

المستوى

4

القراءة والتعبير دروس وتمارين



تمارين حوارات

للإحراز تقدم أسرع، نضع بين أيديكم قرصا
مضغوطة تفاعليا: (محتوياته ثرية ومفيدة: أصوات،
رسوم متحركة، تمارين مسلية وتفاعلية، ...)

يباع على حدة





العربية الميسرة

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المستوى

4



القراءة والتعبير
دروس وتمارين

granada
EDITIONS

غريطة
للطباعة والنشر

الطبعة الخامسة
١٤٣٧ - ١٤٣٧ هـ / ٢٠١٦ - ٢٠١٦ م
دار غرناطة للنشر والخدمات التربوية
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

Cinquième Édition
Copyright © Éditions Granada – Mars 2016
ISBN : 978-2-37465-009-8
Tél : +33 (0) 1 41 22 38 00
www.alafaq-distribution.fr

كلمة معالي الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري المدير العام للإيسيسكو

Organisation Islamique
pour l'Education, les Sciences et la Culture
ISESCO
Directeur général



Islamic Educational, Scientific
and Cultural Organization
ISESCO
Director General

تقديم

تُعنى المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو - بعناية كبيرة بتوفير الوسائل كافة لتنشئة الأجيال الصاعدة من أبناء الجماعات والمجتمعات الإسلامية في المهجر، تنشئة تربوية متوازنة ومتكاملة، تنطلق من تعلمها اللغة العربية وتشرّبها روح التربية الإسلامية؛ من أجل تعزيز معرفتها بثقافتها وتقوية انتمائها إلى الأمة الإسلامية. ولا تدخر المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة وسعاً لتحقيق هذا الهدف النبيل، وقد عقدت أخيراً اتفاقية للتعاون مع مؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية، التي يوجد مقرها في العاصمة الفرنسية باريس والمتخصصة في نشر الكتاب المدرسي، تلقضي بدعم السلسلتين التعليميتين المتميزتين : (الأمم) و(العربية الفصيحة) اللتين تصدران عن هذه المؤسسة.

وفي هذا الإطار، تصدر المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ومؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية، هذا الكتاب التعليمي الموجه للأطفال المسلمين المقيمين في الغرب والراغبين في تعلم اللغة العربية من خلال المنهج التدريسي الحديث، وبالأسلوب التعليمي الميسر، وبهذا الإخراج الفني الجميل الذي يجمع بين رونق الشكل وجماله، وبين أصالة المضمون وكماله، وبالطريقة التي تقرب المعرفة اللغوية الميسرة إلى النشء المسلم، على نحو يذكّي في قلبه حب لغة الضاد، وينمي في نفسه مشاعر الولاء لدينه ولتراثه وثقافته ولأُمته.

فإنّنا نسأل أن ينفع أجيالنا الجديدة في بلاد المهجر بهذا الكتاب التربوي التعليمي المشوق. وهو سبحانه الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري

المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

- إيسيسكو -



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة لجنة التأليف

بفضل من الله تعالى ظهر كتاب المستوى الرابع من سلسلة العربية الميسرة. ولقد جعلناه كسابقيه جامعا لدروس القراءة والتعبير، والتمارين في مختلف مواد اللغة. ويمكن أن نجمل أهداف الكتاب في ما يلي :

1. أن يكتسب المتعلم مهارة القراءة السليمة والمسترسلة والمعبرة.
2. أن يفهم النصوص التي يقرأها ويستثمر معانيها بطرح الأسئلة والبحث لها عن إجابات.
3. أن يعبر شفويا وكتابيا عن مواقف حية ومجسدة باستعمال صيغ وتركيب جديدة.
4. أن يواصل التعرف إلى قواعد جديدة في النحو والتصريف والرمح بما يمكنه من استعمالها استعمالا سليما في تعبيره الشفوي والكتابي.

