granada EDITIONS
غرناطة للنشر والخدمات التربوية

العربية الميسرة

المستوى 6

القراءة والتعبير
دروس وتمارين

C2

لإحراز تقدم أسرع، نضع بين أيديكم قرصا مضغوطا تفاعليا: (محتوياته ثرية ومفيدة: أصوات، رسوم متحركة، تمارين مسلية وتفاعلية....)

يباع على حدة

تمارين +

حوارات +

كل المواد والوسائل التعليمية على الموقع
www.granada-market.com

بسم الله الرّحمـن الرّحيـم

مقدّمة لـجنة التّأليف

بفضل من الله تعالى ظهر كتاب المستوى السادس من سلسلة العربيّة الميسّرة يجمع بين دروس القراءة والتّعبير، والتمارين في مختلف مواد اللّغة.

ونجمل أهداف الكتاب في ما يلي :

1. أن يكتسب المتعلم مهارة القراءة السليمة والمسترسلة والمعبرة.
2. أن يفهم النصوص التي يقرؤها ويستثمر معانيها بطرح الأسئلة والبحث لها عن إجابات.
3. أن يعبر شفوياً وكتابياً عن مواقف حية ومجسدة باستعمال صيغ وتراكيب جديدة.
4. أن يواصل التعرف إلى قواعد جديدة في النحو والتصريف والرسم بما يمكنه من استعمالها استعمالا سليما في تعبيره الشفوي والكتابي.

ولقد حرصنا في الكتاب على أن نتدرج بأبنائنا في تعليمهم اللغة العربية، عبر محتوى يربطهم بثقافتهم وجذورهم العربية الإسلامية، وينفتح بهم في الوقت ذاته على واقعهم المعيش، فينمي زادهم اللغوي ويأخذ بأيديهم إلى حذق آليات القراءة، وامتلاك اللغة والقدرة على استعمالها والتصرف فيها بما يناسب أعمارهم ومستواهم الذهني.

وإيمانا من بأن المشرف على العملية التربوية هو الأدرى بمستوى من بعهدته من المتعلمين، فإننا نعول على كفاءته وقدرته على تكييف درسه بما يقتضيه مستواهم وتذليل الصعوبات التي لم يشر إليها الكتاب والتي يمكن أن تحول دون عملية التلقي، وتعطل تقدم الدارسين على الوجه الأمثل.

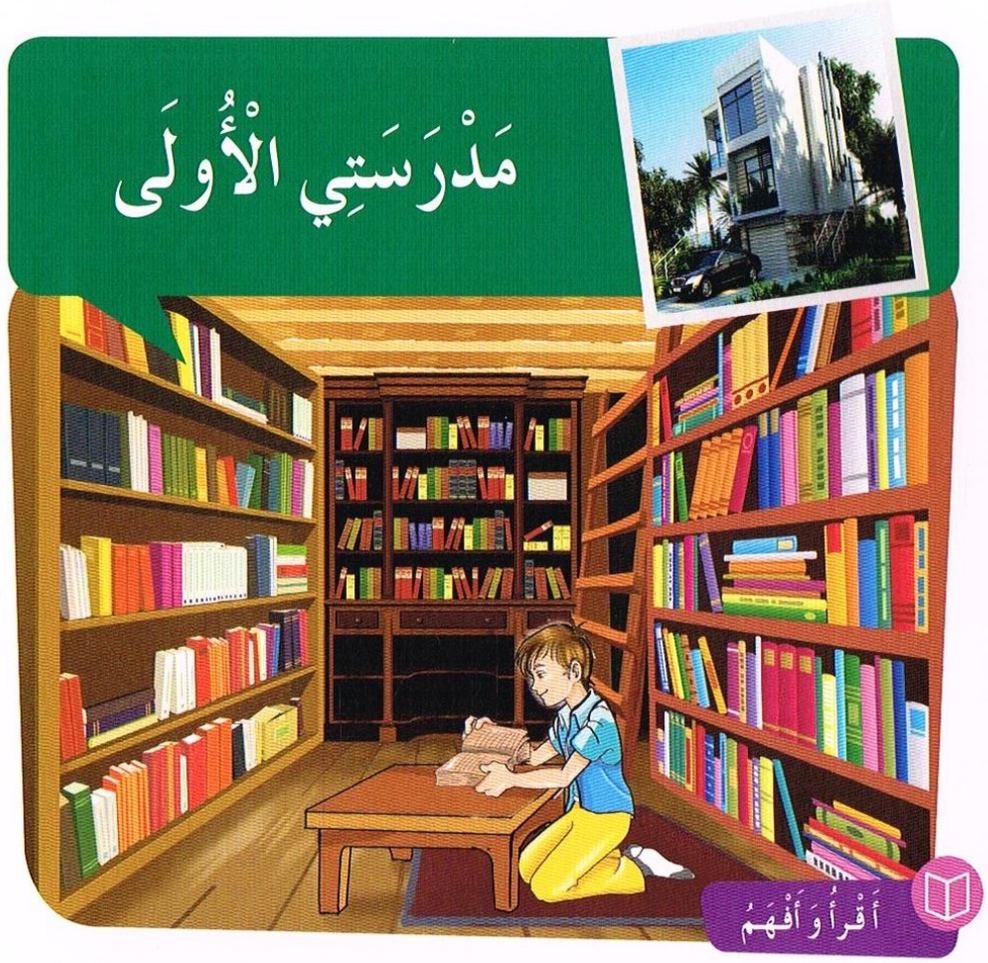
وحتّى يكون هذا الكتاب، مرغِّبا حقّا، تشتهيه أنفس الناشئة وتُقبل عليه أذهانهم في هذا العصر الذي ما انفكّت تتنوّع وسائط المعرفة فيه وتتكاثر وسائل الإعلام المسموعة والمرئيّة والرّقميّة، مضيّقةً بذلك من مساحة الكتاب المدرسي في شكله الكلاسيكي، كان لزاما أن نرفده بوسائط أخرى حيّة، مشوّقة، وعصريّة، تعيد إليه منزلته الأولى.

