

أَتَعَلَّمُ وَ أَتَقِنُ

اكتساب المهارات الأساسية
في اللغة العربية للناطقين بغيرها

الجزء
الثاني

المستوى

4



قراءة

إملاء

دراسة نص

محفوظات

نحو وتصريف

أقوال وشخصيات

تعبير شفوي وكتابي



www.huppelearn.com

منصة رقمية تفاعلية

- التعرف إلى أقوال وشخصيات معروفة
- تنمية اللغة والثقافة والأخلاق
- تدريبات توليفية لتركيز المعارف
- الإحاصل المعرفي النهائي
- استعمال العربية خارج الفضاء المدرسي
- إختبار نهائي شامل



العربية الميسرة

تأليف مؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية

المستوى

4

الجزء الثاني



أَتَعَلَّمُ وَأُنْفِقُ

قراءة · إملاء · دراسة نص ·
محفوظات · نحو وتصريف · أقوال
وشخصيات · تعبير شفوي وكتابي



أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

طَالَ شَعْرُ رَأْسِي، فَذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى حَلَّاقٍ يَعْرِفُهُ. رَحَّبَ بِنَا الْحَلَّاقُ، وَجَلَسَنَا نَنْتَظِرُ دَوْرَنَا.

أَخَذْتُ أَجِيلُ بَصْرِي فِي أَنْحَاءِ الدُّكَّانِ. كَانَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ نَظِيفًا. عَلَى جُذْرَانِهِ ثَبَّتَ مَرَايَا عَدِيدَةً، وَرُفُوفٌ وَضَعَ عَلَيْهَا الْحَلَّاقُ مَنَادِيلَ، وَقَوَارِيرَ عِطْرِ وَأُخْرَى لِلْغَسُولِ.

جَاءَ دَوْرِي، فَأَجَلَسَنِي الْحَلَّاقُ عَلَى كُرْسِيٍّ، وَأَلْبَسَنِي مِدْعَةً تَحْفَظُ مَلَابِسِي مِنْ حَفَافَاتِ الشَّعْرِ، ثُمَّ أَمْسَكَ مِقْصًا وَمُشْطًا، وَشَرَعَ يَخْلُقُ شَعْرِي بِخِفَّةٍ وَلُطْفٍ،

وَهُوَ لَا يَنْقَطِعُ عَنْ مُحَادَثَتِي... وَلَمَّا فَرَعْتُ، نَفَضَ الْمِيدَعَةَ وَخَلَعَهَا عَنِّي ثُمَّ عَطَرَنِي...
شَكَرْتُهُ، وَتَرَكْتُ مَكَانِي لِحَرِيفٍ آخَرَ.

- الْمُؤَلَّفُونَ -

أَفْهَمُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



أَجِيلٌ بَصْرِي : أَدِيرُ بَصْرِي



أَجَالَ الْفَلَّاحُ بَصْرَهُ فِي الْحَقْلِ وَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ.

غَسُولٌ : سَائِلٌ لِلتَّنْظِيفِ - سَائِلٌ نَغْسِلُ بِهِ.

فِي الْمَتَجَرِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنْ غَسُولِ الشَّعْرِ.

حُفَافَاتُ الشَّعْرِ : الشَّعْرُ الْمُتَساقِطُ عِنْدَ الْحِلَاقَةِ.

يُنْظَفُ الْحَلَّاقُ الدُّكَانَ مِنْ حُفَافَاتِ الشَّعْرِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.



حَرِيفٌ : زَبُونٌ.

يُرْجَبُ التَّاجِرُ بِحَرِيفِهِ.

أَسْتَفِيدُ مِنَ الدَّرْسِ



أَحْرِصْ عَلَى نِظَافَةِ بَدَنِي.

أَنْتَظِرُ دَوْرِي بِهَدْوٍ.



1 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

كَيْفَ كَانَ دُكَّانُ الْحَلَّاقِ ؟

مَاذَا رَأَى الْوَلَدُ عَلَى جُذْرَانِ الدُّكَّانِ ؟

مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْحَلَّاقُ ؟



2 أَذْكُرُ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَسْتَغْمِلُهَا الْحَلَّاقُ :



3 أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى :

أَنَّ الْحَلَّاقَ مَاهِرٌ :

أَنَّ الطِّفْلَ أَعْجَبَهُ دُكَّانُ الْحَلَّاقِ :



الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ : تَنْوُّعُ الْخَبَرِ

1 أختارُ الْمُبْتَدَأَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ خَبَرٍ : الطِّفْلُ - قَوَارِيرُ الْعِطْرِ - الْحَلَّاقُ

◀ عَلَى الرَّفُوفِ.