ولقد حرصنا في الكتاب على أن ندرج بأبناؤنا في تعليمهم اللغة العربية، عبر محتوى يربطهم بثقافتهم وجذورهم العربية الإسلامية، وينفتح بهم في الوقت ذاته على واقعهم المعيش، فينمي زادهم اللغوي ويأخذ بأيديهم إلى حذق آليات القراءة، وامتلاك اللغة والقدرة على استعمالها والتصريف فيها بما يناسب أعمارهم ومستواهم الذهني.

وحتى يكون هذا الكتاب، مرغبا حقا، نشتهيه أنفس الناشئة ونقبل عليه أذهانهم في هذا العصر الذي ما انفكت تنوع وسائط المعرفة فيه وتكاثر وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والرقمية، مضيقا بذلك من مساحة الكتاب المدرسي في شكله الكلاسيكي، كان لزاما أن نرفده بوسائط أخرى حية، مشوقة، وعصرية، تعيد إليه منزلته الأولى.

فكان أن حوّلنا مادّته الورقيّة مادّة رقميّة، ووضعنا له قرصا مضغوّطا (DVD) يستعيد ما فيه من معارف وأنشطة مع إعادة إخراجها، بما يضمن خفّتها وطرافتها أوّلا، وتنوّع المداخل إليها، ويضمن حسن قبول المتعلّم لها، وسرعة استجابته إليها، ويُسرّ تعامله معها، سواء في الفصل - ساعة الدّرس - أو في المنزل بعده، وسواء بعون المعلّم أو بغيره... فإنّ قصد هذا الوسيط الرّقميّ أن يوسّع من دائرة استقلال الطالب ويسهّد له سبل التعلّم الذاتي.

وإيماننا من بأن المشرف على العملية التربوية هو الأدرى بمستوى من بعهدته من المتعلّمين، فإننا نعول على كفاءته وقدرته على تكييف درسه بما يقتضيه مستواهم وتذليل الصعوبات التي لم يشر إليها الكتاب والتي يمكن أن تحول دون عملية التلقّي، وتعطل تقدم الدارسين على الوجه الأمثل.

وإذ نرجو أن يستجيب هذا التأليف وما يكمله من وسائل ووسائط لحاجة الدارس والمدرس، فإن أملنا أن نجد منكم، مستعملي هذا الكتاب، من صادق النصّح ما يرتقي به شكلا ومضمونا فتعم به الاستفادة ويتحقّق به الهدف إن شاء الله تعالى.

والله من وراء القصد وهو المعين .

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ



أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ



زَارَتْ زَيْنَبُ صَدِيقَتَهَا سُعَادَ ذَاتَ يَوْمٍ، فَوَجَدَتْهَا تَقْرَأُ قِصَّةً.

سَأَلَتْهَا: - أَتَقْرئينِ الْعَرَبِيَّةَ يَا سُعَادُ؟

- نَعَمْ، وَسَأَقْرَأُ عَلَيْكَ بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ.

جَعَلَتْ سُعَادُ تَقْرَأُ، لَكِنَّ زَيْنَبَ أَوْقَفَتْهَا:

- كَفَى! إِنِّي مَا فَهِمْتُ شَيْئًا... إِنِّي أَشْعُرُ بِالْخَجَلِ... أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ لُغَتَنَا

الْجَمِيلَةَ، فَمَاذَا أَفْعَلُ؟

- أترغيبن حقًا في ذلك؟ سأرشدك إلى المدرسة التي أتعلم فيها العربية.
ولم تَمُضْ أيام، حتَّى التَقْتُ سَعَادَ صَدِيقَتَهَا فِي السَّاحَةِ،
وفَرِحْتُ، وسألْتُهَا: كَيْفَ وَجَدْتَ الْمَدْرَسَةَ يَا زَيْنَبُ؟
- إِنَّهَا جَمِيلَةٌ! وَحِصَصُ الدِّرَاسَةِ فِيهَا مُمْتَعَةٌ. لَقَدْ حَفِظْنَا الْيَوْمَ آيَاتٍ
مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَقَصْتُ عَلَيْنَا الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةَ السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنبِ.
وَفِي آخِرِ الْحِصَّةِ أَنْشَدْنَا أَنْشُودَةً: «لُغْتِي لُغْتِي مَا أَحْلَاهَا»
وَمَا إِنِ اكْمَلْتُ الْبَيْتَانِ كَلَامَهُمَا، حتَّى رَنَّ الْجَرَسُ. فَاسْرَعْتُ
كُلَّ وَاحِدَةٍ إِلَى فَضْلِهَا.
- المؤلفون -

أَفْهَمُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



تَرْغِبِينَ فِي: تُرِيدِينَ - تُحِبِّينَ

قَالَ لِي أَبِي: هَلْ تَرْغَبُ فِي تَعَلُّمِ السِّبَاحَةِ؟

سَأَرَشِدُكَ: سَأَذُكُّكَ - سَأُوجِّهُكَ

أَرَشَدَ أَحْمَدُ الرَّجُلَ إِلَى مَسْجِدِ الْحَيِّ.

مُمْتَعَةٌ: تُعْجِبُ - مُفِيدَةٌ وَمُرِيحَةٌ

قَضَيْنَا أَوْقَاتًا مُمْتَعَةً فِي الْمُخَيِّمِ.

قَصٌّ: حَكْيٌ - رَوَى

قَبْلَ النَّوْمِ، تَقْصُّ عَلَيَّ أُمِّي قِصَّةً قَصِيرَةً.





أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّصِّ

- « الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ .
- « الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ جَمِيلَةٌ .
- « أَجْتَهِدُ لِأَتَعَلَّمَهَا .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

- 1 - لِمَاذَا أَحْسَتْ زَيْنَبُ بِالْحَجَلِ ؟
- مَاذَا فَعَلَتْ زَيْنَبُ لِتَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ ؟
- كَيْفَ وَجَدَتْ زَيْنَبُ مَدْرَسَتَهَا الْجَدِيدَةَ ؟

2 أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَضَعُ عَلَامَةً X أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ

- ☐ لِأَنَّهَا تَقْرَأُ بِسُرْعَةٍ .
- ☐ لِأَنَّهَا مَا فَهِمَتْ شَيْئًا .
- ☐ لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَنْصَرِفَ .
- لِمَاذَا أَوْقَفَتْ زَيْنَبُ سَعَادَ عَنِ الْقِرَاءَةِ ؟

3 أَعْرِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى مِنَ النَّصِّ لَهَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ وَأَكْتُبُ الْجُمْلَةَ

« دَلَّتْ زَيْنَبُ سَعَادَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

« حَكَى الْمُعَلِّمُ قِصَّةَ السَّلْحَفَةِ وَالْأَرْنبِ .



نَحْوُ

مِنْ الْفِقْرَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ: تَحْدِيدُ الْجُمْلِ

1 أَصِلْ بَسْهُمْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالْفِقْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي النَّصِّ :

○ الْفِقْرَةُ الْأُولَى

○ رَنَّ الْجَرَسُ.

○ الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ

○ كَيْفَ وَجَدْتَ الْمَدْرَسَةَ ؟

○ الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ

○ وَجَدْتُهَا تَقْرَأُ قِصَّةً.

○ الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ

○ مَا فَهِمْتُ شَيْئًا.

2 أَرْتَبُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ مِنْ 1 إِلَى 4 لِأَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ :

سَأَلْتُهَا عَنِ الْمَدْرَسَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

☐

التَّقْتُ سَعَادُ صَدِيقَتِهَا زَيْنَبَ.

☐

الْيَوْمَ حَفِظْنَا الْقُرْآنَ وَأَنْشَدْنَا.

☐

قَالَتْ زَيْنَبُ: الدِّرَاسَةُ فِيهَا مُمْتَعَةٌ.

☐

3 أَحْدَدُ الْجُمْلَ بِخَطِّ مَائِلٍ / فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ :

رَأَتْ زَيْنَبُ سَعَادَ تَقْرَأُ قِصَّةً فَأَرَادَتْ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ مِثْلَهَا فَأَرْشَدَتْهَا
إِلَى مَدْرَسَتِهَا ثُمَّ التَّقْتُ بَعْدَ أَيَّامٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فَتَحَدَّثْنَا طَوَالَ
حِصَّةِ الْإِسْتِرَاحَةِ.

