

المستوى

1

القراءة والتعبير
دروس وتمرين

تمارين حوارات

لإحراز تقدم أسرع، نضع بين أيديكم قرصا
مضغوطة تفاعليا: (محتوياته ثرية ومفيدة: أصوات،
رسوم متحركة، تمارين مسلية وتفاعلية....)

يباع على حدة



مقدمة لجنة التأليف

إيماننا منا بواجب الأخذ بأيدي أبنائنا إلى تعلّم اللغة العربيّة من أجل وصلهم بجذورهم، يسرنا أن نضع بين أيديكم كتاب المستوى الأول من سلسلة العربيّة الميسّرة جامعا بين القراءة والتعبير والتمارين.

ولقد حرصنا في عملنا هذا أن يكون الطفل هو الشخصية الرئيسة في كل موضوع لنشعره بأن له في محيطه دورا هو قادر على القيام به. وسعينا أن يتناول محتوى الكتاب جوانب من حياة المتعلم واهتماماته اليومية، محاولين عدم إهمال بُعد التشويق حتى يقبل عليه دون إكراه.

وهدفنا من كل ذلك أن يألّف الطفل اللغة العربيّة ويصبح قادرا على فهم وقراءة وكتابة ما يناسب عمره منها، لذلك تكثفت جهودنا حول محاور ثلاثة :

1. تعويد أذن المتعلم على أجراس اللغة العربيّة وإيقاعات أصواتها ضمن حروف ومقاطع وكلمات لتنمية مهارة الاستماع لديه.
2. إكسابه زادا لغويا أساسيا يمكنه من التخاطب في حياته اليومية.
3. تعليمه من خلال محاور الكتاب قيما ومبادئ أولية من الحضارة الإسلامية تكمل عمل الأسرة وتسهم في بناء شخصية متوازنة.

وحتى يكون هذا الكتاب، مرغبا حقا، تشتهيهِ أنفس الناشئة وتُقبل عليه أذهانهم في هذا العصر الذي ما انفكت تنوّع وسائط المعرفة فيه وتتكاثر وسائل الإعلام المسموعة والمرئيّة والرّقميّة، مضيّقةً بذلك من مساحة الكتاب المدرسي في شكله الكلاسيكي، كان لزاما أن نرفده بوسائط أخرى حيّة، مشوّقة، وعصريّة، تعيد إليه منزلته الأولى.

فكان أن حوّلنا مادّته الورقيّة مادّة رقميّة، ووضّعنا له قرصا مضغوطا (DVD) يستعيد ما فيه من معارف وأنشطة مع إعادة إخراجها، بما يضمن خفّتها وطرافتها أولا، وتنوّع المداخل إليها، ويضمن حسن قبول المتعلّم لها، وسرعة استجابته إليها، ويُسرّ تعامله معها، سواء في الفصل - ساعة الدّرس - أو في المنزل بعده، وسواء بعون المعلّم أو بغيره...

فإنّ قصد هذا الوسيط الرّقميّ أن يوسّع من دائرة استقلال الطالب ويمهّد له سبل التعلّم الذاتي.

ونحن إذ نقدم هذا الكتاب وما يكمله من وسائط رقميّة فإننا ندعو المعلمين والأولياء إلى أن يحرصوا على تنزيل محتواه بالاعتماد على الأسلوب المرن والمنشّط حتّى يغرسوا في الطّفل حبّ اللّغة العربيّة والرّغبة في تعلّمها. كما ندعوهم أيضا إلى أن يبذلوا لنا من النّصح ما يرقى بهذا العمل نحو الأفضل.

والله من وراء القصد وهو المعين .

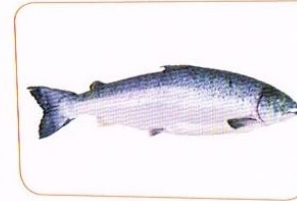
المَحَوْرُ : الحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

فِي الْقِسْمِ

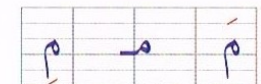
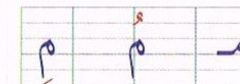
ك



أَسْمِعْ ثُمَّ أَصْعُ X فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ لِلْحَرْفِ م



أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرَأْ



أَفْهَمُ وَ أَكْثَفُ

۱۔ اُحْسَنْتَ يَا مَلَايْكَا، جَمِيلٌ مَا رَسَمْتَ!