◀ خَفِيفُ الْحَرَكَاتِ وَلَطِيفٌ.

◀ شَكَرَ الْحَلَّاقُ وَأَنْصَرَفَ.

2 أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِخَبَرٍ كَمَا هُوَ مُحَدَّدٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

◀ دُكَّانُ الْحَلَّاقِ (صَفَةٌ).

◀ الْحَلَّاقُ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ).

◀ الْمَرَايَا الْعَدِيدَةُ (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ).

3 أَكْتُبْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ جُمْلَةً إِسْمِيَّةً، وَأَفْصِلْ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ بِخَطِّ مَائِلٍ / :

◀
.....
.....



◀
.....
.....





رَسْمٌ وَإِمْلَاءٌ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ

1 أَمَلًا الْجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ وَأُخْرَى مِنْ خَارِجِهِ :

				أُجِيلٌ	أ
				إِنْسَانٌ	إ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا يَنْبَغِي مُنْتَبِهًا إِلَى رَسْمِ الْهَمْزَةِ :

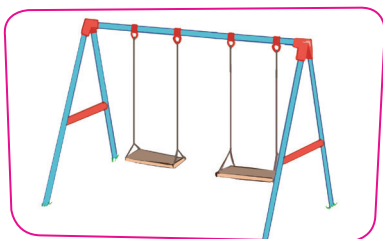
..... ← (أ) خَتِي

..... ← (أ) سَلَامٌ

..... ← (أ) سُرَّةٌ

..... ← (أ) مَامٌ

3 أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأَكْتُبُ الْهَمْزَةَ :



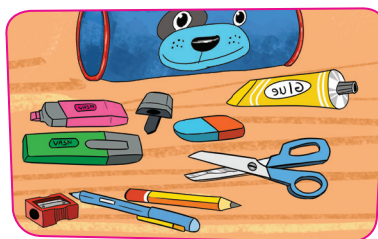
..... زُجُوحَةٌ



..... خَوَاتِي



..... مَامٌ



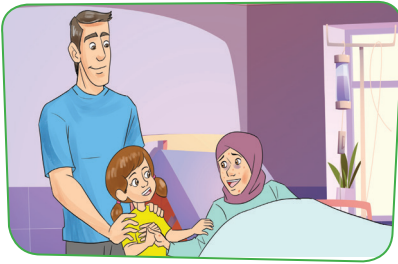
..... دَوَاتِي



1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ وَأُعَبِّرُ مُسْتَعْمَلًا :

..... وَهُوَ / وَهِيَ / وَأَنَا

② شَرَعَ الْحَلَّاقُ يَقْصُ شَعْرِي وَهُوَ يُحَادِثُنِي.



وَنَحْنُ																			

وَأَنَا																			

وَهُوَ																			

2 أَفْرَأَ ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ :

(أَعْبُرُ - أَنْظُرُ) - (يَنْتَظِرُ - يَفْرَأُ) - (تَرْسُمُ - تُنْشِدُ) - (رَحَبَ - يَيْتَسِمُ)

◀ بَنَى الْحَلَّاقُ وَهُوَ

◀ شَرَعَتْ سَلْمَى وَهِيَ

◀ كُنْتُ الطَّرِيقَ وَأَنَا يَمْنَةً وَيَسْرَةً.

◀ جَلَسَ الْحَرِيفُ دَوْرَهُ وَهُوَ جَرِيدَةً.

قِرَاءَةٌ : اسْتِثْمَارٌ وَإِثْرَاءٌ

1

أَقْرَأُ وَأَسْتَفِيدُ وَأُكْمِلُ بِمَا يَنْاسِبُ

- الْحَلَّاقُ مِهْنَةٌ قَدِيمَةٌ تَطَوَّرَتْ بِظُهُورِ أَدَوَاتٍ وَتَقْنِيَّاتٍ حَدِيثَةٍ. وَهِيَ مِهْنَةٌ تَتَطَلَّبُ مَهَارَاتٍ يَدَوِيَّةً فَائِقَةً مِثْلَ النَّجَّارِ وَالطَّبَّيبِ الْجَرَّاحِ...
- ◀ أَذْكَرُ مِهْنَةً أُخْرَى تَقُومُ عَلَى الْمَهَارَاتِ الْيَدَوِيَّةِ :