فكان أن حوّلنا مادّته الورقيّة مادّة رقميّة، ووضعنا له قرصا مضغوطا (DVD) يستعيد ما فيه من معارف وأنشطة مع إعادة إخراجها، بما يضمن خفّتها وطرافتها أوّلا، وتنوّع المداخل إليها، ويضمن حسن قبول المتعلّم لها، وسرعة استجابته إليها، ويُسر تعامله معها، سواء في الفصل - ساعة الدّرس - أو في المنزل بعده، وسواء بعون المعلّم أو بغيره... فإنّ قصد هذا الوسيط الرّقميّ أن يوسّع من دائرة استقلال الطالب ويمهّد له سبل التّعلّم الذّاتي.

وإذ نرجو أن يستجيب هذا التأليف وما يكمله من وسائل ووسائط لحاجة الدارس والمدرس، فإن أملنا أن نجد منكم، مستعملي هذا الكتاب، من صادق النصح وما يرتقي به شكلا ومضمونا فتعم به الاستفادة ويتحقق به الهدف إن شاء الله تعالى.

والله من وراء القصد وهو المعين .

مَدْرَسَتِي الْأُولَى



أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

كَانَ بَيْتُنا أَوَّلَ مَدْرَسَةٍ تَعَلَّمْتُ فيها أَهَمَّ دُروسِي في الْحَياةِ. وَقَدْ بَنَى أَبي بَيْتًا مُسْتَقِلاًّ، يَتَكَوَّنُ مِنْ دَوْرَيْنِ غَيْرَ الْأَرْضِيِّ... جَعَلَ فِي كُلِّ دَوْرٍ ثَلاثَ غُرَفٍ وَتَوابِعَها. وَجَعَلَ إِحْداهَا فِي الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ فَسيحَةً لِاسْتِقْبالِ الضُّيوفِ.

وَكانَ طابِعُ ذَلِكَ الْبَيْتِ الْبَساطَةَ وَالنَّظافَةَ. فَأَثاثُ أَكْثَرِ الْحُجَرِ حَصيرٌ فُرِشَتْ عَلَيْهِ سَجّادَةٌ. وَإِذا كانَتْ حُجْرَةُ نَوْمٍ، رَأَيْتَ في رُكْنٍ مِنْ أَرْكانِها حَشِيَّةً عَلَيْها لِحافٌ وَمِخَدَّةٌ، تُطْوى في الصَّباحِ وَتُبْسَطُ في الْمَساءِ. فَلَمْ تَكُنْ وَقْتَئِذٍ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَنا الْأَسِرَّةُ. أَمَّا أَدَواتُ الْمَطْبَخِ فَكانَتْ فِي غايَةِ السَّذاجَةِ... وَهَكَذا عَلَّمَتْنا بَساطَةُ الْبَيْتِ وَسَذاجَةُ أَثاثِهِ الْقَناعَةَ الَّتي كانَتْ تَمْلأُ نُفُوسَنا رِضًى وَتَغْمُرُ قُلُوبَنا بِفَيْضٍ مِنَ السَّعادَةِ. أَمَّا أَكْثَرُ ما في الْبَيْتِ وَأَثْمَنُهُ فَالْكُتُبُ. وَهِيَ تَشْغَلُ أَكْبَرَ مَكانٍ فيهِ.