- وَأَنْتَ يَا حَكِيمُ، جَمِيلٌ مَا كَتَبْتَ!

کَتَبَ

کتابت

حکیم

مَلَاكَ

مَلَا

خط

A hand-drawn diagram of a cell. It features a large, irregular outer boundary representing the cell membrane. Inside, there is a smaller, roughly circular structure labeled 'Nucleus' at the top. Below the nucleus is a large, irregularly shaped area labeled 'Vacuole'.

ملاء

8 حَرْفُ الْمِيمِ م م مَد | مِم مَام

11 حَرْفُ الْكَافِ ك ك كَا | كَا كُوم

14 حَرْفُ الْبَاءِ ب بَا | بَابِك كُوبِي

17 حَرْفُ التَّاءِ ت تُو | تَابُ مَكْتَبِي كِتَابُ

20 حَرْفُ الرَّاءِ ر رُ | رُم مِترُ كَبِيرُ

23 حَرْفُ الهمزة آ إِي | أُو إِبْرَةُ أَبِي

26 حَرْفُ الهاءِ ه هَلْ | هَرَبْتُ هِبَةً بِكَرْتِهَا.

29 حَرْفُ اللَّامِ ل لَ | لَ هَلْ أَكَلْ بِلَالُ تَمْرًا.

34 حَرْفُ الدَّالِ د دُو | دُو دَلَالُ كَبِيرَةٌ.

37 حَرْفُ النُّونِ ن نُو | نُو هَنَأُ نَامُ أَمِينُ بَاكِراً.

43 حَرْفُ الْجِيمِ ج جَا | جَا جُو تَرَسُمُ أَرِيحُ تَاجًا.

46 حَرْفُ السِّينِ س سَا | سَا مَسْ مَسْجِدُ بَارِيسَ جَمِيلٌ.

48 حَرْفُ الفاءِ ف فَمِي | فَمِي لَفْ يَدْرُسُ عَفِيفٌ فِي فَرَنْسَا.

49 حَرْفُ الْعَيْنِ ع عَا | عَا جَاعُ تُعِدُّ أُمِّي كَعْكَأ.

51 حَرْفُ الحاءِ ح حَبْ | حَبْ رَيْحُ تَفْرَحُ حَنَانُ بِنَجَاحِهَا.

اكتب تحت كل صورة الكلمة المناسبة

الْقِطَارُ - الْحَافِلَةُ - الدَّرَاجَةُ - الْمَطَارُ - الطَّائِرَةُ



أَسْرَعُ مِنْ

فِي

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأُكْمِلُهَا بِمَا يُنَاسِبُ



تَسَلَّمَ أَحْمَدُ.....

تَحْمِلُ الْمَرْأَةُ.....

مَحْفُوظَتِي

الْعِيدُ

أَحِبُّ الْعِيدَ مِنْ قَلْبِي وَأَنْعَمُ فِيهِ بِالْحُبِّ
وَأَدْعُو فِيهِ أَحِبَّائِي لِنَسْعَدَ فِيهِ بِالْقُرْبِ
تَرَانَا فِيهِ كَالطَّيْرِ إِذَا نَهَضَتْ مَعَ الْفَجْرِ
وَنَرْجُو أَنْ يَعُودَ لَنَا بِكُلِّ الْحُبِّ وَالْخَيْرِ



