

6

المستوى

تَمَارِين

سلسلة المستقبل

تَعْلِيم

القِرَاءة

وَالكِتَابَة

وَالْمُحَادَثَة وَالِاسْتِمَاع

طبعة جديدة ومنقحة



مكتبة ابن رشد

AVERROES BOOKSHOP

www.kitab.eu



DIGITAL FUTURE  
EUROPE



جميع الحقوق محفوظة 2023 ©

لا يجوز نسخ أو استعمال أيّ جزء من هذا الكتاب بأيّ شكل من الأشكال أو بأيّ وسيلة من الوسائل (المعروفة منها حتى الآن أو ما يستجدّ مستقبلاً) سواء بالتصوير أو بالتسجيل على أشرطة أو أقراص أو حفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن كتابي من الناشر.



**DIGITAL FUTURE  
EUROPE**

مراجعة وتدقيق: الأستاذ إدريس خشاف  
مكون أساتذة اللغة العربية للناطقين بغيرها ببلجيكا.  
باحث في الجامعة الكاثوليكية بلوفان - بلجيكا.

الدكتور إبراهيم حسين الموسى  
أستاذ جامعي مشارك في اللغة العربية وعلومها  
ومحاضر في كليات التربية في المناهج وطرق التدريس

 digitalfuture.ca       digital-future.net  
 DigitalFuture       info@digital-future.net  
 digitalfuture\_international

Printed in China



www.kitab.eu

## مُقدِّمة

يَشْتَمِلُ هَذَا الْكِتَابُ عَلَى تَدْرِيبَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمُسْتَوَى السَّادِسِ، وَقَدْ رُوِعِيَتْ فِي الْكِتَابِ مَعَايِيرُ مُعَيَّنَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، حَتَّى يَتَوَاقَمَ مَعَ عَصْرِ الْمَعْلُومَاتِ الَّذِي نَعِيشُهُ، وَهَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ تَهْدِفُ إِلَى إِعْدَادِ جِيلٍ قَادِرٍ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالِابْتِكَارِ. وَالتَّدْرِيبَاتُ تَتَنَاوَلُ مَوْضُوعَاتِ الْقِرَاءَةِ وَتَدْرِيبَاتِ الْقَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ، حَيْثُ اشْتَمَلَتِ التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنْ أَنْمَاطِ الْأَسْئَلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي نَقِيسُ بِهَا مَدَى اسْتِيعَابِ الْمُتَعَلِّمِ لِمَوَاضِعِ الْقِرَاءَةِ وَمَدَى فَهْمِهَا وَالِاسْتِيفَادَةَ مِنْهَا... كَمَا تَنَاوَلْنَا الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي نَقِيسُ بِهَا الْقُدْرَةَ عَلَى التَّذْكَرِ وَالرَّبْطِ بَيْنَ الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ... إِلَى جَانِبِ تَدْرِيبَاتِ عَلَى الْكِتَابَةِ... كَمَا تَقِيسُ التَّدْرِيبَاتُ الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةَ لِلْمُتَعَلِّمِ مِنْ خِلَالِ تَرْتِيبِ الْأَفْكَارِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتُكْوِنَ مَوَاضِعَ إِيْجَابِيَّةٍ، وَأَسْئَلَةَ يُجِيبُ عَلَيْهَا الْمُتَعَلِّمُ بِنَفْسِهِ تَشْمَلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْحَيَاتِيَّةِ وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهَا... وَأَخِيرًا: التَّدْرِيبُ عَلَى الْقَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ.

# خِبْرَاتُ الْحَيَاةِ



## دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

- نَصَائِحُ أَبَوِيَّةٍ
- أَدْوَاتُ النَّجَاحِ
- الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ
- قِصَّةُ نَجَاحٍ

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

- كَانَ وَأَخْوَاتُهَا
- إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا

مكتبة ابن رشد

AVERROES BOOKSHOP

www.kitab.eu

## نصائح أبوية

س (1): ضِعْ عَلَامَةَ ✓ أَوْ ✗ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- ( ) حُسَامٌ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ. ●
- ( ) حُسَامٌ يُحِبُّ وَالِدَهُ كَثِيراً وَيَحْتَرِمُهُ. ●
- ( ) كَانَ حُسَامٌ يُحِبُّ سَفَرَ وَالِدِهِ كَثِيراً. ●
- ( ) قَرَّرَ حُسَامٌ أَنْ يَكْتُبَ كُلَّ يَوْمٍ نَصِيحَةً مِنْ نَصَائِحِ وَالِدِهِ. ●

س (2): اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

- احْذِفِ الْفِشْلَ مِنْ قَائِمَةِ خِيَارَاتِكَ. ●
- مَنْ جَدَّ وَجَدَّ. ●
- لَعَلَّهُ خَيْرٌ. ●
- الْحَيَاةُ بِدُونِ حُبٍّ وَتَفَاوُلٍ لَا تُعْتَبَرُ حَيَاةً. ●
- الْعَفْوُ مِنْ شِيَمِ الْكِرَامِ. ●
- أُبْذِلْ لِصَدِيقِكَ دَمَكَ وَمَالَكَ. ●



● العُبُوسُ بُؤْسٌ وَالْبَشْرُ بُشْرَى.