2

أَرْبُطُ بَيْنَ الْمِهْنَةِ وَاهِمِّ صِفَاتِهَا

الإِمَامُ الْخَطِيبُ

مِكَانِيكِيٌّ

مُغَنِّي

جُنْدِيٌّ

الصَّوْتُ الْجَمِيلُ

حُسْنُ الْكَلَامِ

قُوَّةٌ حَدِيدِيَّةٌ

مَهَارَةٌ يَدَوِيَّةٌ

3

تَعْرِيفَاتٌ

- الصَّمِيرُ الْمِهْنِيُّ : هُوَ الْإِثْرَامُ الْإِنْسَانِ بِالْإِسْتِقَامَةِ وَالْأَمَانَةِ وَالْإِتْقَانِ وَاحْتِرَامِ الْعُقُودِ عِنْدَ قِيَامِهِ بِوَاجِبَاتِهِ الْمِهْنِيَّةِ.

تَغْيِير : دَعْمٌ وَإِثْرَاءٌ

1

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَغْيَرُهَا كَمَا يَلِي

- فَحَصَنِي الطَّبِيبُ سَائِلًا عَنْ أَحْوَالِي.
- خَاطَبَتُنَا الْمُعَلِّمَةُ مُبْتَسِمَةً.
- حَدَّثَنَا الْإِمَامُ مُفَسِّرًا أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ.
- ◀ فَحَصَنِي الطَّبِيبُ وَهُوَ يَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِي.
- ◀
.....
- ◀
.....

2

أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمِهْنَ مُسْتَعْمِلًا صِيغَةَ طَلَبَ مِنِّي ... أَنْ

- طَلَبَ مِنِّي أَنْ
 - طَلَبَ مِنِّي أَنْ
 - طَلَبَ مِنِّي أَنْ
- التَّاجِرُ - الْمُعَلِّمُ - الطَّبِيبُ - أَفْتَحَ فَمِي - أَدْفَعَ الثَّمَنَ - أَنْتَبَهَ إِلَى الدَّرْسِ

3

أَذْكُرُ الْمِهْنَةَ الَّتِي أَحِبُّ أَنْ أُمَارِسَهَا وَأَهَمَّ صِفَاتِهَا

- فِي الْمُسْتَقْبَلِ، أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ
-
-
-
-

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ : تَمَارِينُ تَوْلِيْفِيَّةٌ

● مُرَاجَعَاتٌ

● الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

● هَمْزَةُ الْقَطْعِ أَوَّلُ الْكَلِمَةِ

1

أَكْمِلِ الْمِهْنَ النَّالِيَّةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَضْعُ سَطْرًا تَحْتَ الْمِهَنِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ

.....عَلَامِي

.....لَّاحُ

.....سَتَاذُ

.....هَنْدِسُ

.....بَّازُ

.....مَامُ

.....رُطِي

.....دِيبُ

2

أَصِلِ الْمُبْتَدَأَ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ

الَلَّاعِبُ

الْفَلَّاحُ

الطَّيِّبُ

الْجَزَّارُ

○

○

○

○

○

○

○

○

يَبِيعُ اللَّحْمَ

فِي الْمُسْتَشْفَى

سَرِيعٌ

يَحْرِثُ الْأَرْضَ

..... <

..... <

..... <

..... <

3

أَرْتِبِ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ وَإِسْمِيَّةٍ

الْمَرِيضُ - الطَّيِّبُ - يُدَاوِي - الْحَافِلَةُ - يَقُودُ - السَّائِقُ

..... جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ : ●

..... مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ : ●

1

أَقْرَأُ وَأَتَأَمَّلُ ثُمَّ أَشْطُبُ الْعِبَارَاتِ الدَّخِيلَةَ

عِنْدَ الْخَبَّازِ	عِنْدَ الطَّبِيبِ
دَوْرٌ مِّنَ الْآنَ؟	هَذِهِ وَصْفُهُ دَوَاءً.
لَمْ يَبْقَ لِي خُبْزٌ شَعِيرٍ.	هَلْ تَشْعُرُ بِآلَامٍ فِي الْبَطْنِ.
هَلْ تَشْعُرُ بِضِيقٍ فِي التَّنَفُّسِ.	ارْبِطْ حِزَامَ الْأَمَانِ.
حَذَارِ، الْخُبْزُ سَاخِنٌ.	أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.



