

2

المستوى
التحضيرى

- يعمل مع القلم الناطق
- مرفق بقرص تفاعلي
- مرفق بتطبيق مجاني

سلسلة المستقبل
و
تعليم

القراءة
والكتابة



CD Rom
قرص تفاعلي

www.kitab.eu



طبعة جديدة ومنقحة



جميع الحقوق محفوظة ©

يُمنع نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره أو تخزينه أو

تسجيله بأي وسيلة كانت ولا يجوز طباعته أو نسخه دون

مُوافقة خطية من الناشر.

مكتبة ابن رشد
AVERROES BOOKSHOP



**DIGITAL FUTURE
EUROPE**

للبيع والتوزيع، يُرجى زيارة التالي:



www.digital-future.ca



info@digital-future.ca



www.learning-express.ca



info@learnig-express.ca

[@DigitalFutureCA](https://twitter.com/DigitalFutureCA)



[Learning.express](https://www.instagram.com/learning.express)



[Digital Future - education](https://www.linkedin.com/company/digital-future-education)



[Digital Future](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[@digitalfuture](https://www.facebook.com/digitalfuture)

Printed in China

مُقَدِّمَةٌ

نُقَدِّمُ لِأَبْنَائِنَا الصَّغَارِ هَذِهِ السَّلْسِلَةَ العَصْرِيَّةَ وَالْمُمَيِّزَةَ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، بِأُسْلُوبٍ مُمْتَعٍ وَجَدِيدٍ يَتَنَاوَلُ فِيهِ كُلُّ كِتَابٍ جَوَانِبَ مِنْ حَيَاةِ الْمُتَعَلِّمِ وَاهْتِمَامَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ كَيْ يَأْلَفَ الطِّفْلُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَيُصْبِحَ قَادِرًا عَلَى فَهْمٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ مَا يَتَنَاسَبُ مَعَهُ، نَاهِيكَ عَنِ النِّشَاطَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ المُدَعَّمَةِ بالعديدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لِتَنْمِيَةِ قُدْرَةِ الطِّفْلِ عَلَى الفَهْمِ وَالاسْتِيعَابِ، مُحَوِّلِينَ مَادَّتَهُ الورَقِيَّةَ إِلَى مَادَّةٍ رَقْمِيَّةٍ مُشَوِّقَةٍ مِنْ خِلَالِ مَا تَتَضَمَّنُهُ السَّلْسِلَةُ مِنْ وَسَائِلَ تَقْنِيَّةٍ مُبْتَكِرَةٍ مُسْتَمَدَّةٍ مِنَ النِّهْضَةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ الَّتِي نَشْهَدُهَا.

وَهَدَفْنَا مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ مَا يَلِي:

- تَعْلِيمُ أَبْنَائِنَا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِهَدَفٍ رَبطَهُمْ بِجُذُورِهِمْ وَلُغَتِهِمُ الأُمِّ.

- تَعْوِيدُ أُذُنِ المُتَعَلِّمِ عَلَى لَفْظِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ ضَمِنَ حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ لَدَيْهِ.

- إِكْسَابُهُ زَادًا لُغَوِيًّا أُسَاسِيًّا يُمْكِنُهُ مِنَ التَّخَاطُبِ فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ مَعَ مَنْ حَوْلِهِ.