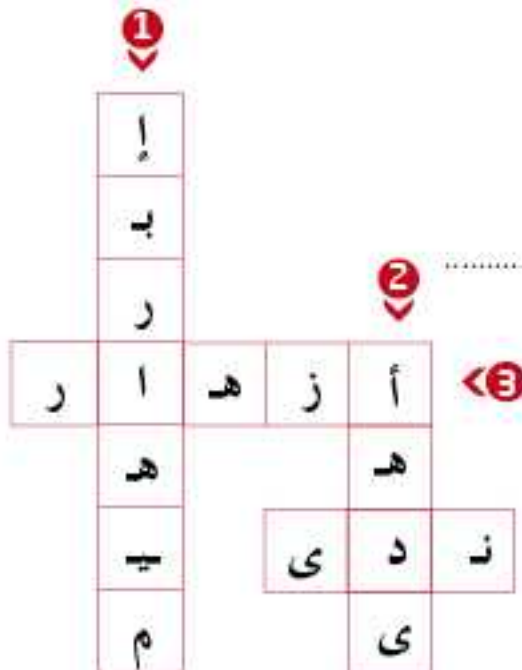
1 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُمِيزُ بَيْنَ أ وَ هـ فِي التَّلْقِينِ :

صَدِيقَتُهَا - يَفْهَمُونَ - تَقْرَأْنَ - أَنْشُودَةٌ
يَجْتَهِدَانِ - سَأَوْجِهُكَ - قِرَاءَةٌ - دُرُوسُهَا - كَلَامُهُ

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ كَلِمَاتِ الْجَدُولِ الْمَقَاطِعَ الطَّرِيفَةَ ثُمَّ الْقَصِيرَةَ الَّتِي تُوَافِقُهَا :

الْكَلِمَاتُ	صَدِيقَتُهَا	يَفْهَمُونَ	تَقْرَأْنَ	أَنْشُودَةٌ
الْمَقَاطِعُ	لِيد / د هَآ / هـ	 /	 /	 /
الْكَلِمَاتُ	تَجْتَهِدَانِ	قِرَاءَةٌ	دُرُوسُهَا	كَلَامُهُ
الْمَقَاطِعُ	 /	 /	رُورُ /	 /

3 أَمَلَا الْقَرَاغَ مُسْتَعِينًا بِالشَّبَكَةِ :



1 أَبُو إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

2 قَدَّمَ هَدِيَّةً :

3 جَمَعَ زَهْرَةً :

4 إِسْمُ بِنْتٍ :

1 أَتَأْمَلُ الصُّورَ وَاعْبُرْ كَمَا فِي الْمِثَالِ : أَتَقْرَيْنِ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَعَادُ ؟



أ- ؟



أ- ؟



أ- ؟

2 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

أ- بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ :

قَالَتْ زَيْنَبُ : أ الْعَرَبِيَّةَ ؟

قَالَتْ سَعَادُ : أ حَقًّا فِي ذَلِكَ ؟

ب- بِاسْتِعْمَالِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : فَهِمَ - أَكْمَلَ

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ : أ الدَّرْسَ ؟

أ التَّمْرِينَ ؟

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ



أَفْهَمُ وَأَحْفَظُ:

- الْوَاجِبُ الْيَوْمَ هُوَ أَنْ أَحْفَظَ كُلَّ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ!
- إِنَّهَا قَصِيدَةٌ صَعْبَةٌ.
- اقْرَأْهَا أَوَّلًا ثُمَّ حَاوِلْ أَنْ تَفْهَمَهَا وَتَحْفَظَهَا بِسُهُولَةٍ.
- قُلْتُ إِنَّهَا صَعْبَةٌ.
- تَعَالِ، سَأَعْلِمُكَ إِيَّاهَا بَيْتًا بَيْتًا.
- لَكِنْ مَا بَقِيَتْ إِلَّا سَاعَةٌ لِأَنَامَ.
- سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ كَافِيَةٌ لِتَحْفَظَهَا. هَيَّا نَبْدَأْ.