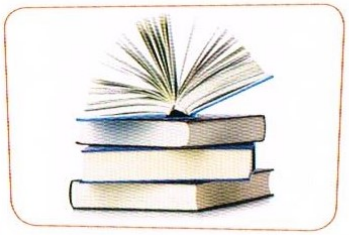
فَغُرْفَةُ الِاسْتِقْبالِ مَمْلوءَةٌ دَواليبَ صُفَّتْ فيها الْكُتُبُ. وَحُجْرَةُ أَبي مَمْلوءَةٌ بِالْكُتُبِ. وَحُجْرَةٌ في الدَّوْرِ الْأَوَّلِ مُلِئَتْ كَذَلِكَ بِالْكُتُبِ. وَكانَ أَبي مولَعًا بِالْكُتُبِ في مُخْتَلِفِ الْعُلومِ: في الْفِقْهِ، وَالْحَديثِ، وَالتَّفْسيرِ، وَاللُّغَةِ، وَالتّاريخِ، وَالْأَدَبِ، وَالنَّحْوِ، وَالصَّرْفِ، وَالْبَلاغَةِ... فَنَشَأْتُ مُحِبًّا لِلْمُطالَعَةِ، وَصارَتْ هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ أَكْبَرَ مُتْعَةٍ لي حينَ اسْتَطَعْتُ الِاسْتِفادَةَ مِنْها. وَقَدِ احْتَفَظْتُ بِخَيْرِها، وَاتَّخَذْتُهُ نَواةً لِمَكْتَبَتي الَّتي أَعْتَزُّ بِها، وَأُمْضي السّاعاتِ فِيها كُلَّ يَوْمٍ إِلى الآنَ.

أحمد أمين (بتصرّف)

أَفْهَمُ مَعانِيَ الْكَلِماتِ

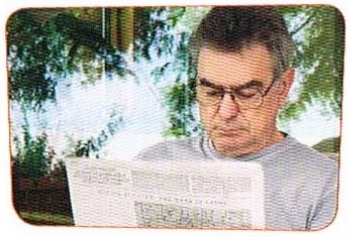
- السَّذاجَةُ / (س،ذ،ج) : الْبَساطَةُ - صَفاءُ النِّيَّةِ
  - تُعْجِبُني سَذاجَةُ الْعَيْشِ عِنْدَ جَدّي في الرّيفِ.
- الْقَناعَةُ / (ق،ن،ع) : رِضى الْمَرْءِ بِما عِنْدَهُ - اِكْتِفاؤُهُ بِما أُعْطِيَ لَهُ
  - جارُنا قَنوعٌ مُتَعَفِّفٌ لا يَسْأَلُ النّاسَ رَغْمَ حاجَتِهِ.
- مُولَعٌ / (و،ل،ع) : مُحِبٌّ - مُغْرَمٌ
  - بِلالٌ مُولَعٌ بِرُكوبِ الْخَيْلِ.
- اِتَّخَذَ / (ء،خ،ذ) : جَعَلَ - اِخْتارَ
  - كانَ الْعَرَبُ قَبْلَ الْإِسْلامِ يَتَّخِذونَ الْحِجارَةَ آلِهَةً يَعْبُدونَها.
- أُمْضي / (م، ض، ي) : أَقْضي
  - أَمْضَيْنا عُطْلَةَ الصَّيْفِ عِنْدَ خالي في الْمَزْرَعَةِ.

1 أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ



- لِماذا سَمَّى الْكاتِبُ بَيْتَهُ بِـ «الْمَدْرَسَةِ الْأُولَى» ؟
- ما الدُّروسُ الَّتي يَتَعَلَّمُها الطِّفْلُ في الْبَيْتِ؟
- اُذْكُرْ صِفاتٍ لِهَذا الْبَيْتِ وَأَثاثِهِ. مَا تَأْثيرُها في ساكِنِهِ ؟
- ما هُوَ أَغْلى شَيْءٍ في هَذا الْبَيْتِ؟ عَلِّلْ جَوابَكَ.
- كَيْفَ اسْتَفادَ الْكاتِبُ مِنَ الْكُتُبِ الَّتي جَمَعَها أَبوهُ ؟

2 أُعَبِّرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



- كانَ أَبي مُولَعًا بِالْكُتُبِ.
- صارَتِ الْمَكْتَبَةُ مُتْعَةً لِلْكاتِبِ.
- أَصْبَحْتُ مُغْرَمًا بِالْمُطالَعَةِ.
- ظَلَّ الْبَيْتُ غايَةً في الْبَساطَةِ.

3 تَعابيرُ أَحْفَظُها

- كانَ طابِعُ الْبَيْتِ الْبَساطَةَ وَالسَّذاجَةَ.
- كانَتِ الْقَناعَةُ تَمْلأُ نُفُوسَنا رِضًى، وَتَعْمُرُ قُلوبَنا بِفَيْضٍ مِنَ السَّعادَةِ.
- نَشَأْتُ مُحِبًّا لِلْمُطالَعَةِ.
- صارَتِ الْمَكْتَبَةُ أَكْبَرَ مُتْعَةٍ لِي.

