

3

المستوى

تَمارين

سلسلة المستقبل
تَعْلِيم
القِرَاءَةِ
وَالكِتَابَةِ
وَالْمُحَادَثَةِ وَالِاسْتِمَاعِ

طبعة جديدة ومنقحة



جميع الحقوق محفوظة 2023 ©

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة من الوسائل (المعروفة منها حتى الآن أو ما يستجد مستقبلاً) سواء بالتصوير أو بالتسجيل على أشرطة أو أقراص أو حفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن كتابي من الناشر.



**DIGITAL FUTURE
EUROPE**

مراجعة وتدقيق: الأستاذ إدريس خشاف
مكون أساتذة اللغة العربية للناطقين بغيرها ببلجيكا.
باحث في الجامعة الكاثوليكية بلوفان - بلجيكا.

الدكتور إبراهيم حسين الموسى
أستاذ جامعي مشارك في اللغة العربية وعلومها
ومحاضر في كليات التربية في المناهج وطرق التدريس



digitalfuture.ca



digital-future.net



DigitalFuture



info@digital-future.net



digitalfuture_international

Printed in China



مُقدِّمة

يَشْتَمِلُ هَذَا الْكِتَابُ عَلَى تَدْرِيبَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمُسْتَوَى الثَّالِثِ، وَقَدْ رُوِعِيَتْ فِي الْكِتَابِ مَعَايِيرُ مُعَيَّنَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، حَتَّى يَتَوَاقَفَ مَعَ عَصْرِ الْمَعْلُومَاتِ الَّذِي نَعِيشُهُ، وَهَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ تَهْدَفُ إِلَى إِعْدَادِ جِيلٍ قَادِرٍ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالِابْتِكَارِ. وَالتَّدْرِيبَاتُ تَتَنَاوَلُ مَوْضُوعَاتِ الْقِرَاءَةِ وَتَدْرِيبَاتِ الْقَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ، حَيْثُ اشْتَمَلَتِ التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنْ أَنْمَاطِ الْأَسْئَلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي نَقِيسُ بِهَا مَدَى اسْتِيعَابِ الْمُتَعَلِّمِ لِمَوَاضِيعِ الْقِرَاءَةِ وَمَدَى فَهْمِهَا وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا... كَمَا تَنَاوَلْنَا الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي نَقِيسُ بِهَا الْقُدْرَةَ عَلَى التَّذَكُّرِ وَالرَّبْطِ بَيْنَ الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ... إِلَى جَانِبِ تَدْرِيبَاتٍ عَلَى الْكِتَابَةِ... كَمَا تَقِيسُ التَّدْرِيبَاتُ الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةَ لِلْمُتَعَلِّمِ مِنْ خِلَالِ تَرْتِيبِ الْأَفْكَارِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتَكْوِينِ مَوَاضِيعٍ إِيْجَابِيَّةٍ، وَأَسْئَلَةٍ يُجِيبُ عَلَيْهَا الْمُتَعَلِّمُ بِنَفْسِهِ تَشْمَلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْحَيَاتِيَّةِ وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهَا... وَأَخِيرًا: التَّدْرِيبُ عَلَى الْقَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَرَحَلَةِ الْعُمَرِيَّةِ.



الصَّدَاقَةُ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

أَوَّلًا: نُصُوصٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

مَعْنَى الصَّدَاقَةِ ☐

اخْتِيَارُ الصَّدِيقِ ☐

حُقُوقُ الصَّدَاقَةِ ☐

ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

أَقْسَامُ الْكَلَامِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ☐

الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ وَغَيْرُ الْمُفِيدَةِ ☐

الْجَمْعُ ☐

مَعْنَى الصَّدَاقَةِ

س (1): ضَعْ عِلَامَةً ✓ أَوْ ✗ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

1. مَا أَسْوَأَ الْحَيَاةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ الْأَوْفِيَاءِ! ()
2. إِنَّ أَوْفَعَ الصَّدَاقَاتِ الَّتِي تَنْمُو فِي أَيَّامِ الطُّفُولَةِ. ()
3. الصَّدَاقَةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ جَمِيلَةً. ()
4. الصَّدَاقَةُ تَنْشُرُ الْبَغْضَاءَ بَيْنَ النَّاسِ. ()

س (2): صِلْ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعُمُودِ (ب):

(ب)

تَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

تَحْكُمُهَا الْبَرَاءَةُ فِي التَّعَامُلِ.

تَكُونُ مَعَهُ كَمَا تَكُونُ وَحْدَكَ.