الحوار

2

أَسْتَمِيعُ وَأَسْتَفِيدُ

﴿ مُنْذِرٌ : مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ ؟

﴿ ابْنُ الْعِمِّ : مُحَامِيًّا لِادِّافِعِ عَنِ الْمَظْلُومِينَ. وَأَنْتَ ؟

﴿ مُنْذِرٌ : أَسْتَاذًا لِأَعْلِمِ النَّاسَ.

﴿ ابْنُ الْعِمِّ : الْمُهْمُّ أَنْ يَكُونَ الْعَمَلُ شَرِيفًا وَنَافِعًا.



تدريب منزلي

3

أَقْرَأُ الْحِوَارَ وَأَبْحَثُ عَنْ خِصَالِ أُخْرَى لِمِهْنَتِي الْمُحَامِي وَالْأُسْتَاذِ

﴿ الْمُحَامِي :

﴿ الْأُسْتَاذُ :

أَنْمِي لُغَتِي وَأَخْلَاقِي وَثَقَافَتِي

— حِكْمَةٌ —

❖ لَا تُعْطِنِي سَمَكَةٌ
وَلَكِنْ عَلِّمْنِي كَيْفَ أَصْطَادُ ❖
— مَثَلٌ صِينِيٌّ مَشْهُورٌ —



الْهَدَفُ

- ❖ تَحْسِيسُ التَّلَامِيذِ بِقِيَمَةِ الْعَمَلِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
- ❖ دَعْوَتُهُمْ لِلْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ وَعَدَمِ الْإِتِّكَالِ عَلَى الْآخَرِينَ.
- ❖ الْحِرْصُ عَلَى الْإِتِّقَانِ فِي الْعَمَلِ.

مُنَظَّمَةُ الْعَمَلِ الدَّوْلِيَّةُ : هِيَ مُؤَسَّسَةٌ تَابِعَةٌ لِلْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ تَدْعُو إِلَى تَوْفِيرِ فُرْصٍ وَظُرُوفٍ عَمَلٍ يَتِمَّتَعُ فِيهَا الْفَرْدُ بِالْحُرِّيَّةِ وَالْمَسَاوَاةِ وَالسَّلَامَةِ وَالْكَرَامَةِ.

هَلْ تَعْلَمُ ؟

● النِّقَابَاتُ الْعُمَالِيَّةُ : (Syndicat / Union) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلْعُمَالِ نِقَابَاتٍ تَحْمِي حُقُوقَهُمْ وَتَسْعَى لِتَحْسِينِ ظُرُوفِ عَمَلِهِمْ وَتَحْسِينِ أَجُورِهِمْ.

قِرَاءَةٌ وَتَعْلِيْقٌ وَبَحْثٌ

● قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا أَكَلَ أَحَدٌ قَطُّ، خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدَيْهِ » رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

● أَعْلِقُ :

● أَبْحَثْ عَنْ أَقْوَالٍ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ الْحَدِيثِ أَوْ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ، تَتَحَدَّثُ عَنْ قِيَمَةِ الْعَمَلِ :



أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ

قَرَّبَ الْعِيدُ فَقَالَتْ لَنَا أُمِّي : مَا رَأَيْكُمْ لَوْ نَتَعَاوَنُ عَلَى تَنْظِيفِ الْبَيْتِ وَتَرْتِيهِ. وَافَقْنَا جَمِيعًا وَتَقَاسَمْنَا الْأَعْمَالَ. فَهَذِهِ أُمِّي تَغْسِلُ زُجَاجَ النُّوَافِذِ وَهَذَا أَبِي يُزِيلُ عَنِ السَّتَائِرِ غُبَارَهَا وَتِلْكَ أُخْتِي تَمْسَحُ الْكَرَاسِيَ أَمَّا أَنَا فَقَدْ كُنْتُ أَنْظِفُ الْغُرْفَ بِالْمِكَنَسَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ. صَحِيحٌ أَنَّنَا تَعَبْنَا وَلَكِنْ شَعَرْنَا بِسَعَادَةٍ وَنَحْنُ نَنْظُرُ إِلَى الْبَيْتِ نَظِيفًا مُرْتَّبًا.