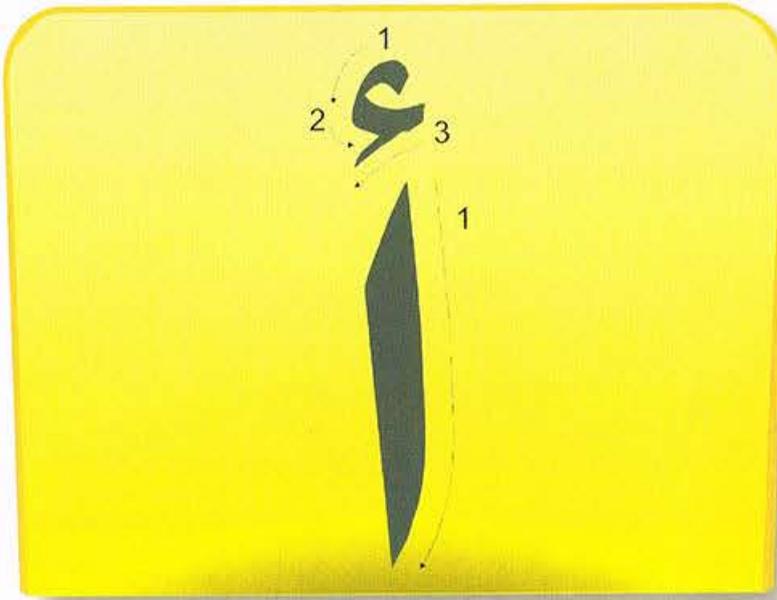
- تَعْلِيمُهُ قِيَمًا وَمَبَادِيءَ أُسَاسِيَّةً فِي الأَخْلَاقِ تُكْمِلُ عَمَلَ الأُسْرَةِ وَتُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ.

وَلَقَدْ حَرَصْنَا فِي هَذَا الكِتَابِ عَلَى تَعْلِيمِ الطِّفْلِ الحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ وَتَدْرِيبِهِ عَلَى كِتَابَتِهَا مَعَ كَلِمَاتٍ

مُتَعَدِّدَةٍ لِكُلِّ حَرْفٍ، مُدَعَّمَةً بِقُرْصِ تَعْلِيمِيٍّ وَقَلَمٍ نَاطِقٍ يَدْعُمَانِ عَمَلِيَّةَ التَّعْلَمِ هَذِهِ بِشَكْلِ يُحِبُّهُ

الطِّفْلُ وَلَا يَمَلُّ مِنْهُ، إِذْ يُقْصَدُ هَذَا الوَسِيطُ الرَّقْمِيُّ أَنْ يُوَسِّعَ مِنْ دَائِرَةِ اسْتِقْلَالِ الطِّفْلِ وَيُمَهِّدَ لَهُ

سُبُلَ التَّعْلَمِ الذَّاتِيِّ، آمِلِينَ أَنْ نَكُونَ قَدْ وَفَّقْنَا إِلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ الغَايَةِ المَنْشُودَةِ.



اُكْتُبِ حَرْفَ أ



أخِرُ الكَلِمَةِ				وَسَطُ الكَلِمَةِ		أَوَّلُ الكَلِمَةِ
ء	ى	ى	ا	أ	أ	أ
ء	ى	ى	ا	أ	أ	أ
ء	ى	ى	ا	أ	أ	أ
ء	ى	ى	ا	أ	أ	أ



اُكْتُبِ الحَرْفِ النَّاقِصِ



ا ا ا

عَصَا...

ك...س

سَد...



اقْرَأْ وَلاَحِظْ حَرْفَ أ

1

الحَرْفُ	فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
أَ	أَحْمَدُ	سَأَلَ	قَرَأَ
أُ	أُمُّ	مَسْئُولٌ	يَقْرَأُ
إِ	إِبْرِيْقُ	رَأَيْسٌ	حِذَاءٌ

اقْرَأْ

2

قَرَأَ

سَأَلَ

أَرْنَبٌ

المَاءُ

مَسْئُولٌ

أَسَامَةٌ

الدَّوَاءُ

دَائِرَةٌ

إِبْرَةٌ



صِلِ الْحَرْفَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

3



كَأْس

عَصَا

أَسَد

أ

ا

أ

صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

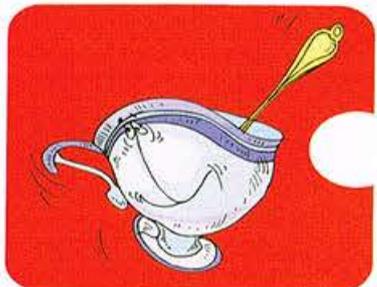
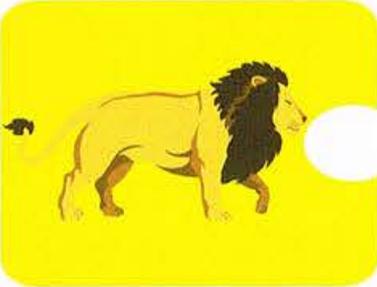
4