الْأَصْدِقَاءِ الْأَوْفِيَاءِ.

(أ)

مَا أَحْسَنَ الْحَيَاةَ مَعَ

فَالصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الصَّدِيقُ الَّذِي

فَالصَّدَاقَةُ فِي السَّنَوَاتِ الْأُولَى مِنَ
الْعُمُرِ

فَالصَّدَاقَةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ جَمِيلَةً، لِأَنَّهَا

س (3): رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

1. الأَصْدِقَاءُ - الْحَيَاةُ - أَحْسَنَ - مَعَ - مَا - الْأَوْفِيَاءُ

2. وَيُسَامِحُكَ - الْحَقِيقِيُّ - عَذْرَاكَ - الصَّدِيقُ - يَقْبَلُ

3. النَّاسُ - وَالْمَوَدَّةُ - تَنْشُرُ - بَيْنَ - الصَّدَاقَةِ - الْمَحَبَّةُ

4. أَقْوَى - الَّتِي - فِي - الطُّفُولَةِ - أَيَّامَ - الصَّدَاقَاتِ - تَنْمُو

س (4): اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. مَعْنَى: يَصْدُقُ:

(يُحِبُّ صَدِيقَهُ بِإِخْلَاصٍ - لَا يُحِبُّ صَدِيقَهُ - لَا يُحِبُّ الْخَيْرَ لَصَدِيقِهِ)

2. ضِدُّ: تَقْوَى: (تُضِيءُ - تَبْرُدُ - تَضْعُفُ)

3. جَمْعُ: الْعُمُرِ: (الْأَعْمَارُ - الْعُمَرَاتُ - السَّنَوَاتُ)

س (5): أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ «يُسَامِحُكَ»:

مَعْنَى

ضِدَّ

نَوْعُهَا

«فِعْلٌ، اسْمٌ، حَرْفٌ جَرٌّ»

جُمْلَةٌ

يُسَامِحُكَ

س (6): اضْبِطِ الْحُرُوفَ بِشَكْلِ تَامٍّ ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

ما أحسن الحياة مع الأصدقاء الأوفياء.

تعليم

القراءة والكتابة

والمحادثة والاستماع

تعليم القراءة والكتابة والمحادثة والاستماع

هي سلسلة تربوية تعليمية متكاملة العناصر، تستند على أسس علمية مطابقة لمواصفات الكتب المدرسية الحديثة، حيث كتبها وأشرف على إعداد موادها نخبة من المتخصصين في علوم التربية ومناهج تدريس اللغة العربية، وذوي الخبرة في هذا الحقل، وهي مدعمة بقلم تعليمي ناطق وتطبيق (App) يعمل على كافة الأجهزة الكفية، بحيث يمكن المتعلمين من تدعيم تعلمهم للقراءة والكتابة على أكمل وجه.

مميزات هذه السلسلة:

- مناهج حديثة في التعليم، ومبشرة تراعي ميول المتعلم النفسية والذهنية والثقافية الخاصة به.
- استخدام تقنية القلم الناطق لتيسير التعلم بحيث يتم دمج الصوت بالنص مباشرة، مما يسهل على أطفالنا عملية التعلم الذاتي.
- تطبيق مجاني يعمل على الأجهزة الكفية iOS & Android.
- محتوى تعليمي متميز يساعد المتعلم على الإلمام باللغة العربية والتّمرس بحل كافة صعوباتها.
- رسوم جذابة وإخراج أنيق يتلاءم مع طبيعة المادة.
- تمارين وتدرّبات متعددة تطوّر مهارات المتعلم اللغوية وتُعزّزها.
- تقريب المعرفة من المتعلم وترسيخها وتمكينه من استخراج العبر وإدراك القيم الإنسانية في حياته اليومية.
- دفتر تمارين مرفق مع كل مستوى بحيث يُعطى مرحلة تعليمية كاملة.
- ألعاب تربوية هادفة تجمع بين متعة التعلم والترفيه في آن معاً.

ISBN 978-614-408-520-2



9 786144 085202



www.digital-future.net

لعمل على بيئة أكثر ثقافة وإحترافاً:

- نحرص بأمانة ونحو الشفافية ونحرص على أن موادنا التعليمية ذات جودة عالية.
- نستخدم ورق الطباعة الرخيص والموثوق به في كل الأوقات.
- نحقق من استهلاك المياه والطاقة في طباعتنا.
- نتحقق دائماً من استيفاء مستجدات الظروف اللازمة والتنسيق من وزارة التعليم.

www.kitab.eu