

4

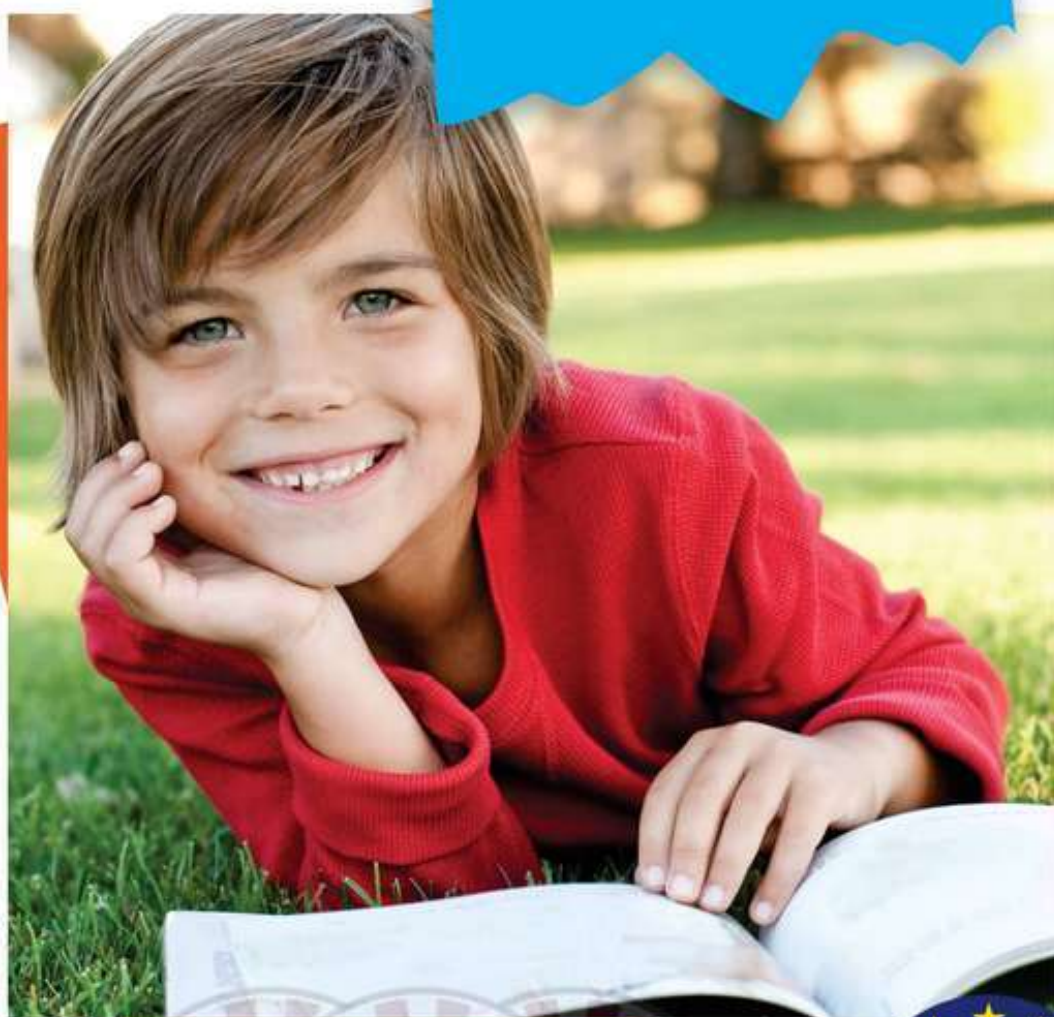
المستوى

تَعْلِيمٌ

الْأَمَلَاءِ

لِلصِّغَارِ

طبعة جديدة ومنقحة



مركز ابن رشد

AVERROES WORKSHOP

www.kitab.eu

LEARNING

DIGITAL FUTURE  
EUROPE



جميع الحقوق محفوظة 2023 ©

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة من الوسائل (المعروفة منها حتى الآن أو ما يستجد مستقبلاً) سواء بالتصوير أو بالتسجيل على أشرطة أو أقراص أو حفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن كتابي من الناشر.



