

أَتَعَلَّمُ وَ أَتَقِنُ

اكتساب المهارات الأساسيّة
في اللّغة العربيّة للناطقين بغيرها

الجزء
الأوّل

المستوى

4



قراءة



إملاء



دراسة نصّ



محفوظات



نحو وتصريف



أقوال وشخصيّات



تعبير شفوي وكتابي



○ تنمية ثقافيّة وإثراء المعارف

○ الكفايات المستوجبة

○ دليل المدرّس والوليّ

○ اختبار تحديد المستوى

○ اختبار تقويمي تكويني

○ مراجعة للمكتسبات السابقة



www.huppelearn.com

منصة رقميّة تفاعليّة

العربية الميسرة

تأليف مؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية

المستوى

4

الجزء الأول



أَتَعَلَّمُ وَأُنْفِقُ

قراءة · إملاء · دراسة نص ·
محفوظات · نحو وتصريف · أقوال
وشخصيات · تعبير شفوي وكتابي

الحاصل المعرفي في بداية السنة الرابعة حدود التملك الأدنى

التعبير

المكتسبات السابقة :

- حفظ وتمثيل جملة من الحوارات الخفيفة والقصيرة.
- التعبير شفويًا عن صور ومشاهد درسوها.
- التعبير شفويًا عن مواقف حيّة باستعمال صيغ وتراكيب تعبيرية جديدة.
- التعبير كتابيًا عن مشاهد باستعمال صيغ أو تراكيب درسوها.
- الربط بين الجمل لإنتاج الفقرة السردية والحوار.
- ترتيب أحداث النصوص كتابيًا وتلخيصها.

الرسم والإملاء

المكتسبات السابقة :

- تنوع خبرات المتعلمين وثراء ذخيرتهم اللغوية بما يسمعون ويكتبونه من ألفاظ جديدة وعبارات مفيدة.
- التمرس على السرعة في الكتابة.
- تحديد موطن الخطأ ثم إصلاحه بصفة فردية.

القراءة

- قراءة النَّصِّ قراءةً جهريةً صحيحةً مسترسلةً معبرةً.
- قراءة النَّصِّ قراءةً صامتةً سريعةً.
- توظيف علامات التّرقيم لفهم العلاقات بين الجمل.
- تكوين الفكر النّقدي لدى القارئ وتدريبه على إبداء الرّأي.
- حسن استخلاص المَعْلُومات وحسن تَوْظيفها.
- حسن الاستدلال من النَّصِّ.
- إدراك علاقات الألفاظ بمعانيها وفي سياقات مختلفة.

النحو والتّصريف

- تعرّف المتعلّمين على تراكيب اللّغة وأساليبها السّليمة بطريقة مشوّقة وجذّابة.
- تمكين المتعلّمين من القراءة الصّحيحة وتعويدهم حسن الاستماع.
- مواصلة التّعرّف على مكوّنات الجملة وعناصرها المختلفة.
- تنمية ذائقة المتعلّمين حتّى يدركوا النّواحي الجماليّة في الكلام ومعانيه.
- تعويدهم التّعبير عن أفكارهم بوضوح وفهم ما يتلقّونه من تعبيرات الآخرين.
- تنمية مهارة التّلاميذ الإملائيّة والخطيّة بحيث يستطيعون الكتابة الصّحيحة.

المحفوظات

- مواصلة حفظ بعض الحوارات والتّصرّف فيها.
- حسن الإنصات وإعادة القطع الشّعريّة والأناشيد المبرمجة.
- فهم ما يسمعون من قطع شعريّة.
- حسن ترديد المحفوظات المدروسة.
- حسن إلقاء القطع الشّعريّة القصيرة أمام الأصدقاء.

تَمَارِينُ الْمُرَاجَعَةِ

8

صفحات

قِرَاءَةٌ

1

أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

قَالَتْ نَائِلَةُ :

رَافَقْتُ أُمِّي إِلَى الْمَتْجَرِ، كَانَتْ الْبَضَائِعُ كَثِيرَةً. فَاشْتَرَيْنَا الْخُضَرَ وَالْغُلَالَ. ثُمَّ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ. دَخَلْتُ غُرْفَتِي لِأَرَأَجَعَ دُرُوسِي، بَيْنَمَا أَعَدَّتْ أُمِّي الْعِشَاءَ، وَوَضَعَ أَخِي الْمَائِدَةَ. وَلَمَّا عَادَ أَبِي، جَلَسْنَا حَوْلَ الْمَائِدَةِ وَشَرَعْنَا فِي الْأَكْلِ.

● مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمَتْجَرِ ؟



● مَاذَا فِي الْمَتْجَرِ ؟



● مَتَى شَرَعَتِ الْعَائِلَةُ فِي الْأَكْلِ ؟



2

أَشْطَبُ الْخَطَأَ

● رَجَعَتِ الْبِنْتُ إِلَى :

الْمَدْرَسَةِ

الْبَيْتِ

الْمَتْجَرِ

3

أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ مَعْنَى أَوْ ضِدَّ الْكَلِمَةِ

- طَاوَلْتُ =
 قَلِيلَةٌ ≠
 رَجَعَ =
 خَرَجَ ≠
 ذَهَبْتُ مَعَ =
 وَقَفَ ≠

4

أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ جَمْعَ الْكَلِمَةِ

- البِضَاعَةُ <

5

أَضَعْ عَلَامَةَ X أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ

الأخ	نَائِلَةٌ	الآبُ	الأم	
.....				شَرَعَ فِي الْأَكْلِ.
.....				رَاجَعَ دَرَسَهُ.
.....				أَعَدَّ الْعِشَاءَ.
.....				وَضَعَ الْمَائِدَةَ.
.....				دَخَلَ غُرْفَتَهُ



أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ



زَارَتْ زَيْنَبُ صَدِيقَتَهَا سَعَادَ ذَاتَ يَوْمٍ، فَوَجَدَتْهَا تَقْرَأُ قِصَّةً.
 سَأَلَتْهَا : - أَتَقْرئينَ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَعَادُ ؟
 - نَعَمْ، وَسَأَقْرَأُ عَلَيْكَ بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ.
 جَعَلَتْ سَعَادُ تَقْرَأُ، لَكِنَّ زَيْنَبَ أَوْقَفَتْهَا :
 - كَفَى! إِنِّي مَا فَهِمْتُ شَيْئًا... إِنِّي أَشْعُرُ بِالْخَجَلِ... أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ لُعَتَنَا
 الْجَمِيلَةَ، فَمَاذَا أَفْعَلُ ؟
 - أَتَرْغِبِينَ حَقًّا فِي ذَلِكَ ؟ سَأُرْشِدُكِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الَّتِي أَتَعَلَّمُ فِيهَا الْعَرَبِيَّةَ.
 وَلَمْ تَمْضِ أَيَّامٌ، حَتَّى أَلْتَقَتْ سَعَادُ صَدِيقَتَهَا فِي السَّاحَةِ،

فَفَرَحْتُ، وَسَأَلْتُهَا : كَيْفَ وَجَدْتَ الْمَدْرَسَةَ يَا زَيْنَبُ ؟
 - إِنَّهَا جَمِيلَةٌ ! وَحِصَصُ الدِّرَاسَةِ فِيهَا مُمْتَعَةٌ. لَقَدْ حَفِظْنَا الْيَوْمَ آيَاتِ
 مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَقَصَّتْ عَلَيْنَا الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةَ السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْتَبِ.
 وَفِي آخِرِ الْحِصَّةِ أَنْشَدْنَا أَنْشُودَةً : «لُغْتِي لُغْتِي مَا أَحْلَاهَا»
 وَمَا إِنِ اكْمَلْتَ الْبِنْتَانِ كَلَامَهُمَا، حَتَّى رَنَّ الْجَرَسُ. فَأَسْرَعْتُ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى فَصْلِهَا.
 - الْمُؤَلَّفُونَ -

أَفْهَمُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



تَرْغَبِينَ فِي : تُرِيدِينَ - تُحِبِّينَ.

قَالَ لِي أَبِي : هَلْ تَرْغَبُ فِي تَعَلُّمِ السِّبَاحَةِ ؟

سَأَرَشِدُكَ : سَأَدُلُّكَ - سَأُوجِّهُكَ.

أَرَشَدَ أَحْمَدُ الرَّجُلَ إِلَى مَسْجِدِ الْحَيِّ.

مُمْتَعَةٌ : تُعْجِبُ - مُفِيدَةٌ وَمُريحَةٌ.

قَضَيْنَا أَوْقَاتًا مُمْتَعَةً فِي الْمُخَيِّمِ.

قَصَّ : حَكَى - رَوَى

قَبْلَ النَّوْمِ، تَقْصُّ عَلَيَّ أُمِّي قِصَّةً قَصِيرَةً.

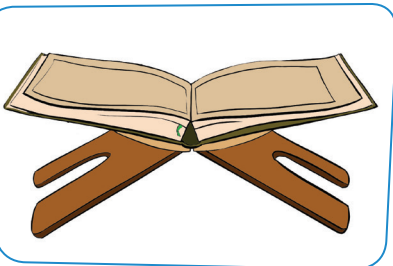


أَسْتَفِيدُ مِنَ الدَّرْسِ

أَلْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ.

أَلْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ جَمِيلَةٌ.

أَجْتَهِدُ لِأَتَعَلَّمَهَا.





شَرْحُ النَّصِّ

1 أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

- ◀ لِمَاذَا أَحَسَّتْ زَيْنَبُ بِالْخَجَلِ ؟
- ◀ مَاذَا فَعَلَتْ زَيْنَبُ لِتَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ ؟
- ◀ كَيْفَ وَجَدَتْ زَيْنَبُ مَدْرَسَتَهَا الْجَدِيدَةَ ؟

2 أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَضَعْ عِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

- ☐ لِأَنَّهَا تَقْرَأُ بِسُرْعَةٍ.
- ☐ لِأَنَّهَا مَا فَهَمَتْ شَيْئًا.
- ☐ لِأَنَّهَا أُوقِفَتْ زَيْنَبُ سَعَادَ عَنِ الْقِرَاءَةِ ؟
- ☐ لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَنْصَرِفَ.

3 أَعَوِّضُ الْكَلِمَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِأُخْرَى مِنَ النَّصِّ لَهَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ وَأَكْتُبُ الْجُمْلَةَ :

◀ دَلَّتْ زَيْنَبُ سَعَادَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

..... ←

◀ حَكَى الْمُعَلِّمُ قِصَّةَ السُّلْحَفَةِ وَالْأَرْزَبِ.

..... ←



مِنَ الْفِقْرَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ : تَحْدِيدُ الْجُمْلِ

1 أَصْلُ بَسْمِهِم بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالْفِقْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي النَّصِّ :

- | | |
|---|--|
| ☐ رَنَ الْجَرَسُ. | ☐ الْفِقْرَةُ الْأُولَى. |
| ☐ كَيْفَ وَجَدَتِ الْمَدْرَسَةَ ؟ | ☐ الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ. |
| ☐ وَجَدَتْهَا تَقْرَأُ قِصَّةً. | ☐ الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ. |
| ☐ مَا فَهَمْتُ شَيْئًا. | ☐ الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ. |

2 أُرْتَبِ الْجُمْلَةُ التَّالِيَةُ مِنْ 1 إِلَى 4 لِأَحْصَلَ عَلَى فِقْرَةٍ :

- ☐ سَأَلْتُهَا عَنِ الْمَدْرَسَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ☐ اِلْتَقَيْتُ سَعَادَ صَدِيقَتَهَا زَيْنَبَ.
- ☐ الْيَوْمَ حَفِظْنَا الْقُرْآنَ وَأَنْشَدْنَا.
- ☐ قَالَتْ زَيْنَبُ : الدِّرَاسَةُ فِيهَا مُمْتَعَةٌ.

3 أَحَدِدُ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ مَائِلٍ / فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ :

رَأَتْ زَيْنَبُ سَعَادَ تَقْرَأُ قِصَّةً فَأَرَادَتْ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ مِثْلَهَا فَأَرْشَدَتْهَا إِلَى
مَدْرَسَتِهَا ثُمَّ اِلْتَقَتْ بَعْدَ أَيَّامٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فَتَحَدَّثَتَا طَوَالَ حِصَّةِ
الِاسْتِرَاحَةِ.

يَجْتَهِدَانِ - سَأَوْجِهْكَ - قِرَاءَةً - دُرُوسَهَا - كَلَامُهُ

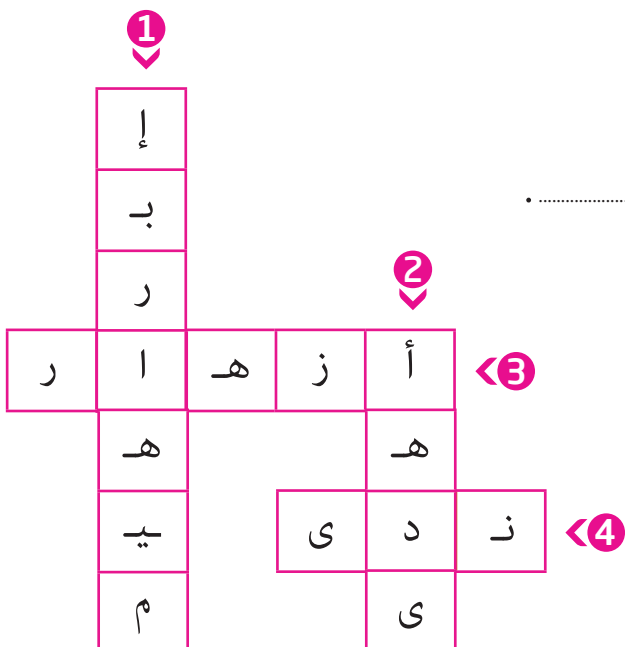
الْكَلِمَاتُ	صَدِيقَتُهَا	يَفْهَمُونَ	تَقْرَيْنَ	أَنْشُدَهُ
المَقَاطِعُ	دِ / دِ هَ / هَ	/	/	/
الْكَلِمَاتُ	تَجْتَهِدَانِ	قِرَاءَةٌ	دُرُوسُهَا	كَلَامُهُ
المَقَاطِعُ	/	/	رُ / رُ	/