4 أَفْكارٌ مِنَ النَّصِّ

- لِلْبَيْتِ دَوْرٌ مُهِمٌّ في تَرْبِيَةِ الْأَطْفالِ عَلَى الْعاداتِ الْحَسَنَةِ وَالْفَضائِلِ.
- الْقَناعَةُ وَالرِّضا بِالْحَياةِ الْبَسيطَةِ يَجْعَلانِ الْإِنْسانَ سَعيدًا.
- تَوَفُّرُ الْمَكْتَبَةِ في الْبَيْتِ يُساعِدُ عَلى نَجاحِ الْأَطْفالِ في الدِّراسَةِ.
- الْوالِدانِ الْمُتَعَلِّمانِ قُدْوَةٌ لِلْأَوْلادِ في الْجِدِّ لِطَلَبِ الْعِلْمِ.

نَحْوٌ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ ـ النَّواسِخُ: كانَ/ إِنَّ

1 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَأَفْصِلُ بَيْنَ جُمَلِها بِخَطٍّ مائِلٍ (/) ثُمَّ أَمْلأُ الْجَدْوَلَ بِجُمَلٍ اسْمِيَّةٍ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

بَيْتُ جارِنا فاخِرٌ وَأَنيقٌ وَهُوَ في حَيٍّ هادِئٍ أَمامَ الْبَيْتِ حَديقَةٌ جَميلَةٌ وَفي الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ مَجْلِسٌ تَقْليدِيٌّ فَسيحٌ الزَّرابِيُّ فيهِ مَبْثوثَةٌ وَالْمَقاعِدُ مَصْفوفَةٌ وَلِلْبَيْتِ دَوْرٌ عُلْوِيٌّ قاعَةُ الْاسْتِقْبالِ أَثاثُها عَصْرِيٌّ وَهْيَ تَحْتَوي عَلى مَكْتَبَةٍ عامِرَةٍ بِالْكُتُبِ النَّفيسَةِ وَشُرْفَتُها تُطِلُّ عَلى الْحَديقَةِ.

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ		
مبتدأ		خبر
.....	مُفرد	.....
.....	جمْلَة فعليّة	.....
.....	جُملة اسميّة	.....
.....	اسم مجرور/ظرف	.....

2 أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ ثُمَّ أَقْرَأُ الْاسْتِنْتاجَ وَأَفْهَمُهُ:

		مُبْتَدأٌ	خَبَرٌ
مفرد	مُذَكَّرٌ	الضَّيْفُ	.....
	مُؤَنَّثٌ	.....	قادِمَةٌ
مثنى	مُذَكَّرٌ	.....	قادِمانِ
	مُؤَنَّثٌ	الضَّيْفَتانِ	.....
جمع	مُذَكَّرٌ	الضُّيوفُ	.....
	مُؤَنَّثٌ	.....	.....

أتعرّفُ:

- إنَّ وكانَ وَأخواتُهُما نَواسِخُ تَدْخُلُ عَلى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتُغَيِّرُ حَرَكاتِ عَناصِرِها وَوَظائِفَها.
- كانَ وَأخواتُها : كانَ ، صارَ ، أَصْبَحَ، أَضْحى ، أَمْسى ، ظَلَّ ، باتَ ، مازالَ ، لَيْسَ
- إنَّ وَأخواتُها : إنَّ، أَنَّ، لَكِنَّ، كَأَنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ

3 أُدْخِلُ إنَّ وكانَ وَبَعْضَ أَخَواتِهِما عَلى جُمَلِ الْجَدْوَلِ التّالي كَما هُوَ مُبَيَّنٌ وأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْييرُهُ:

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّة		كانَ وَأَخَواتُها			إنَّ وَأَخَواتُها		
مُبْتَدأ	خَبَر	النّاسِخ	اسْمُ النّاسِخ	خَبَرُ النّاسِخ	النّاسِخ	اسْمُ النّاسِخ	خَبَرُ النّاسِخ
الْبَيْتُ	بَسيطٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
دَوالِيبُ الْمَكْتَبَةِ	مَمْلوءَةٌ بِالْكُتُبِ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
الشُّرْفَةُ الْكَبيرَةُ	تُطِلُّ عَلى الْحَديقَةِ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
سَجّادَةٌ وَحَصيرٌ	في الْغُرْفَةِ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
اللِّحافُ الْجَديدُ	في خِزانَتِكَ	.....	.....	.....	.....	.....	.....

ألاحِظُ:

- تَدْخُلُ كانَ وَأَخَواتُها عَلى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ.
- وَتَدْخُلُ إنَّ وَأَخَواتُها عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ.
- يَصيرُ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا لِلنّاسِخِ، وَالْخَبَرُ خَبَرًا لِلنّاسِخِ .