**DIGITAL FUTURE  
EUROPE**

مراجعة وتدقيق: الأستاذ إدريس خشاف  
مكون أساتذة اللغة العربية للناطقين بغيرها ببلجيكا.  
باحث في الجامعة الكاثوليكية بلوفان - بلجيكا.

الدكتور إبراهيم حسين موسى  
أستاذ جامعي مشارك في اللغة العربية وعلومها  
ومحاضر في كليات التربية في المناهج وطرق التدريس



digitalfuture.ca



digital-future.net



DigitalFuture



info@digital-future.net



digitalfuture\_international

Printed in China



www.kitab.eu

## مُقَدِّمَة

إِنَّ الإِمْلَاءَ فَرْعٌ رَئِيسٌ مِنْ فُرُوعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، يَحْتَلُّ أَهَمِّيَّةً خَاصَّةً بَيْنَهَا، لِأَنَّهُ يَعْمَلُ عَلَى:

- إِكْسَابِ التَّلْمِيزِ الْمَهَارَةَ فِي الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- تَعْلِيمِ التَّلْمِيزِ التَّنْظِيمَ فِي الْكِتَابَةِ، وَتَوْظِيفَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

- تَنْمِيَةِ ثَرْوَةِ التَّلْمِيزِ اللُّغَوِيَّةِ.

وَهُوَ الْمَسْئُولُ عَنْ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ وَسَلَامَةِ التَّعْبِيرِ، وَلَوْلَاهُ مَا اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ الْعَرَبِيُّ الْمُحَافَظَةَ عَلَى التُّرَاثِ الَّذِي يَزْخُرُ بِالْوَانِ الْمَعْرِفَةِ وَالْفُنُونِ، الَّتِي وَصَلَتْ إِلَيْنَا بِوَاسِطَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

وَالِإِمْلَاءُ هُوَ تَحْوِيلُ الْأَصْوَاتِ الْمَسْمُوعَةِ إِلَى حُرُوفٍ مَكْتُوبَةٍ، وَذَلِكَ وَفْقَ الْأُصُولِ الْفَنِّيَّةِ الَّتِي ضَبَطَتْ قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ، فَيَجِبُ أَنْ تُوضَعَ هَذِهِ الْحُرُوفُ فِي مَوَاضِعِهَا الصَّحِيحَةِ، وَذَلِكَ لِاسْتِقَامَةِ اللَّفْظِ وَظُهُورِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ.

وَكَمْ مِنْ خَطِئٍ إِمْلَائِيٍّ تَسَبَّبَ فِي لَبْسٍ وَمُشْكِلَاتٍ أَوْ تَهْكِيمٍ وَسُخْرِيَّةٍ. وَالرَّسْمُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَاتِ يُسَاعِدُكَ عَلَى تَنْمِيَةِ قُدْرَاتِكَ الْعِلْمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ.

إِنْطِلَاقًا مِنْ تِلْكَ الْأَهَمِّيَّةِ، تَمَّ تَأْلِيفُ هَذَا الْكِتَابِ، الَّذِي يُدْرَسُ أَهَمُّ الْمَوْضُوعَاتِ الْإِمْلَائِيَّةِ لِأَبْنَائِنَا فِي مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ.

وَالْكِتَابُ يَخْدُمُ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، حَيْثُ إِنَّهُ يَحْمِلُ بَيْنَ طَيَّاتِهِ طَرِيقَةً تَعْلِيمِيَّةً مُبَسَّطَةً لِلْمَهَارَاتِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمُقَرَّرَةِ، وَعِلَاجِيَّةً لِمَوَاطِنِ الضَّعْفِ الْإِمْلَائِيِّ لَدَى التَّلَامِيذِ.

## التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ أَوْ الْمَبْسُوطَةُ

تُكْتَبُ التَّاءُ مَبْسُوطَةً:

أ- فِي آخِرِ الْفِعْلِ، أَصْلِيَّةٌ كَانَتْ أَمْ زَائِدَةٌ.

ب- فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

ج- فِي آخِرِ الْإِسْمِ الثَّلَاثِيِّ سَاكِنِ الْوَسْطِ.

### اقْرَأْ وَلاَحِظْ

● نَبَتَ الْعُشْبُ.

● دَرَسَتِ الطَّالِبَةُ الدَّرْسَ.

● حَضَرَتِ الْمُعَلِّمَاتُ بَاكِراً.

● نَعِيشُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ.

مكتبة ابن رشد

AVERROES BOOKSHOP

www.kitab.eu

فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، سَوْفَ تُلَاحِظُ التَّاءَ آخِرَ الْفِعْلِ «نَبَتَ» وَتَسْتَجِدُّ أَنَّ التَّاءَ ظَهَرَتْ آخِرَ الْفِعْلِ، لِأَنَّهَا تَاءٌ أَصْلِيَّةٌ.

وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي، سَوْفَ تَجِدُ كَلِمَةَ «دَرَسْتُ»، فَالتَّاءُ هُنَا تَاءُ التَّأْنِيثِ وَلِذَلِكَ وَجَبَ ظُهُورُهَا.

وَفِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ، سَتَجِدُ كَلِمَةَ «الْمُعَلِّمَاتُ» آخِرُهَا تَاءٌ لِأَنَّهَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.

وَفِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ، سَوْفَ تَجِدُ كَلِمَةَ «بَيْتٍ» اسْمًا ثَلَاثِيًّا وَسَطُهُ سَاكِنٌ.

### تَأْتِي التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ:

1. التَّاءُ فِي نِهَآيَةِ الْفِعْلِ، مِثْلُ: تُبْتُ - سَكَتَ - يَسْكُتُ - بَاتَ - يَبِيتُ.
2. تَاءُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَمَا أَلْحَقَ بِهِ، مِثْلُ: نَشِيطَاتٍ - مُجْتَهِدَاتٍ.
3. تَاءُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي الْإِسْمِ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي وَسَطُهُ سَاكِنٌ، مِثْلُ: بَيْتٍ - بَيُوتٌ.

## تَدْرِيبَاتٌ

### السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: اُكْتُبْ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

زَيْتُ ●

بَيْتُ ●

صَوْتُ ●

صِفَةُ ●

نَخْلَةٌ ●

مُعَلِّمَةٌ ●

### السُّؤَالُ الثَّانِي: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وَاكْتُبْهَا مُسْتَوْفَاءً:

عَرَفَ ابْنُ الْقَرْيَةِ طَرِيقَهُ إِلَى الْمَجْدِ. ●

صَفَّقَ الْمُعَلِّمُونَ لِلطُّلَّابِ الْمُجْتَهِدِينَ. ●

## السُّؤَالُ الثَّالِثُ: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ أَوْ الْمَبْسُوطَةِ:

|               |   |               |   |
|---------------|---|---------------|---|
| جَامِعَاتٌ    | ● | مُجْتَهِدَاتٌ | ● |
| فَتَاةٌ       | ● | مُعَلِّمَاتٌ  | ● |
| وَرْدَةٌ      | ● | اِخْتَلَفَتْ  | ● |
| السَّيْطَرَةُ | ● | أَدَوَاتٌ     | ● |
| إِمَارَةٌ     | ● | اِشْتَاقْتُ   | ● |
| وَاجِبَاتٌ    | ● | الدَّعْوَةُ   | ● |

## السُّؤَالُ الرَّابِعُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الطَّالِبَاتِ - عَائِشَةُ - اِلْتَقَتْ - فَاطِمَةُ - ذَهَبَتْ

- اِسْتَيْقَظْتُ ..... مُبَكَّرَةً.
- خَدِيجَةُ ..... لَزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا.
- ذَهَبَتْ مَرْيَمُ مَعَ أُخْتِهَا ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ..... الْفَتَاتَانِ بِزَمِيلَاتِهِنَّ مِنْ .....

# تَعْلِيمُ الْإِمْلَاءِ لِلصِّغَارِ

ISBN 978-614-408-985-1



9 786144 089851



[www.digital-future.net](http://www.digital-future.net)

لعمل على بيئة أكثر ثقافة وعشورا

- تقوم بإعدادنا لتدوير القاعات وتحويلها إلى مزارع خضراء للاستخدام
- تستخدم ورق القاعات المخصص والموافق به قدر الإمكان
- تطلق من استهلاك المياه والطاقة في مبانينا
- نتحقق دائما من استيفاء متطلبات الشروط القياسية والتجديدية

قرآن الأمل

[www.kitab.eu](http://www.kitab.eu)