مكتبة ابن رشد



جاء في كتاب «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ» أَنَّ هُنَاكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ كَانَتْ تُقِيمُ فِي

وَادٍ كَثِيرِ الْخَيْرَاتِ، وَافِرِ الْمِيَاهِ، غَزِيرِ الْكَلَاءِ، وَكَانَتْ تَعِيشُ فِي سَعَادَةٍ وَنَعِيمٍ. وَذَاتَ يَوْمٍ، هَبَطَ الْأَسَدُ وَادِيَهَا، وَاسْتَطَابَ الْمَقَامَ فِيهِ، فَهَدَّدَ أَمْنَ الْحَيَوَانَاتِ.

اجْتَمَعَتْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ وَتَشَاوَرَتْ فِيمَا بَيْنَهَا، ثُمَّ اتَّفَقَتْ عَلَى أَنْ تُرْسِلَ رَسُولًا إِلَى الْأَسَدِ يُخْبِرُهُ أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ سَتَبْعَثُ لَهُ مَعَ مَطْلَعِ كُلِّ يَوْمٍ دَابَّةً لِيَتَغَذَّى بِهَا. فَرِحَ الْأَسَدُ بِاقْتِرَاحِ الْحَيَوَانَاتِ، فَقَدْ ضَمِنَ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ دُونَ عَنَاءٍ، وَوَفَّتِ الْحَيَوَانَاتُ بِوَعْدِهَا، فَكَانَتْ تُرْسِلُ إِلَيْهِ طَعَامًا كُلَّ يَوْمٍ فِي مَوْعِدٍ مُحَدَّدٍ، وَاسْتَمَرَّ الْحَالُ هَكَذَا أَيَّامًا كَثِيرَةً حَتَّى أَصَابَتِ الْقُرْعَةُ أَرْنَبا، وَلَكِنَّ هَذَا الْأَرْنَبا كَانَ ذَكِيًّا حِينَ قَالَ لِلْحَيَوَانَاتِ: لَدَيَّ حِيلَةٌ تُرِيحُكُمْ مِنَ الْأَسَدِ، وَيُصْبِحُ مَوْطِنُنَا مِلْكًا لَنَا، وَنَحْفَظُ إِخْوَانَنَا وَأَخَوَاتِنَا.

قَالَتِ الْحَيَوَانَاتُ مُتَلَهِّفَةً: مَا هَذِهِ الْحِيلَةُ؟

أَجَابَ الْأَرْنَبا: سَتَعْرِفُونَهَا بَعْدَ نَجَاحِهَا.

مَضَى الْأَرْنَبا إِلَى الْأَسَدِ مُتَبَاطِئًا، حَتَّى جَاوَزَ الْوَقْتَ الَّذِي يَأْكُلُ فِيهِ الْأَسَدُ، ثُمَّ تَقَدَّمَ

إِلَيْهِ مَذْعُورًا وَهُوَ يَقُولُ: أَنْقِذْنَا يَا مَلِكَ الْغَابَةِ!

قَالَ الْأَسَدُ: مَاذَا بِكَ؟ وَأَيْنَ طَعَامِي؟

قَالَ الْأَرْنَبُ فِي خَوْفٍ: أَنَا رَسُولُ الْحَيَوَانَاتِ إِلَيْكَ، وَقَدْ جِئْتُكَ وَمَعِيَ أَرْنَبٌ سَمِينٌ

فَتَبِعَنِي أَسَدٌ وَافْتَرَسَهُ، وَقَالَ: أَنَا أَوْلَى بِهَذِهِ الْأَرْضِ وَمَا فِيهَا مِنْ حَيَوَانَاتٍ.

فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ هَذَا الْأَرْنَبَ هُوَ طَعَامُ الْمَلِكِ قَدْ أَرْسَلْتُ بِهِ الْحَيَوَانَاتُ إِلَيْهِ فَلَا تُغْضِبْهُ؛

فَسَبَّكَ يَا مَوْلَايَ. أَمَّا أَنَا، فَهَرَبْتُ مِنْهُ وَأَسْرَعْتُ لِأُخْبِرَكَ.