تَصْريفُ الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ وَالْفِعْلُ الْمَزيدُ ـ أَوْزانُهُما

1 أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُناسِبُ:

الْفِعْلُ	عَلِمَ	اِنْتَظَرَ	شَغَلَ	تابَعَ	اِسْتَخْدَمَ	بَعْثَرَ
جِذْرُهُ			(ش، غ، ل)			
وَزْنُهُ						
نَوْعُهُ : مُجَرَّدٌ أَمْ مَزيدٌ			ثُلاثِيٌّ ـ مُجَرَّدٌ			
حُروفُهُ الزّائِدَةُ إنْ كانَ مَزيدًا						

أَسْتَنْتِجُ:

- الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ جَميعُ حُروفِهِ أَصْلِيَّةٌ (ف، ع، ل) وَهُوَ ثُلاثِيٌّ أَوْ رُباعِيٌّ
- يَكُونُ الْفِعْلُ الثُّلاثِيُّ مَزيدًا:

1 بِحَرْفٍ واحِدٍ 2 بِحَرْفَيْنِ 3 بِثَلاثَةِ أَحْرُفٍ

مِثالٌ: ← ..... ← ..... ← .....

2 أَمْلأُ الْجَدْوَلَ ثُمَّ الْفَراغاتِ أَسْفَلَهُ مَعَ الشَّكْلِ التّامِ:

		الثُّلاثِيُّ الْمُجَرَّدُ				الرُّباعِيُّ الْمُجَرَّدُ
	الْفِعْلُ	ذَهَبَ	دَخَلَ	جَلَسَ	فَرِحَ	قَرُبَ	رَفْرَفَ
الْماضي	وَزْنُهُ						
الْمُضارِعُ	الْفِعْلُ						
	وَزْنُهُ						

أَسْتَنْتِجُ: جِذْرُ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ ← (ف،ع،ل)

نُسَمّي: ✓ حَرْفَ الْفِعْلِ الأَوَّلَ: ← ..... الْفِعْلِ

✓ حَرْفَهُ الثّانِيَ: ← عَيْنَ الْفِعْلِ

✓ حَرْفَهُ الثّالِثَ: ← ..... الْفِعْلِ

- أَوْزانُ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ في الْـماضِي: فَعَلَ – فَعُلَ – فَعِلَ
- تَأْتِي عَيْنُ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ في الْـمُضارِعِ مَفْتوحَةً، أَوْمَضْمُومَةً ، أَوْمَكْسُورَةً

مثالٌ: (.....) (.....) (.....)

- لِلرُّباعِيِّ الْـمُجَرَّدِ وَزْنٌ واحِدٌ هُوَ: فَعْلَلَ / يُفَعْلِلُ.

مثالٌ: ..... / .....

3 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أُكْمِلُ الْـجَدْوَلَ:

زُرْتُ صَديقًا لي في قَرْيَتِهِ الَّتي تَرْعَرَعَ فيها، فَاسْتَقْبَلَني فَرِحًا، وَعانَقَني بِحَرارَةٍ. أَدْخَلَني غُرْفَةَ الضُّيُوفِ، وَأَكْرَمَني أَيَّما إِكْرام. تَحادَثْنا طَويلاً، ثُمَّ تَجَوَّلَ بي فِي أَنْحاءِ مَزْرَعَتِهِ. أَعْجَبَني مَنْظَرُ الأَشْجارِ وَقَدْ أَزْهَرَتْ أَغْصانُها وَاخْضَرَّتْ.

هَنَّأْتُ صَديقي بِالنَّعيمِ الَّذي هُوَ فِيهِ، فَحَمِدَ اللّهَ وَابْتَسَمَ لي شاكِرًا. وَبَعْدَ الْعَصْرِ، رافَقَني إِلى مَحَطَّةِ الْقِطارِ. ثُمَّ وَدَّعَني وَانْصَرَفَ.

الْفِعْلُ مَزيدًا	وَزْنُهُ	جِذْرُهُ	الْفِعْلُ مَزيدًا	وَزْنُهُ	جِذْرُهُ
.....	تفعَّل	.....	.....	أَفعل	.....
.....	تفاعل	.....	.....	فعَّل	.....
.....	اِنفعل	.....	.....	فاعل	.....
.....	اِفتعل	.....	.....	اِستفعل	.....
اِخْضَرَّ	اِفْعَلَّ	(خ،ض،ر)	.....	تفعلل	.....