1

أَضَعْ فِي دَائِرَةِ الْجَوَابِ الصَّحِيحَ

◉ هَذِهِ الْعَائِلَةُ تَتَرَكَّبُ مِنْ :

◀ 3 أَفْرَادًا.

◀ 4 أَفْرَادًا.

2

أَضَعْ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ فِكْرَةٍ مِنَ النَّصِّ

◉ صِرْتُ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ / نَظَّفْتُ الْغُرْفَ / أَنْجَزَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا عَمَلَهُ /
كَانَ جَارُنَا يُسَاعِدُنَا / كُنْتُ أَرَايَ دُرُوسِي / شَعَرْنَا بِالسَّعَادَةِ.

3

كَيْفَ صَارَ الْبَيْتُ فِي آخِرِ النَّهَارِ ؟

4

مَنْ قَدَّمَ فِكْرَةَ تَنْظِيفِ الْبَيْتِ ؟

<

5

مَا رَأَيْكَ فِي الْفِكْرَةِ ؟

<

هِيَ فِكْرَةٌ.....

6

أُجِيبْ بِ: نَعَمْ أَوْ لَا

<

يُزِيلُ أَبِي الْغُبَارَ عَنِ السَّائِرِ.

<

أُمِّي لَمْ تَكُنْ فِي الْبَيْتِ.

7

اَكْتُبْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِلجُمْلَةِ

<

عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ تَفْتَحُ أُمِّي نَوَافِذَ الْبَيْتِ.

8

اُكْمِلِ الْجَدْوَلَ

اَكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ	اَكْتُبْ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ
أ- صَارَ الْبَيْتُ نَظِيفًا.	أ- شَعَرْنَا بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ.
ب- صَارَ الشَّاطِئُ	ب- عَادَ أَبِي بَاكِرًا.
ب- كَانَتْ الْكُتُبُ مَبْعَثَرَةً هُنَا وَهُنَا.	ب- عَادَ أَبِي
- كَانَتْ الْكُتُبُ	- عَادَ أَبِي

أُمِّي

أَحَبُّتُ نُورَ الصَّبَاحِ فَكَانَ قُرْبُكَ أَحَبُّ
وَجُلْتُ بَيْنَ الْبَطَاحِ فَكَانَ صَدْرُكَ أَرْحَبُ
رَأَيْتُ فِيكَ حَيَاتِي جَمِيلَةً وَ صَبَايَا
وَ ضَحَكِي، وَ سَمَاتِي وَ بِهِجَتِي وَ هَوَايَا
فِي اللَّيْلِ أَنْتِ نُجُومِي وَ فِي النَّهَارِ نَشِيدِي
وَ غِبْطَتِي وَ نَعِيمِي وَ فَرَحَتِي يَوْمَ عِيدِي
أَهْوَاكِ مِنْ كُلِّ رُوحِي وَ مَابَقْلَبِي أَكْثَرُ
يَا بَلَسَمًا لَجُرُوحِي وَ زَوْرَقِي حِينَ أَبْحَرُ!





أَفْهَمُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



صَبَّايَ : صِغَرِي - طُفُولَتِي

عَلَّمَنِي أَبِي الْوُضُوءَ مُنْذُ صَبَّايَ.

بَهْجَتِي : فَرَحَتِي - غِبْطَتِي

نَسْتَقْبِلُ الْعِيدَ بِالْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ.

بَلَسَمَ : دَوَاءٌ شَافٍ

الْعَسَلُ بَلَسَمَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ.



أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ

بِمَاذَا شَبَّهَ الْوَلَدُ أُمَّهُ ؟



أَعْبُرْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أَحَبَبْتُ نُورَ الصَّبَاحِ، فَكَانَ قُرْبُكَ أَحَبَّ.

تَسَابَقَ الْأَطْفَالُ، فَكَانَ أَحْمَدُ أَسْرَعَ.

زُرْتُ بُلْدَانًا كَثِيرَةً، فَكَانَتْ بِلَادِي أَجْمَلَ.



أَسْتَفِيدُ مِنَ الْقَصِيدَةِ

أُمِّي تَرَعَانِي بِحُبِّهَا وَحَنَانِهَا.

أَحِبُّ أُمِّي كَثِيرًا وَأُطِيعُهَا.