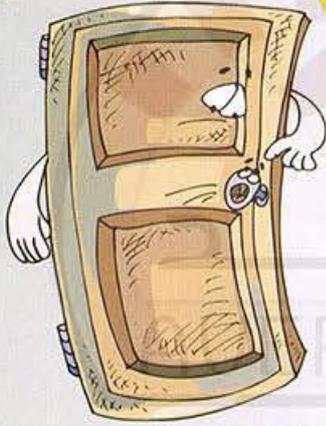
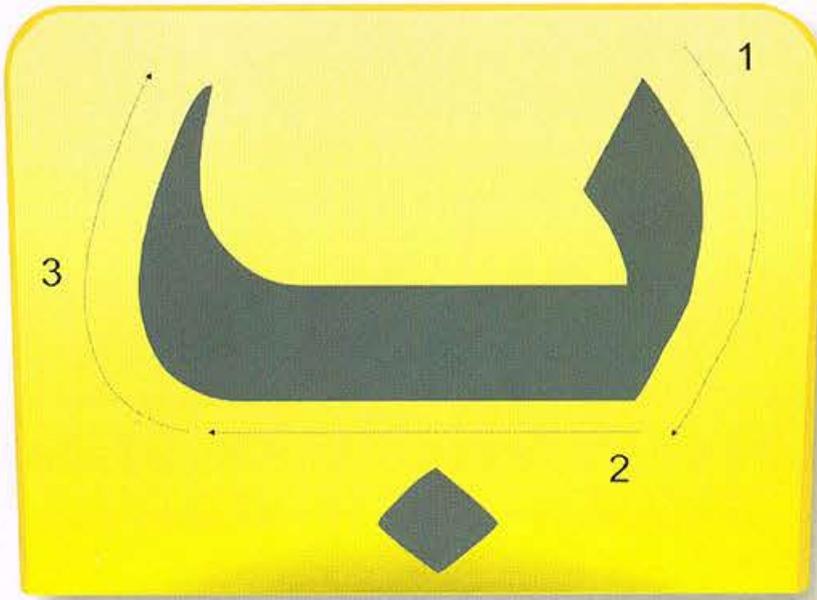


أَسَد

كَأْس

تَقْرَأُ



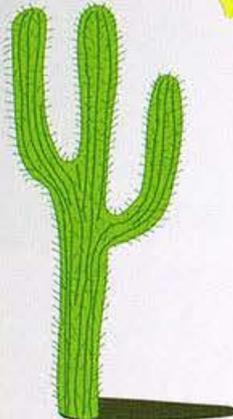


بَاب



بِنْت

صَبَّار



اُكْتُبْ حَرْفَ ب



أَوَّلُ الْكَلِمَةِ	وَسْطُ الْكَلِمَةِ	آخِرُ الْكَلِمَةِ
ب	ب	ب
ب	ب	ب
ب	ب	ب
ب	ب	ب



اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



ب

ب

ب

قَدْ...
طَّة

ح...ل

قَدْ...
طَّة



اقْرَأْ وَلاَحِظْ حَرْفَ ب

1

الحَرْف	فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
بَ	بَقْرَةٌ	جَبَلٌ	هَرَبٌ
بِ	بُرْتُقَالٌ	سَبُّورَةٌ	رَبَابٌ
بِ	بَطِيخٌ	صَبِيٌّ	مَلْعَبٌ