تَعْبيرٌ

1 أَفْهَمُ مَعانِيَ الْعِبارَاتِ الآتِيَةِ وَأُرَكِّبُ بِبَعْضِها جُمَلاً:

دَوْرٌ أَرْضِيٌّ - غُرْفَةٌ لِلضُّيُوفِ - غُرْفَةٌ / حُجْرَةٌ - لِحافٌ - أَثاثٌ - بَساطَةٌ - نَظافَةٌ - سَعادَةٌ - قَناعَةٌ - مُتْعَةٌ - بَسَطَ - طَوى - اِحْتَفَظَ بِها - اِسْتَفادَ مِنْها - اِعْتَزَّ بِها - أَمْضى فيها.

- ..... ←
- ..... ←
- ..... ←

2 أُعَبِّرُ عَنِ الْـمَشاهِدِ التّالِيَةِ مُسْتَعْمِلاً كَانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها:

الـمِثالُ : كَانَ أَبي مُولَعًا بِالكُتُبِ

كَانَ / لَيْسَ .....

أَصْبَحَ / صَارَ .....

ظَلَّ / مَازَالَ .....

....

3 أُحَرِّرُ عَلى دَفْتَرِ التَّعْبيرِ فِقْرَةً:

- أَصِفُ فِيهَا بَيْتَنَا: طَرِيقَةَ بِنَائِهِ - تَارِيخَهُ - مَا فِيهِ مِنْ أَثَاثٍ... وَأَذْكُرُ بَعْضَ الدُّرُوسِ الَّتي تَعَلَّمْتُهَا فيهِ.
- أَسْتَعينُ بِأَفْكارِ نَصِّ الْقِراءَةِ، وَما وَرَدَ فِي فِقْرَتَيْ النَّحْوِ وَالتَّصْريفِ .
- أَسْتَعْمِلُ كَانَ، ظَلَّ، أَصْبَحَ، صَارَ، مَازَالَ، لَيْسَ في تَحْريري.

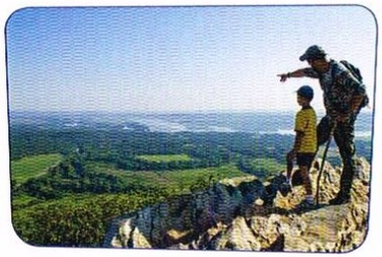
مدرسَةُ الطّبيعة...

أَقْرأُ وَأَفْهَمُ

يروى عن أحد الملوك القدماء أنّه في بعض حروبه خسر معركة مهمّة، فدخله اليأس، فتخلّف عن الصّفوف، ولجأ إلى مكان خرب وهو حزين قد أخذ منه التّعب واليأس. وبينما هو على تلك الحال وقع بصره على نملة تجرّ حبّة شعير، فرآها ساعية في حملها إلى مرتفع. لكن أعياها الأمر. فتدحرجت منها الحبّة، فلم تتخلّ عنها. وعادت إلى الصّعود، فتدحرجت الحبّة ثانية، فلم تتركها ؛ وثالثة، فلم تفتر همّتها.

وكان الملك قد مال بكلّيته إلى هذا المشهد، وكأنّه نسي ما به، ولم يعد له من شغل شاغل غير هذه النّملة. فعدّ العشرين والثّلاثين والأربعين والخمسين، والحبّة تتدحرج، والنّملة عزمها ثابت، فلا يعتريها أدنى فتور. ولم تزل في عناء متواصل حتّى المرّة السّادسة والثّمانين. وحينئذ استجمعت قواها، فجرّت الحبّة إلى المكان المقصود. فاعتبر الملك بثبات النّملة. فقال في نفسه: العجب أنّ هذا الحيوان الصّغير ثابت، لا يفشل، ولا يتخلّى عن شيء زهيد، وأنا الملك العظيم أفشل من أقلّ الأمور، وأتخلّى عن دولتي، وما يعدني به الزّمان من الرّفعة والقوّة والملك ؟! فالصّواب أن يصمد الإنسان أمام المصاعب. ولم يكن قطّ ينسى مشهد النّملة، وكان يقول: إن النّملة علّمته الثّبات.

1 أبحث في النّصّ عمّا يناسب الكلمات التّالية:



- بناية قديمة ومهجورة: .....
- ذهب عنه الأمل: .....
- مكان عال: .....
- شيء لا قيمة له: .....
- يصبر: .....

2 الأسئلة:

- لماذا أُصيب الملك باليأس؟.....
- ماذا رأى الملك وهو في المكان الخرب؟.....
- هل قضّى الملك وقتا طويلا وهو يتأمّل النّملة ؟ علّل جوابك بشواهد من النّصّ.
- كيف استفاد الملك من درس النّملة ؟.....

3 هل تعرف قصّة أخرى من هذا النّوع؟ اِحْكيها بإيجاز.

4 لخّص هذه القصّة في أربعة جمل موجزة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 الدرس المستفاد : هل يتعلّم الإنسان في المدرسة فقط ؟ (علّل إجابتك).