الْحَاصِلُ الْمَعْرِفِي فِي نَهَايَةِ السَّنَةِ الرَّابِعَةِ حُدُودِ التَّمَلُّكِ الْأَدْنَى

التَّعْبِير

- أن يعبروا شفويًا وكتابيًا ضمن المحاور المدروسة مستعملين الصيغ والتراكيب المختارة.
- أن يعبروا شفويًا عن صور ومشاهد درسوها.
- أن يستعملوا المفردات التي فهموها وحفظوها في جمل صحيحة. (100 كلمة جديدة على الأقل).
- أن يلخصوا شفويًا وكتابيًا النصوص التي قرؤوها.
- أن يحسنوا الربط بين الجمل لإنتاج الفقرة السردية والحوار.
- تملك الزاد اللغوي المبرمج في السنة الثالثة.

القراءة

- أن يكون التلاميذ قادرين على القراءة الجهرية الصحيحة المسترسلة المعبرة.
- أن يتوصلوا لفهم النص ليجيبوا عن الأسئلة المطروحة عليهم بطريقة صحيحة.
- أن يكتسبوا الطريقة الناجحة للاستدلال من النص.
- أن يحسنوا قراءة الأعداد (الآلاف) والأشكال.

الرّسم والإملاء

- أن يتقن التّلايمذ كتابة المدّ والتّضعيف والتّنوين.
- أن يكتبوا الكلمة المختومة بتاء كتابة صحيحة تطبيقاً لمختلف قواعد رسم التاء.
- أن يكتبوا الكلمات المُعرّفة بـ «ال» كتابة صحيحة.
- أن يكتبوا الضّمير المفرد الغائب آخر الكلمات كتابة صحيحة.
- أن يرسموا الكلمات والجمل التي تملأ عليهم رسماً صحيحاً.
- أن يحدّدوا موطن الخطأ ثمّ إصلاحه بصفة فردية.

النحو والتّصريف

- أن ينتجوا الجملة الفعلية أو الاسمية وأن يحدّدوا مختلف الوظائف الأساسية فيهما.
- أن يتعرّفوا على حروف العطف وحروف الجرّ ووظائفها.
- أن يصرّفوا الفعل الصحيح في الماضي والمضارع المرفوع مع جميع الضّمائر.
- أن يصرّفوا الفعل في الأمر والنهي.

المحفوظات

- أن يتوصّلوا إلى حفظ بعض الحوارات والتّصرّف فيها.
- أن يحسنوا الإنصات وإعادة القطع الشعريّة الخفيفة والقصيرة.
- أن يفهموا ما يسمعون من قطع شعريّة.
- أن يحسنوا ترديد المحفوظات المدروسة.
- أن يحسنوا إلقاء القطع الشعريّة القصيرة أمام الأصدقاء.
- أن يعبروا شفويّاً أو كتابيّاً أو بالرّسم عن المعاني التي توحى بها القطع المحفوظة.

18

عِنْدَ الْحَلَّاقِ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ.

صَحِبْتُ أَخِي أُسَامَةَ إِلَى حَلَّاقٍ، فَأَعْجَبْتَنِي نَظَافَةُ دُكَّانِهِ، وَأَخَذْتُ أُجِيلَ بَصَرِي فِي جَمِيعِ أَنْحَائِهِ ... وَلَمَّا جَاءَ دَوْرِي، أَجْلَسَنِي أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَشَرَعَ يَخْلُقُ شَعْرِي بِخِفَّةٍ وَإِتْقَانٍ.

30

الْحَرِيقُ

التَّاءُ آخِرَ الْفِعْلِ.

دَخَلْتُ الْبَيْتَ، وَأَخْبَرْتُ أُمِّي بِالْحَرِيقِ، فَأَسْرَعَتْ إِلَى الْهَاتِفِ، وَأَعْلَمَتِ الْحِمَايَةَ الْمَدَنِيَّةَ... وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ، حَتَّى أَقْبَلْتُ سَيَّارَةَ الْإِطْفَاءِ مُسْرِعَةً، وَتَوَقَّفْتُ أَمَامَ مَنْزِلِ الْجِيرَانِ...

42

الْفَارِسُ الصَّغِيرُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ آخِرَ الْإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ.

تُحِبُّ حَوْلَهُ رُكُوبَ الْخَيْلِ كَثِيرًا. جَمَعْتُ فِي غُرْفَتِهَا صُورًا جَمِيلَةً لِخُيُولٍ عَدِيدَةٍ ... لَهَا مُدَرِّبَةٌ مَاهِرَةٌ تَعْلَمُهَا الْفُرُوسِيَّةَ، وَلَهَا فَرَسٌ عَرَبِيَّةٌ أَصِيلَةٌ، سَرِيعَةُ الْعَدْوِ، وَتَقُومُ بِحَرَكَاتٍ عَجِيبَةٍ...