ثَارَ الْأَسَدُ ثَوْرَةً عَارِمَةً، وَطَلَبَ مِنَ الْأَرْنَبِ أَنْ يَذْهَبَ مَعَهُ إِلَى هَذَا الْأَسَدِ.

انْطَلَقَ الْأَرْنَبُ إِلَى جُبٍّ فِيهِ مَاءٌ غَامِرٌ صَافٍ، فَنَزَلَ فِيهِ وَقَالَ: إِنَّهُ هُنَا يَا مَوْلَايَ.

وَعِنْدَمَا نَظَرَ الْأَسَدُ رَأَى ظِلَّهُ، وَظَلَّ الْأَرْنَبُ فِي الْمَاءِ فَلَمْ يَشْكُ فِي قَوْلِهِ، وَوَثَبَ عَلَى

الْأَسَدِ لِيُقَاتِلَهُ فَغَرَّقَ فِي الْجُبِّ. بَعْدَهَا، عَادَ الْأَرْنَبُ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ، وَعَادَتِ الْفَرَحَةُ

إِلَى الْوَادِي، فَشَكَرُوا الْأَرْنَبَ لِدَكَائِهِ وَحُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

الكلمة	المعنى
إِسْتَطَابَ	أَحَبَّ.
الْمَقَامُ	الْبَقَاءُ، الْإِقَامَةُ.
عَنَاءٌ	تَعَبٌ، جُهْدٌ.
مَضَى	ذَهَبَ، وَلَّى، رَاحَ.
مَذْعُورًا	خَائِفًا، قَلِقًا.
إِفْتَرَسَهُ	أَكَلَهُ بِنَهْمٍ وَشَرَّاسَةٍ.
عَارِمَةٌ	شَدِيدَةٌ.
وَثَبَ	قَفَزَ.

التَّدرِيبَاتُ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: ←

صِفْ حَالِ الْحَيَوَانَاتِ قَبْلَ ظُهُورِ الْأَسَدِ. ★

★ مَا اقْتَرَا حُ الَّذِي قَدَّمَتْهُ الْحَيَوَانَاتُ لِلْأَسَدِ؟

★ مَاذَا كَانَ رَدُّ الْأَسَدِ عَلَى اقْتِرَاحِ الْحَيَوَانَاتِ؟

← السُّؤَالُ الثَّانِي: ضَعْ عَلَامَةً ✓ أَوْ ✗ أَمَامَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

★ قَامَ الْأَرْنَبُ بِتَنْفِذِ حِيلَةٍ لِيَتَخَلَّصَ مِنَ الْأَسَدِ. ()

★ لَمْ تَخَفِ الْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْأَسَدِ، وَلَمْ تُعْطِهِ مَا يُرِيدُ. ()

★ لَمْ تَنْجَحْ حِيلَةُ الْأَرْنَبِ. ()

← السُّؤَالُ الثَّالِثُ: اُكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَى الْقُوَّةِ بِعَقْلِهِ.



الْعَمَلُ النَّطَوُعِي



قَامَتْ جَمَاعَةُ الْبَرِّ بِالْمَدْرَسَةِ بِتَنْظِيمِ رِحْلَةٍ إِلَى مُسْتَشْفَى الْأَطْفَالِ، وَاشْتَرَكَ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ مُعْظَمُ الطُّلَابِ، وَمِنْ بَيْنِهِمُ الصَّدِيقَاتُ الثَّلَاثُ: أَسْمَاءُ، وَفَاطِمَةُ، وَهَبَةُ بِالِاتِّفَاقِ مَعًا أَنْ يَشْتَرُوا بَعْضَ الْهَدَايَا وَالْحُلُوى لِإِسْعَادِ الْأَطْفَالِ الْمَرْضَى. وَفِي الطَّرِيقِ، تَكَلَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ نِعْمَةِ الصَّحَّةِ وَأَهْمِيَّتِهَا، ثُمَّ ذَكَرَتْ أَنَّ هَدَفَ هَذِهِ الرِّحْلَةِ هُوَ إِسْعَادُ الْأَطْفَالِ، وَالتَّرْفِيهِ عَنْهُمْ. وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فُوجِيَ الطُّلَابُ بِمَا شَاهَدُوهُ مِنْ مَنَازِلٍ: فَهَذَا الطِّفْلُ لَا يَسْتَطِيعُ التَّحَرُّكَ، وَآخَرُ لَا يَتَكَلَّمُ، وَهَذِهِ تَتَأَلَّمُ مِنْ مَرَضِهَا،