اقْرَأْ

2

كَتَبَ

صَبَّارٌ

بَبْغَاءٌ

الْقَلْبُ

صَابُونٌ

بَنْدُقٌ

الْكِتَابُ

رَبِيعٌ

بِلَالٌ



صِلِ الْحَرْفَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

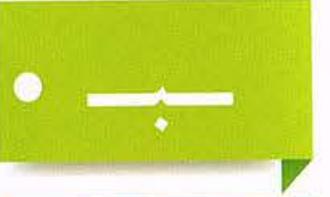
3



• بُنْدُق

• قَلْب

• بَبْغَاء



صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

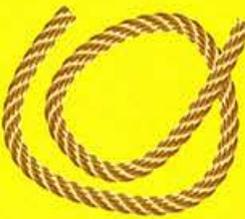
4

قَلْب



قَلْب

حَبْل



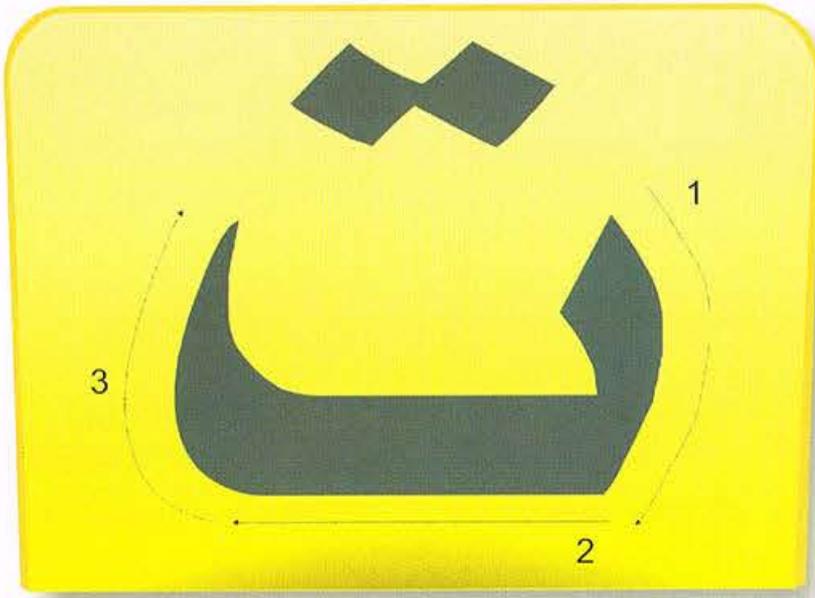
طَبَّاءة

بَطَّة



حَبْل





مِفْتَاح



تَمْر



مَرْتَوَات



أَكْتُبِ حَرْفَ ت



آخِرُ الْكَلِمَةِ

وَسَطُ الْكَلِمَةِ

أَوَّلُ الْكَلِمَةِ

ة	ة	ت	ت	ت	ت
ة	ة	ت	ت	ت	ت
ة	ة	ت	ت	ت	ت
ة	ة	ت	ت	ت	ت



أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



ت ت ت

...فَاح مِف...اح تُو...



اقْرَأْ وَلاَحِظْ حَرْفَ ت

1

الْحَرْفُ	فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
تَ	تَاج	مِفْتَاح	أَنْتَ
تُ	تُفَاحَةٌ	سُتُونٌ	كَتَبْتُ
تِ	تِمْسَاح	هَاتِفِ	أَنْتِ

اقْرَأْ

2

سَكَّتَ

كِتَابِ

تَامِرٍ

سَمِيرَةٌ

بُرْتَقَالَةٌ

تُوتٍ

أَكَلْتُ

هَاتِفِ

تِلْفَازٍ



ضَعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ التَّاءِ (ت)