58

جَرَّةُ الْعَسَلِ

التَّاءُ آخِرَ الْإِسْمِ الثَّلَاثِيِّ السَّاكِنِ الْوَسْطِ.

تَمَتَّتِ الْمَرْأَةُ أَنْ تَكُونَ غَنِيَّةً، لَهَا بَيْتٌ فَاحِشٌ، وَزَوْجٌ صَالِحٌ، وَبَنَتْ مَبَارَكَةً، تَقُومُ هِيَ بِتَرْبِيَّتِهَا، فَتَعْلِمُهَا حُسْنَ السَّمْتِ، وَوَقْتَ الصَّمْتِ، وَصِدْقَ الْقَوْلِ، وَخَفْضَ الصَّوْتِ، حَتَّى تَنْشَأَ مُطِيعَةً، وَتَعِيشَ سَعِيدَةً.

70

رِحْلَةٌ فِي الْقِطَارِ

الضَّمِيرَانِ : هـ / هـ / هَا

تَوَقَّفَ الْقِطَارُ بَعْدَ أَنْ تَعَطَّبَتْ قَاطِرَتُهُ... وَطَالَ أَنْتِظَارُ الْمُسَافِرِينَ... وَلَمَّا شَعَرْتُ أَسْمَاءُ وَأَخُوهَا أَشْرَفُ بِالتَّعَبِ، دَعَاها أَبُوهَا، وَأَجْلَسَهَا فِي حِجْرِهِ وَجَعَلَ يَلَاعِبُهَا... أَمَّا أَشْرَفُ فَقَدْ أَسْنَدَ رَأْسَهُ إِلَى صَدْرِ أُمِّهِ وَنَا...

82

فِي الْمُخَيِّمِ

الْهَمْزَةُ آخِرَ الْكَلِمَةِ عَلَى السَّطْرِ.

بَعْدَ السَّهَرَةِ، يَسْتَعِدُّ أَعْضَاءُ الْفِرْقَةِ لِلْعَبَةِ الْكُبْرَى. فَيَخْرُجُونَ فِي هُدُوءِ اللَّيْلِ وَظِلَامِهِ، يَحْمِلُ أَحَدُهُمْ مِصْبَاحًا يُضِيءُ طَرِيقَهُمْ، وَيَسِيرُونَ فِي الْعَابَةِ بِطُءٍ، حَدَرًا مِنَ الْمُحِيطِ الْمَلِيءِ بِالْمَخَاطِرِ وَالْمُفَاجَأَاتِ ...

14	عِنْدَ الْحَلَّاقِ	أَجِيلٌ بَصْرِي - غَسُولٌ - حُفَافَاتُ الشَّعْرِ - حَرِيْفٌ
26	الْحَرِيْقُ	تَلْتَهُمْ - تُحَاصِرُهُمْ - عَلَى عَجَلٍ
38	الْفَارِسُ الصَّغِيرُ	يَتَدَرَّبُ - اِلْتَفُوا حَوْلَهُ - مَاهِرٌ - حَاجِزٌ
54	جَرَّةُ الْعَسَلِ	إِدَّخَرَ - جَهَّزَ - عَصَانِي - اَنْتَفَعُ
66	رِحْلَةٌ فِي الْقِطَارِ	مُكْتَظَّةٌ - بَدِيعَةٌ - عَطَبٌ - رَجَانَا
78	فِي الْمُخَيِّمِ	كَثِيفَةٌ - يُكَلِّفُ - تَعْرِضُ - تَنَافَسُوا

أُنَمِّي لُغَتِي وَأَخْلَاقِي وَثَقَافَتِي

الصفحة

الدُّرُس

العنوان

24

عِنْدَ الْخَلَّاقِ

لَا تُعْطِنِي سَمَكَةٌ
وَلَكِنْ عَلِّمْنِي كَيْفَ أَصْطَادُ

36

الْحَرِيقُ

الْمَغْرِبُ حَرَّكَ جَبَلًا
مِنْ أَجْلِ ابْنِهِ

48

الْفَارِسُ الصَّغِيرُ

أَنَا لَا أَحْسَرُ أَبَدًا،
فَإِمَّا أَنْ أَفُوزَ أَوْ أَتَعَلَّمَ

64

جَرَّةُ الْعَسَلِ

لَدَيَّ حُلْمٌ أَنَّ أَطْفَالِي الْأَرْبَعَةَ سَيَعِيشُونَ
يَوْمًا فِي أُمَّةٍ لَنْ يَتِمَّ الْحُكْمُ عَلَيْهِمْ فِيهَا
مِنْ خِلَالِ لَوْنِ بَشَرَتِهِمْ وَلَكِنْ مِنْ خِلَالِ
مُحْتَوَى شَخْصِيَّتِهِمْ