فَقَامَتْ فَاطِمَةُ وَأَسْمَاءُ وَهَبَةً بِتَوَزِيعِ الْهَدَايَا وَالْحُلُوى عَلَى الْأَطْفَالِ، فَفَرِحَ الْأَطْفَالُ بِهَا.
وَقَامَتْ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى مِنَ الطُّلَابِ وَهُمْ: أُسَامَةُ، وَسَيْفٌ، وَمُحَمَّدٌ بِإِنْشَادِ الْأَنْشِيدِ
الْمُبْهَجَةِ، فَأَخَذَ الْأَطْفَالُ يُرَدِّدُونَ مَعَهُمْ، ثُمَّ قَامَتْ مَجْمُوعَةٌ ثَالِثَةٌ بِتَمْثِيلِ مَسْرَحِيَّةٍ مُضْحِكَةٍ،
وَضَحِكَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا، وَلَعِبُوا بِالْأَلْعَابِ الْمُسْلِيَّةِ، وَفَرِحَ الطُّلَابُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَوْا
الْبَهْجَةَ عَلَى وُجُوهِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ كَانُوا يَبْكُونَ مُنْذُ قَلِيلٍ. وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمْ، سَأَلَتْهُمْ
الْمُعَلِّمَةُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَعَلَّمُوهَا مِنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ.
قَالَ أُسَامَةُ: إِدْخَالُ السُّرُورِ إِلَى قَلْبِ الْأَطْفَالِ أَمْرٌ جَمِيلٌ.
وَقَالَتْ فَاطِمَةُ: مِنَ الْوَاجِبِ مُسَاعَدَةُ الْمَرْضَى، وَمَدُّ يَدِ الْعَوْنِ لَهُمْ.
وَقَالَ مُحَمَّدٌ: أَنْ لَا نَبْخَلَ بِهَالِنَا وَوَقْتِنَا لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَحِبَّائِي! فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَمُدَّ يَدَ الْعَوْنِ لِكُلِّ مَنْ يُرِيدُ الْمُسَاعَدَةَ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

الكلمة	المعنى
التَّرْفِيهِ	الإِسْعَادُ، التَّسْلِيَةُ.
الْبَهْجَةُ	الْفَرَحَةُ، السُّرُورُ.
الْعَوْنُ	الْمُسَاعَدَةُ.



السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

مَا كَانَ هَدَفُ الرِّحْلَةِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الْمَدْرَسَةُ؟

عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَتْ أَسْمَاءُ وَفَاطِمَةُ وَهَبَةُ؟

مَا الَّذِي شَاهَدَهُ الطُّلَابُ عِنْدَ وُصُولِهِمُ الْمُسْتَشْفَى؟

السُّؤَالُ الثَّانِي: ضَعْ عِلَامَةً ☒ أَوْ ☐ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِتَنْظِيمِ رِحْلَةٍ إِلَى الْمُتَحَفِ. ()

فَرِحَ الْأَطْفَالُ لَزِيَارَةِ الطُّلَابِ لَهُمْ. ()

لَمْ يَبْخُلِ الطُّلَابُ بِوَقْتِهِمْ وَمَالِهِمْ لِإِسْعَادِ الْمَرْضَى. ()

السُّؤَالُ الثَّالِثُ: اُكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

لَا نَبْخُلُ بِمَالِنَا وَوَقْتِنَا لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



تعليم القراءة والكتابة

هي سلسلة تربوية تعليمية متكاملة العناصر، تستند على أسس علمية مطابقة لمواصفات الكتب المدرسية الحديثة، حيث كتبت وأُشرَفَ على إعداد موادها نخبة من المتخصصين في علوم التربية ومناهج تدريس اللغة العربية، وذوي الخبرة في هذا الحقل، وهي مدعمة بأقراص تعليمية مُدججة وقلم تعليمي ناطق يُمكن المتعلمين من تدعيم تعلمهم للقراءة والكتابة على أكمل وجه.