3



تُفَّاح

تُوت

مِفْتَاح

صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

4



تُفَّاحَةٌ

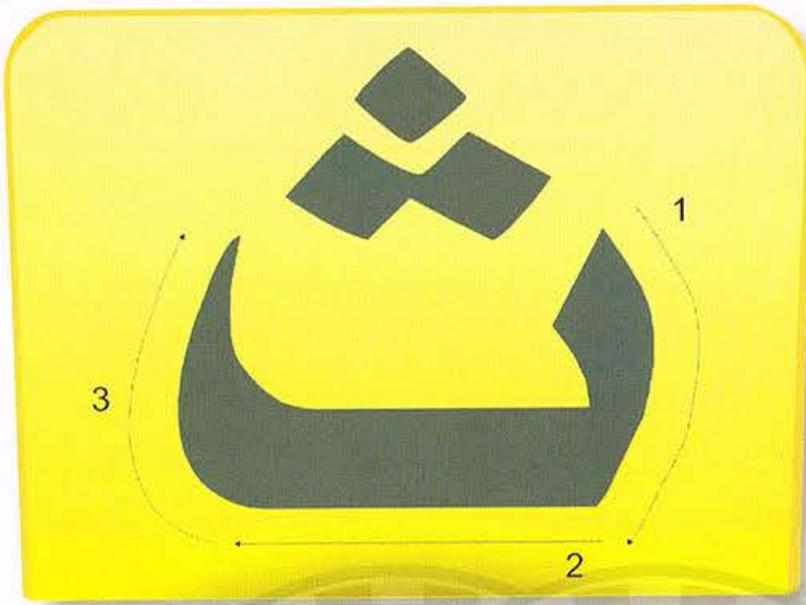


تُوت



مِفْتَاح





كَمَثَرِي



ثوم



مَثَلْتِ



اُكْتُبْ حَرْفَ ث



أَوَّلُ الْكَلِمَةِ	وَسْطُ الْكَلِمَةِ	أَخِرُ الْكَلِمَةِ
ث	ث	ث
ث	ث	ث
ث	ث	ث
ث	ث	ث



اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



ث

ث

ث

مُتَلِّئ...

كُم...رَى

وَر...



اقْرَأْ وَلاَحِظْ حَرْفَ ث

1

الحَرْفُ	فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
ثَ	ثُورٌ	مُثَلَّثٌ	تَحَدَّثَ
ثُ	ثُعْبَانٌ	يَثُورٌ	حَدِيثٌ
ثِ	ثِمَارٌ	كَثِيرٌ	حَادِثٌ

اقْرَأْ

2

تَحَدَّثَ

آثَارٌ

ثَعْلَبٌ

مُثَلَّثٌ

بُثُورٌ

ثُومٌ

أَثَاثٌ

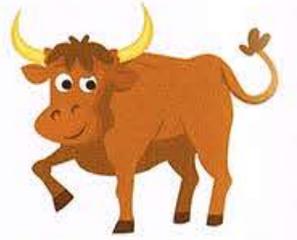
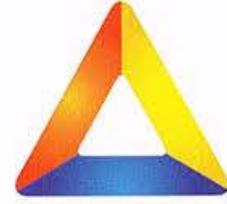
مُمَثِّلٌ

ثِيَابٌ



ضَعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الثَّاءِ (ث)