أَفْهَمُ وَأَسْتَعْمِلُ:

- حَفِظَ = أَحْفَظَ الْقُرْآنَ.
- حَاوَلَ = حَاوَلَ الطِّفْلُ أَنْ يَحْمِلَ الْحَقِيْبَةَ.
- سَهْلَةٌ ≠ صَعْبَةٌ
- بَيْتٌ = حَفِظْتُ بَيْتًا مِنَ الشِّعْرِ
- كَافِيَةٌ = عَشْرَةُ دَقَائِقَ كَافِيَةٌ لِأَصِلَ إِلَى عَمَلِي.



1 أَعْرِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِضِدِّهَا:

• هَذَا النَّصُّ صَعْبٌ فَهْمُهُ.

◀ هَذَا النَّصُّ فَهْمُهُ.

• حَمَلْتُ هَذَا الْكِيسَ بِسُهُولَةٍ.

◀ حَمَلْتُ هَذِهِ الْحَقِيْبَةَ بِ..... .

• بَدَأْنَا الدِّرَاسَةَ الْيَوْمَ.

◀ الْعَمَلُ مِنْذُ سَاعَةٍ.

2 أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الشَّبَكَةِ.

الْبَنَاتُ بِهَذِهِ.

سَامِي رَسَمًا جَمِيلًا.

أَنَا وَسَلْوَى الْحِوَارَ.

3 أَعْبِرْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ : مَا بَقِيََتْ إِلَّا سَاعَةٌ لِأَنَامَ.

◀ مَا بَقِيََتْ إِلَّا دَقَائِقُ لـ



◀ مَا بَقِيَ إِلَّا شَهْرٌ لـ

المَدْرَسَةُ

أَنَا الْمَدْرَسَةُ اجْعَلْنِي
كَأَمْ لَا تَجِلْ عَيْنِي
وَلَا تَفْرَعْ كَعَصْفُورٍ
أَضَاعَ الْعَشَّ فِي الْفُصْنِ
غَدَا تَزْرَعُ فِي حَوْشِي
وَلَا تَشْبَعُ مِنْ مَحْنِي
وَأَلْقَاكَ بِإِخْوَانٍ
يُدَاوُونَكَ فِي السِّنِّ
وَأَبَاءٍ أَحَبُّوكَ
وَمَا أَنْتَ لَهُمْ بِإِنِّ
أَنَا الْمِصْبَاحُ لِلْفِكْرِ
يُدَاوُونَكَ فِي السِّنِّ
أَنَا الْبَابُ إِلَى الْعِلْمِ
تَعَالَ ادْخُلْ عَلَى الْيَمَنِ
أحمد غنوي (بتصرف)



أَفْهَمُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ



⌚ لَا تَمِلْ عَنِّي : لَا تَتْرُكْنِي - لَا تَبْتَغِدْ عَنِّي

⬅ نَصَحَنِي أَبِي أَنْ أَمِيلَ عَنِ الْأَشْرَارِ.

⌚ لَا تَفْزَعْ : مِنَ الْفِعْلِ فَزَعَ : خَافَ - دُعِرَ

⬅ فَزَعَتْ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ لَمَّا سَمِعَتْ الْأَسَدَ يَزَارُ.

⌚ تَرْتَعُ : تَجْرِي وَتَلْعَبُ

⬅ خَرَجَ التَّلَامِيذُ مَعَ مُعَلِّمَتِهِمْ يَرْتَعُونَ فِي الْمُنْتَزَعِ.



أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ

◀ مَنْ هُمُ الْإِخْوَانُ وَالْآبَاءُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

أَعْبِرْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

☐ تَعَالِ ادْخُلْ عَلَى الْيَمَنِ !

☐ تَعَالِ رَاجِعْ دُرُوسَكَ !

☐ تَعَالِي سَلِّمِي عَلَى الضُّيُوفِ !

أَسْتَفِيدُ مِنَ الْقَصِيدَةِ

◀ أَحِبُّ الْمَدْرَسَةَ لِأَنَّهَا تُنَوِّرُ عَقْلِي وَتَفْتَحُ فِكْرِي.