- ذَكَرَ الشّاعِرُ خَيْراتٍ وَفيرَةً تَجودُ بِها الْأَرْضُ. اُذْكُرْ مِنْها ما يَتَوَفَّرُ كَثيرًا في بِلادِكَ.
- اُرْسُمْ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنْ بَعْضِ ما ذُكِرَ في الْقَصيدَةِ.

2 أُعَبِّرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- سِرْ في الْأَرْضِ ، سَتَرى مَشاهِدَ قَدْ أَبْدَعَها الْخَلّاقُ تَعالى !
- اُنْظُرْ إلى الشّاطِئِ ، سَتَرى الْبَحْرَ قَدْ حاذى الرِّمالَ !
- تَجَوَّلوا في الْبادِيَةِ، سَتَرَوْنَ الزَّيْتونَ قَدْ أَبْدى الظِّلالَ !
- عودي إلى الْبَيْتِ ، سَتَجِدينَ أباكِ قَدْ أَعَدَّ لَكِ مُفاجَأَةً !

3 تَعابيرُ أَحْفَظُها

- حازَتْ بَهاءً وَجَلالاً.
- سِرْ بِها شَرْقًا وَغَرْبًا...
- قَدْ غَدا الْخَيْرُ وَفيرًا.
- كَمْ جَرَتْ أَنْهارُها بَيْنَ التِّلالِ !

4 أَفْكارٌ مِنَ النَّصِّ

- أَوْدَعَ اللهُ في الْأَرْضِ كَثيرًا مِنَ الْخَيْراتِ .
- في أَرْضِ الْمُسْلِمينَ ثَرَواتٌ يَعِزُّ وُجودُها في غَيْرِها.
- واجِبٌ عَلَيْنا أَنْ نُحافِظَ عَلى هَذِهِ النِّعَمِ الَّتي وَهَبَها اللهُ لَنا.

الفهرس

الصفحة	العُنْوانُ	الصّيغة / المثال
6	مَدْرَسَتِي الْأُولَى	الصّيغة : اِسْتِعْمالُ كَانَ وَبَعْض أَخَوَاتِهَا (صَارَ ـ أَصْبَحَ ـ ظَلَّ...) المثال : كَانَ أَبِي مُولَعًا بِالكُتُبِ / صَارَتِ الكُتُبُ مُتْعَةً لِلْكَاتِبِ / (...)
14	دعم وإثراء	مدرسة الطّبيعة
16	بَيْنَ صَدِيقَيْنِ	الصّيغة : اِسْتِعْمالُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ مُتَّصِلاً بِنَعْتٍ يَصِفُهُ. المثال : عَاتَبَنِي أَبِي عِتَابًا شَدِيدًا.
24	دعم وإثراء	السّعادة هي أن تتسامح مع النّاس
26	تَجْرِبَةٌ طَرِيفَةٌ	الصّيغة : مَا إِنْ ... حَتَّى ... المثال : مَا إِنْ بُحْتُ بِرَغْبَتِي إِلَى الْفَتَى حَتَّى رَجَانِي أَنْ أُسَارِعَ إِلَى إِجْرَاءِ التَّجْرِبَةِ.
34	دعم وإثراء	اختراع اللاّسلكي
36	قَصِيدَة : حَقُّ الأُمِّ	الصّيغة : ... إِلَى أَنْ ... (التَّعْبِيرُ عَلَى اِنْتِهَاءِ الغَايَةِ الزَّمَانِيَّةِ) المثال : تَعَهَّدَتْنِي أُمِّي بِالرِّعَايَةِ إِلَى أَنْ صِرْتُ غُلاَمًا.
44	دعم وإثراء	الإحسان إلى الجار
46	دراسة النّصّ	
48	مَا أَعْظَمَ الشَّمْسَ	الصّيغة : التَّعْبِيرُ عَلَى القَصْرِ: « لاَ + فِعل + قَيْدِ زَمَانِي ...إِلاَّ...» المثال : لا نَتَمَنَّى صَبَاحًا إِلاَّ رُؤْيَةَ الشَّمْسِ.
55	الْمُتَسَوِّلُ الصَّغِيرُ	الصّيغة : تَعَوَّدَ ... أَنْ ... + مَفْعُول فِيه المثال : تَعَوَّدْتُ أَنْ أَرَى طِفْلاً مُتَسَوِّلاً فِي مَحَطَّةِ القِطَارِ.
62	دعم وإثراء	حملة النّظافة
64	الْقُنْبُرَةُ والْفِيلُ	الصّيغة : ظَنَّ ... أَنَّ المثال : ظَنَّ الفِيلُ أَنَّهُ وَصَلَ إِلَى الْمَاءِ.
74	دعم وإثراء	لذة العمل
76	مَاذَا نَقْرَأُ فِي الْجَرِيدَةِ	الصّيغة : نَادِرًا مَا ... لَكِنْ ... دَوْمًا. المثال : نَادِرًا مَا يَقْرَأُ أَبِي الصُّحُفَ. لَكِنَّهُ يُطَالِعُ دَوْمًا الكُتُبَ.
84	دعم وإثراء	نجا بصدقه