3



ثَلَّاجَةٌ

ثَعْلَبٌ

ثَوْبٌ

مُثَلَّثٌ

ثَوْرٌ

صِلِ الْحَرْفَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

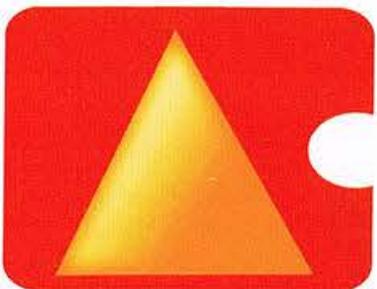
4



ث

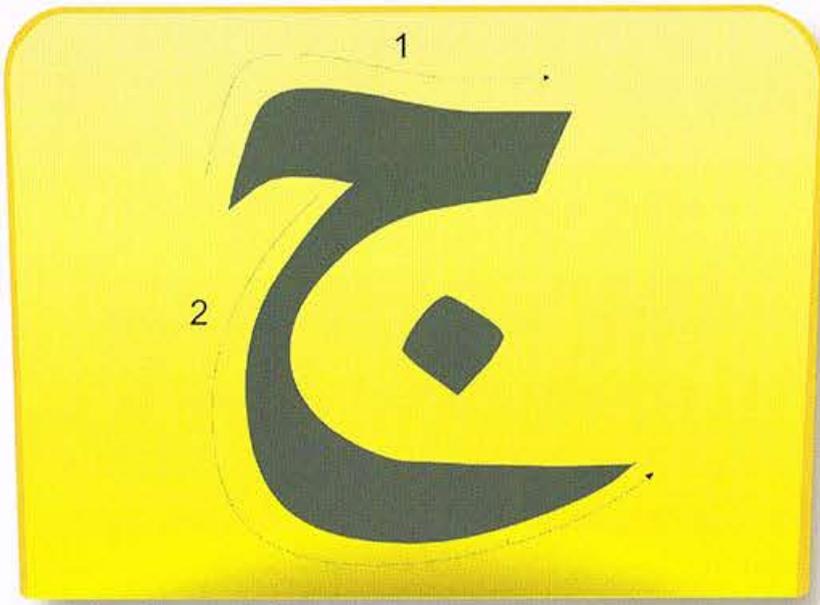


ث

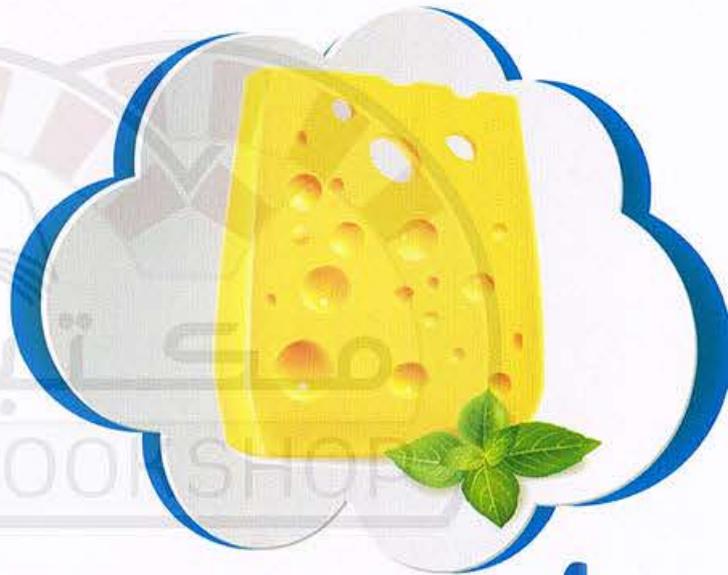


ث





نُجُوم



جُبْن



تَلْج



أَكْتُبْ حَرْفَ ج



أَخِرُ الْكَلِمَةِ		وَسَطُ الْكَلِمَةِ		أَوَّلُ الْكَلِمَةِ	
ج	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ
ج	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ
ج	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ
ج	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ



أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



جـ جـ جـ

...زَر نـ...مَة ثـ...



اقْرَأْ وَلاَحِظْ حَرْفَ ج

1

الْحَرْفُ	فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
ج	جَمَلٌ	دَجَاجَةٌ	خَرَجَ
ج	جُبْنٌ	نُجُومٌ	تَلَجُّوْهُ
ج	جِسْرٌ	مَسْجِدٌ	مُهْرَجٌ