76

رِحْلَةٌ فِي الْقِطَارِ

مَنْ يَعْيشُ يَرَى،
وَمَنْ يُسَافِرُ يَرَى أَكْثَرَ

88

فِي الْمُخَيِّمِ

وَمَنْ لَا يُحِبُّ صُعودَ الْجِبَالِ يَعْشُ أَبَدَ
الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ

الفهرس

الصفحة	العنوان	النحو والتصريف
14	عند الحلاق	المبتدأ والخبر : تنوع الخبر
26	الحريق	المضارع المجزوم والمنصوب : أنا - نحن - أنت - هي - هو
38	الفارس الصغير	كان وأخواتها
50	دراسة نص	
52	قصيدة : أمي	
54	جرة العسل	المضارع المجزوم والمنصوب مع ضمائر الأفعال الخمسة وأنتم وهن
66	رحلة في القطار	إن وأخواتها
78	في المخيم	الأمر والنهي
90	دراسة نص	
92	الحاصل المعرفي في نهاية السنة	
94	تمارين الإملاء	
95	الزاد اللغوي	
96	أنمي لغتي وأخلاقي وثقافتي	

Achevé d'imprimer en Turquie - Août 2024
Dépôt légal Août 2024



مرحلة التهيئة والاستئناس Cycle d'initiation et de familiarisation

- تعويد الطفل سماع أجراس اللغة العربية للوصول به إلى نطق الحروف نطقا سليما.
- إيفاء أشكال الحروف واتجاهاتها حتى يتمكن من رسمها رسما صحيحا.
- Familiariser l'apprenant avec les sons et les formes des lettres pour développer chez lui les compétences de lecture et d'écriture.
- Lui permettre d'acquérir une base linguistique adaptée à son âge et son environnement.



مرحلة التعلّمات الأساسية Cycle des apprentissages fondamentaux

- قراءة الحروف وكتابتها والتّمييز بينها سمعيًا وبصريًا تمهيدا لقراءة النّصوص قراءة صحيحة ومسترسلة ومعبرة.
- تحسين الخطّ والتّدرب على الكتابة السّليمة الخالية من الأخطاء.
- اكتساب زاد لغويّ أساسيّ يمكّن من التّعبير شفويًا وكتابيًا عن وضعيّات ومواقف حيّة.
- التّعرف إلى قواعد أوليّة في اللّغة من نحو وتصريف ورسم.
- Lire et écrire les lettres en les distinguant visuellement et auditivement afin de préparer l'apprenant à la lecture correcte et fluide.
- Améliorer la qualité d'écriture de l'apprenant à travers des mots ou des phrases courtes et simples.
- Acquérir un bagage linguistique élémentaire permettant de s'exprimer sur des situations vécues tant à l'oral qu'à l'écrit.
- Découvrir les règles élémentaires de grammaire, de conjugaison et d'orthographe.



مرحلة التّدعيم Cycle de consolidation

- اكتساب مهارة القراءة السّليمة والمسترسلة والمعبرة وفهم النّصوص واستثمار معانيها.
- التّعبير الشّفويّ والكتابيّ عن مواقف حيّة ومجسّدة باستعمال صيغ وتركيب جديدة.
- التّمكن من قواعد جديدة في النّحو والتصريف والرّسم تساعد على تحقيق السّلامة اللّغويّة شفويًا وكتابيًا.
- Acquérir les compétences de lecture correcte, fluide et expressive tout en améliorant les capacités de compréhension et d'exploitation des textes.
- S'exprimer correctement, à l'oral et à l'écrit, sur des situations réelles et concrètes en utilisant de nouvelles structures langagières.
- Maîtriser de nouvelles règles de grammaire, de conjugaison et d'orthographe en vue d'améliorer la qualité de l'expression orale et écrite.