الكتاب يعمل مع القلم الناطق

مميزات هذه السلسلة:

- مناهج حديثة في التعليم، ومُيسرة تراعي ميول المتعلم النفسية والذهنية والثقافية الخاصة به.
- استخدام تقنية القلم الناطق لتيسير التعلم بحيث يتم دمج الصوت بالنص مباشرة، مما يُسهّل على أطفالنا عملية التعلم الذاتي.
- أقرص تعليمية تدعم عملية التعلم وتُغني معرفة المتعلم باللغة العربية.
- محتوى تعليمي مُميز يُساعد المتعلم على الإلمام باللغة العربية والتّمرس بحل كافة صعوباتها.
- رسوم جذابة وإخراج أنيق يتلاءم مع طبيعة المادة.
- تمارين وتدرّبات مُتعددة تُطور مهارات المتعلم اللغوية وتُعزّزها.
- تقريب المعرفة من المتعلم وترسيخها وتمكينه من استخراج العبر وإدراك القيم الإنسانية في حياته اليومية.
- دفتر تمارين مُرفق مع كل مُستوى بحيث يُغطي مرحلة تعليمية كاملة.
- ألعاب تربوية هادفة تجمع بين متعة التعلم والترفيه في آنٍ معاً.



www.kitab.eu



متطلبات التشغيل: Windows: XP, Vista, 7 & 8

ISBN 978-614-408-473-1



9 786144 084731

Copyright to
DIGITAL FUTURE - EUROPE
المستقبل الرقمي - أوروبا

www.digital-future-europe.com

196 Boulevard Maurice lemonnier
1000 Bruxelles - Belgique Tél. 02 513 26 44 - alimen7@yahoo.fr

العمل على بناء أكواد نظام وأجهزة

- * نقوم بإعادة تنوير القوائم وتحديثها إلى مواد صالحة للاستخدام
- * نستخدم ورق الغابات الرخيص والمزق به قدر الإمكان.
- * نقفل من استهلاك المياه والطاقة في مطابخنا.
- * نتحقق دائماً من استيفاء متجانتنا الشروط اللازمة والتطوير من شراكة الأطفال.

4	أولاً: القراءَةُ
	الوَحدةُ الأولى: خِبراتُ الحِياةِ
5	نَصائِحُ أبويَّةٍ
9	أَدَوَاتُ النَّجَاحِ
12	القُوَّةُ والحِيلةُ
17	العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ
	الوَحدةُ الثَّانيةُ: نَوادِرُ وَطرائِفُ
20	قِصَّةُ جُحَا
23	الدَّجاجةُ الحَمراءُ
28	خُفا حُتَيْنِ
32	أَبُو نَوايسٍ والحَلِيفَةُ
	الوَحدةُ الثَّالثةُ: العِلْمُ الحَدِيثُ
35	الكَهْرَباءُ في حِياتِنَا
38	الشَّمْسُ مَصْدَرُ الطَّاقةِ
42	الشَّبَكَةُ العَنكَبُوتِيَّةُ
46	السَّاعَةُ
50	ثانياً: القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ
51	المُبْتَدَأُ والخَبَرُ
54	عَلَامَاتُ رَفْعِ المُبْتَدَأِ والخَبَرِ
57	كَانَ وَأَخَوَاتُهَا
60	إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا
63	الأَفْعَالُ الحَمْسَةُ
65	النَّعْتُ
68	الحالُ
70	ثالثاً القَواعِدُ الإِمْلائيَّةُ
71	المَدُّ وأنواعُهُ
74	الحُرُوفُ الَّتِي تُزَادُ
78	التَّرْقِيمُ وَعَلَامَاتُهُ
85	إِجاباتُ التَّدْرِيباتِ