اقْرَأْ

2

خَرَجَ

شَجَرَةٌ

جَزْرَةٌ

دَرَجٌ

رَجُلٌ

جُمْلَةٌ

ضَجِيحٌ

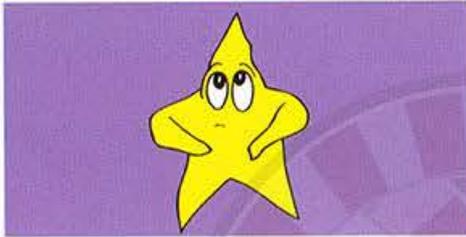
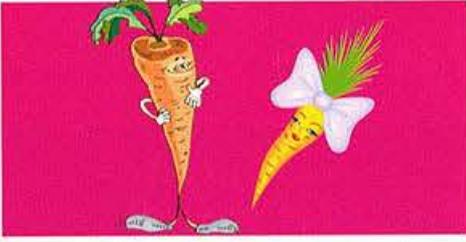
مَاجِدٌ

جِسْمٌ



صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

3



نَجْمَةٌ

جَزْرٌ

تَلْجٌ



صِلِ الْحَرْفَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

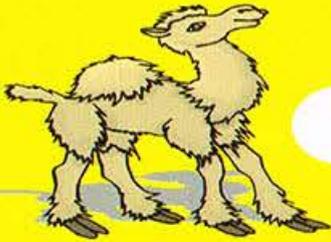
4

تَلْجٌ



ج

جَمَلٌ



ا

نَجْمَةٌ



ا





تعليم القراءة والكتابة

هي سلسلة تربوية تعليمية متكاملة العناصر، تستند على أسس علمية مطابقة لمواصفات الكتب المدرسية الحديثة، حيث كتبها وأشرف على إعداد موادها نخبة من المتخصصين في علوم التربية ومناهج تدريس اللغة العربية، وذوي الخبرة في هذا الحقل، وهي مدعمة بأقراص تعليمية مدمجة وقلم تعليمي ناطق وتطبيق (apps) يعمل على كافة الأجهزة الكفئية، بحيث يمكن المعلمين من تدعيم تعلمهم للقراءة والكتابة على أكمل وجه.

مميزات هذه السلسلة:

الكتاب يعمل مع القلم الناطق



- مناهج حديثة في التعليم، ومبسرة تراعي ميول المتعلم النفسية والذهنية والثقافية الخاصة به.
- استخدام تقنية القلم الناطق لتيسير التعلم بحيث يتم دمج الصوت بالنص مباشرة، مما يسهل على أطفالنا عملية التعلم الذاتي.
- أقراص تعليمية تدعم عملية التعلم وتغني معرفة المتعلم باللغة العربية.
- تطبيق مجاني يعمل على الأجهزة الكفئية IOS & Android.
- محتوى تعليمي متميز يساعد المتعلم على الإلمام باللغة العربية والتمرس بحل كافة صعوباتها.
- رسوم جذابة وإخراج أنيق يتلاءم مع طبيعة المادة.
- تمارين وتدريب متعددة تطور مهارات المتعلم اللغوية وتعززها.
- تقريب المعرفة من المتعلم وترسيخها وتمكينه من استخراج العبر وإدراك القيم الإنسانية في حياته اليومية.
- دفتر تمارين مرفق مع كل مستوى بحيث يعطي مرحلة تعليمية كاملة.
- ألعاب تربوية هادفة تجمع بين متعة التعلم والترفيه في آن معاً.

متطلبات التشغيل: Windows: 7, 8 & 10

ISBN 978-614-408-466-3



Copyright to
DIGITAL FUTURE - EUROPE
المستقبل الرقمي - أوروبا

www.digital-future-europe.com

لتعلم طريقة أكثر تفاهة وأصبراً:

- تقوم بإعادة تدوير النفايات وتحويلها إلى مواد صالحة للاستخدام
- تستخدم ورق الغابات الرخيص والورق به قدر الإمكان.
- تقلل من استهلاك المياه والطاقة في حياتنا.
- نتحقق دائماً من استيفاء منتجاتنا الشروط اللازمة والتعليم من غرابة الأطفال.