الفهـــرس

الصفحة	العُنْـوَانُ	الصّيغة / المثال
86	دراسة النّصّ	
88	دعم وإثراء	رسالة إلي صديقي
91	**قَصِيدَة : الرَّبِيـعُ**	
94	دعم وإثراء	نزهةٌ ربيعيّةٌ
96	الشَّيْخُ الرَّئيسُ : إبْنُ سينَا	الصّيغة : يَبْدُو أنَّ ... قَدْ ... المثال : يَبْدُو أنَّ هَذَا الجِهَازَ قَدْ شَغَلَكُمْ.
105	دعم وإثراء	ابن النّفيس
109	...وَأفْلَتَتِ السَّمَكَةُ !	الصّيغة : مَرَّةً ... مَرَّةً أُخْرَى ... المثال : جَعَلَ الطِّفْلُ يَنْظُرُ إلى السَّمَكَةِ مَرَّةً وإلى جُرْحِهِ مَرَّةً أُخْرَى.
118	دعم وإثراء	سِبَاقُ العَدْو
120	جَامِعُ عُقْبَةَ بِالْقَيْرَوَانِ	الصّيغة : لَمْ يَكُنْ ... فَحَسْبُ. بَلْ ... أيْضًا ... المثال : لَمْ يَكُنِ الْمَسْجِدُ بَيْتًا للصَّلاةِ فَحَسْبُ. بَلْ مَعْهَدًا للتَّعْلِيمِ أيْضًا.
129	دعم وإثراء	جامعة القرويّين بفاس
131	مَوْسِمُ الْحَصادِ	الصّيغة : رَغْمَ فِي مُخْتَلَفِ الْمَوَاضِعِ مِنَ الْجُمْلَةِ. المثال : كَانَ الفَلاحُونَ، رَغْمَ مَشَقَّةِ العَمَلِ ، يُرَدِّدُونَ الأَنَاشِيدَ.
138	دعم وإثراء	حلويّات العيد
142	دراسة النّصّ	
144	دعم وإثراء	تسونامي
146	**قَصِيدَة : أَرْضُنـا الطَّيِّبَةُ**	

نحو وجمل	تصريف وجمل	رسم وإملاء
الْجُمْلَةُ الاِسْمِيَّة : الْمُبْتدأ والخبر النّواسخ : كان / إنّ	الْفِعْل الْمجرّدُ والْفِعْل الْمزيدُ وَأَوْزَانُهُمَا.	
الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّة : فـ + فا / فـ + فا + مفـ به / فـ + فا + نائب فاعل		التَّاءُ آخِرَ الْكَلِمَةِ : مَرْبُوطَةً وَمَفْتُوحَةً.
	مَصْدَرُ الفِعْلِ الْمَزِيدِ.	مَا يُلْفَظُ وَلاَيُكْتَبُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.
إعْرابُ الْمُفْرَدِ والْمُثَنَّى وعَلاَماتُهُ.	اِشْتِقَاقُ اسْمِ الْفاعِلِ واسْمِ الْمَفْعولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ.	
إعْرابُ الْجُمُوعِ : جَمْعِ التَّكْسِيرِ / جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ / جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ		أَلِفُ الْمَدِّ وَأَلِفُ الْقَصْرِ آخِرَ الاِسْمِ - الاِسْمُ الْمَقْصُورِ.
	أَنْوَاعُ الأَفْعَالِ : السَّالِمُ - الْمَهْمُوزُ - الْمُضَعَّفُ - الْمُعْتَلُّ	الاِسْمُ الْمَوصولُ : الَّذي / الَّتي إفْرادًا وتَثْنِيَةً وَجَمْعًا.
أَدَواتُ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ	تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ	
إعْرابُ الأَسْماءِ الْخَمْسَةِ.		هَمْزَتَا الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ : أَوَّلَ الْكَلاَمِ وَوَسَطَهُ.
	تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ	الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى الأَلِفِ
الْمُرَكَّبُ النَّعْتِيُّ - مُرَكَّبُ الْجَرِّ - الْمُرَكَّبُ الإِضَافِيُّ.	تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَهْمُوزِ : مَهْمُوزُ الْعَيْنِ وَمَهْمُوزُ اللاَّمِ .	
الْمَفْعولُ فيهِ - ظَرْفُ الزَّمانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ		الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى الْواوِ وَالْياءِ
		الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى السَّطْرِ