● إِذَا قَدَرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ، فَاجْعَلِ الْعَفْوَ عَنْهُ شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ.

التَّفَاوُلُ	الصَّدَاقَةُ	الإِثْقَانُ	التَّسَامُحُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

س (3): أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

● مَا هِيَ النَّصِيحَةُ الَّتِي يَنْصَحُكَ بِهَا وَالِدُكَ دَائِمًا؟

.....

● مَاذَا قَرَّرَ حُسَامٌ أَنْ يَفْعَلَ فِي نَصَائِحِ وَالِدِهِ؟

.....

.....

● مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ، مَا هِيَ أَهَمُّ نَصَائِحِ وَالِدِ حُسَامٍ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

مكتبة ابن رشد

AVERRUES BOOKSHOP

www.kitab.eu

س (4): اِخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فَاتَكَ - الْغَدِ - زَرَغَ - كَالسَّيْفِ)

● الْوَقْتُ ..... إِنَّ لَمْ تَقْطَعُهُ قَطَعَكَ .

● لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى .....

● لَا تَحْزَنْ عَلَى مَا ..... وَخَطِّطْ دَائِمًا لِلْمُسْتَقْبَلِ .

● مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ ..... حَصَدَ .

س (5): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ صُورًا تُعَبِّرُ عَمَّا يَلِي:

● طَالِبٌ يُنْجِزُ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ .

● وَلَدٌ يَجْلِسُ بِجَوَارِ أَبِيهِ يَسْتَمِعُ إِلَى كَلَامِهِ .



# تعليم

## القراءة والكتابة

### والمحادثة والاستماع

#### تعليم القراءة والكتابة والمحادثة والاستماع

هي سلسلة تربوية تعليمية متكاملة العناصر، تستند على أسس علمية مطابقة لمواصفات الكتب المدرسية الحديثة، حيث كتبت وأشرقت على إعداد موادها نخبة من المتخصصين في علوم التربية وتناهج تدريس اللغة العربية، وذوي الخبرة في هذا الحقل، وهي مدعمة بقلم تعليمي ناطق وتطبيق (App) يعمل على كافة الأجهزة الكفّية، بحيث يُمكن المتعلمين من تدعيم تعلمهم للقراءة والكتابة على أكمل وجه.

#### مميزات هذه السلسلة:

- مناهج حديثة في التعليم، وميسرة تراعي ميول المتعلم النفسية والذهنية والثقافية الخاصة به.
- استخدام تقنية القلم الناطق لتيسير التعلم بحيث يتم دمج الصوت بالنص مباشرة، مما يُسهّل على أطفالنا عملية التعلم الذاتي.
- تطبيق مجاني يعمل على الأجهزة الكفّية iOS & Android.
- محتوى تعليمي متميز يُساعد المتعلم على الإلمام باللغة العربية والتّمرس بحل كافة صعوباتها.
- رسوم جذابة وإخراج أنيق يتلاءم مع طبيعة المادة.
- تمارين وتدرّبات مُتعددة تُطور مهارات المتعلم اللغوية وتُعزّزها.
- تقريب المعرفة من المتعلم وترسيخها وتمكينه من استخراج العبر وإدراك القيم الإنسانية في حياته اليومية.
- دفتر تمارين مُرفق مع كل مُستوى بحيث يُعطي مرحلة تعليمية كاملة.
- ألعاب تربوية هادفة تجمع بين مُتعة التعلم والترفيه في آن معاً.

ISBN 978-614-408-522-6



9 786144 085226



www.digital-future.net

#### لعمل على هيئة أكثر نشاطاً وإحساساً:

- تقوم بإعادة تصور الشاهد وتحريكها إلى صور أو نماذج لاستخدام
- استخدام ورق العبادات الرخص والقرن به قدر الإمكان.
- نقل بين المستهلك البقاء والبقاء في حياتها
- تتحقق دائماً من استبعاد متجانسة الظروف اللازمة والتفكير من
- فترة الإقبال

www.kitab.eu