الفهرس

الصفحة	المُحَوَّر	العُنْوَان	الخَرْفُ
6	الحَيَاةُ الْمُدْرِسِيَّةُ	مَرْحَبًا بِكُمْ	م
9		فِي الْقِسْمِ	ك
12		نَلْعُبُ بِهِدْوً	ب
57		هَذِهِ صَدِيقَتِي	ت
18	الْبَيْتُ وَالْأُسْرَةُ	دَارُنَا مُرْتَبَةٌ	ر
21		أَحَبُّ أَسْرَتِي	أ
24		هُدًى تُحَضِّرُ الْمَائِدَةَ	هـ
79	الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ	فِي السُّوقِ	ل
30	مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيثٌ		
32	الْأَلْعَابُ وَالتَّسْلِيَةُ	فِي نَادِي الرِّيَاضَةِ	د
57		يَوْمٌ فِي الْمُنْتَرَةِ	ن
38	الْجِسْمُ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ	أَتَعَلَّمُ الْوُضُوءَ	ي
13		عِنْدَ الطَّبِيبِ	ج
4	الْوَقْتُ وَالْأَعْدَادُ	أَنِيسَ يَنَامُ بَاكِراً	س
47		عَمِّي سَافِرٌ لِلْعُمْرَةِ	ع
50	مِنْ مَظَاهِرِ الطَّبِيعَةِ	الْخَرِيفُ وَالرَّبِيعُ	ف
53		حَذَارِ مِنَ الْبَرْدِ!	ح
56	مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيثٌ		

الصفحة	الحرف	الدرس
58	حَرْفُ الزَّايِ	زُرْ عِزٌّ تَزُورُ زَيْنَبُ عَمَّهَا.
64	حَرْفُ الْقَافِ	قِفْ حَقٌّ يَفْرَأُ صَادِقٌ قِصَّةً.
65	حَرْفُ الصَّادِ	صُمِّ نَصٌّ رَكِبَ نَاصِرٌ حِصَانًا.
67	حَرْفُ الذَّالِ	ذُقْ رَذَاذٌ تَسْقِي ذِكْرَى أَزْهَارًا.
70	حَرْفُ الخَاءِ	خُذْ فَخٌّ خَالِدٌ خَلَفَ خِزَانَةً.
73	حَرْفُ الشَّيْنِ	شُو رَشٌّ شَاكِرٌ يَشْتَرِي كَبْشًا.
81	حَرْفُ الْغَيْنِ	غَدَا الْمُبْلَغُ فَرَعَ غَسَّانٌ مِنَ الْغَدَاءِ.
84	حَرْفُ الطَّاءِ	قَطُّ الطَّرِيقُ قَطَفَ طَاهِرٌ زَهْرَةً.
87	حَرْفُ الضَّادِ	فِضَّةُ الضَّبَابِ الذُّبَابُ رِيَاضٌ يَضْحَكُ.
90	حَرْفُ الثَّاءِ	ثُمَّ مَبْنُوثٌ نَزَلَ ثَلْجٌ كَثِيرٌ.
93	حَرْفُ الْوَاوِ	جَوُّ الْوَالِدِ وَحِيدٌ وَصَفْوَانٌ وَاقِفَانِ.
100	حَرْفُ الظَّاءِ	ذَلَّ ظَلٌّ تُنْظِمُ حَفِيطَةُ حَقِيقَتَهَا.

الفهرس

الصفحة	المُحَوَّر	العُنْوَان	الْحَرْفُ
58	عَالَمُ الْحَيَوَانِ	فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ	ز
61		أَخْرِجُوا الْعَصَافِيرَ مِنَ الْقَفَصِ !	ص
64		قَيْسُ وَالْقَطُ	ق
67		عَسَلُ النَّحْلِ	ذ
70	الْمُنَاسَبَاتُ الدِّينِيَّةُ	فِي الْمَسْجِدِ	خ
73		أَحَبُّ الْعِيدِ	ش
76	مَنَاشِطُ فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ	إِلَى النَّهْرِ	ال
79	مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيْتُ		
81	مَنَاشِطُ فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ	بَلِيغٌ يُسَاعِدُ جَدَّهُ	غ
84	السَّفَرُ وَالرَّحَلَاتُ	طَارِقٌ يُسَافِرُ فِي الْقِطَارِ	ط
87		فِي الْبَاخِرَةِ	ض
90	نَهَايَةُ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ	رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ	ث
93		تَوْزِيعُ الْجَوَائِزِ	و
96	الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ	مَا أَجْمَلَ بِلَادِي	ظ
99	مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيْتُ		

Aubin
IMPRIMEUR

M.E.P. www.neuroneplus.pro

Achevé d'imprimer en CEE en novembre 2016

Dépôt légal

granada
EDITIONS

غريباطة
للخدمات التربوية

Avril 2016