◀ أَحْتَرِمُ أَصْدِقَائِي وَالْمُدَرِّسِينَ لِأَنَّنَا أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ.



الفهرس

الصفحة	العنوان	الرسم و الإملاء
6	لُعْتِي الْجَمِيلَةُ	أ / هـ مَعَ الْإِشْبَاعِ
12	دعم وإثراء	لُعْتِي الْجَمِيلَةُ
14	الْحَاسُوبُ	ع / غ مَعَ التَّوِينِ
20	دعم وإثراء	الْهَاتِفُ
22	لَا بُدَّ أَنْ نَتَّعَاوَنَ !	ظ / ط مَعَ التَّضْعِيفِ
28	دعم وإثراء	لَا بُدَّ أَنْ نَتَّعَاوَنَ !
30	فَرَحَةُ الْعِيدِ	« ال » : الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ
36	دعم وإثراء	الْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ
38	قَصِيدَةُ : الْمَدْرَسَةُ	
40	شُكْرًا لَكُمْ	« ال » التَّعْرِيفِ مَعَ الْأَسْمَاءِ
46	دعم وإثراء	أَتُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَكَ
48	الْأَمِيرُ الْمُتَوَاضِعُ	« ال » التَّعْرِيفِ مَعَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَبْدَأُ بِلَامٍ
54	دعم وإثراء	الْأَمِيرُ الْمُتَوَاضِعُ
56	عِنْدَ الْخَلَّاقِ	حُرُفَا الْجَرِّ « لِ » وَ « بِ »
62	دعم وإثراء	عِنْدَ الْخَلَّاقِ

الفهرس

الصفحة

العنوان

الرسم و الإملاء

64

الحریق

التاء آخر الفعل

70

دعم وإثراء

فیضانات فی امریکا

72

قصيدة: أمي

74

الفارس الصغير

التاء آخر الاسم المفرد المؤنث

80

دعم وإثراء

الألعاب الأولمبية

82

جرة العسل

التاء آخر الاسم الثلاثي الساكن

88

دعم وإثراء

ماذا يريد الناس

90

رحلة في القطار

الضميران : هـ / هـ - ها

96

دعم وإثراء

أين تنوي قضاء العطلة؟

98

في المخيم

الضميران : هـ / هـ - ها

104

دعم وإثراء

في المتحف

106

قصيدة: آيات القدرة



تتضمن سلسلة العربية الميسرة ثمانية مستويات من الروضة إلى السنة السادسة و لكل مستوى كتاب و قرص و دليل معلم. هذه السلسلة برنامج تعليمي، تروفي، متكامل العناصر، علمي الأسس، مطابق لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث. كُتِبَ هذه السلسلة أشرف على إعدادها وإخراجها وأختيار موادها نخبة من الخبراء في علوم اللُّغة و الاجتماع و الثقافة، و المختصين في علوم التربية و مناهج التدريس، و ذوي الذَّراية و التجربة الطويلة، من المدرسين و الفنيين، العاملين في مجال الطباعة و إخراج الكتب.

كُتِبَ هذه السلسلة و برامجها، معتمدة من قبل المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة - إيسيسكو.

ميزة هذه السلسلة:

- ما تحتكم إليه من مناهج حديثة في التعليم و ميسرة، تراعي خصوصيات المتعلم التَّفْسيّة، و الذَّهنيّة و الثَّقافيّة ...
- ما تقوم عليه من أساليب متطورة في التَّربُّي
- ما توفره من مقاربات حديثة و متطورة في علوم التربية. تعتمد على التَّعلم و التَّمثيل و التَّمرين ...
- جمعها بين جمال الشَّكل و عمق المضمون
- ما توضحه من تقنيّات و أساليب راقية للطباعة و الإخراج الفني
- قدرتها على تَقريب المعرفة من المتعلم و ترسيخها و تدبُّر العبرة و توظيفها



© Éditions Granada - 2018
ISBN : 978-2-37465-009-8

AF4