1 أَبُو إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

2 قَدَمَ هَدِيَّةٍ :

3 جَمْعُ زَهْرَةٍ :

4 اِسْمُ بِنْتٍ :





1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ التَّالِيَةَ وَأُعَبِّرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

أ تَقْرَيْنَ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَعَادُ ؟



أ										؟
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

أ										؟
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

أ										؟
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

2 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

أ - بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ :

أ قَالَتْ زَيْنَبُ : الْعَرَبِيَّةَ ؟

أ قَالَتْ سَعَادُ : حَقًّا فِي ذَلِكَ ؟

ب - بِأَسْتَعْمَالِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : فَهَمَ - أَكْمَلَ

أ قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ : الدَّرْسَ ؟

أ التَّمْرِينَ ؟

قِرَاءَةٌ : اسْتِثْمَارٌ وَإِثْرَاءٌ

1

أَقْرَأُ وَأَسْتَفِيدُ وَأُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ

- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ بَيْنِ 6 لُغَاتٍ رَسْمِيَّةٍ تَعْتَمِدُهَا مُنَظَّمَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.
- ◀ بَقِيَّةُ اللُّغَاتِ هِيَ
- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ الْأُولَى فِي: مِصْرَ - تُونِسَ - الْمَغْرِبِ - الْجَزَائِرِ - سُورِيَا - الْيَمَنِ
- ◀ وَ
- الْإِحْتِفَالُ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي 18 مِنْ كُلِّ عَامٍ.

2

أَقْرَأُ وَأَشْطُبُ الْخَطَأَ ثُمَّ أَضِيفُ مَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا

الْعَرَبِيَّةُ هِيَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ

الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ

الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ الضَّادِ

الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ لَا تَبِينُهُ

- ◀ الْعَرَبِيَّةُ :

3

تَعْرِيفَاتٌ

- **الْوَطَنُ الْعَرَبِيّ** : أَوْ كَمَا يُسَمِّيهِ الْبَعْضُ «الْعَالَمُ الْعَرَبِيّ» : هِيَ الْمِنْطَقَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِي التَّارِيخِ وَاللُّغَةِ وَالثَّقَافَةِ. وَيَتَأَلَّفُ مِنْ 22 دَوْلَةً كُلُّهَا أَعْضَاءٌ فِي جَامِعَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.
- **الْمَغْرِبُ الْعَرَبِيّ** : يَتَأَلَّفُ الْمَغْرِبُ الْعَرَبِيُّ مِنْ خَمْسِ دُولٍ تُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْغَرْبِيَّ مِنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَهِيَ : الْمَغْرِبُ - الْجَزَائِرُ - تُونِسُ - لِيبيَا - مُورِيْتَانِيَا.

تَغْيِيرٌ : دَعْمٌ وَإِثْرَاءٌ

1

أَقْرَأْ ثُمَّ اخْتَارْ أَجُوبَتِي مِنْ بَيْنِ الْمُقْتَرَحَاتِ التَّالِيَةِ

لَا أَظُنُّ - طَبَعًا - رَبَّمَا - مُسْتَحِيلٌ - لَا شَكَّ فِي ذَلِكَ

- أَتُرِيدُ أَنْ تُعَلِّمَ الْعَرَبِيَّةَ لِغَيْرِكَ ؟ <
- هَلْ تَشْعُرُ بِالْخَجَلِ عِنْدَمَا تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ ؟ <
- أَتَرْغَبُ فِي زِيَارَةِ مِصْرَ ؟ <

2

أَقْرَأْ وَأَرِبطُ بَيْنَ جُزْأَيِ الْجُمْلَةِ ثُمَّ اكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ

- | | |
|---------------------------------|--|
| ○ لَمْ تَمْضِ سَاعَةٌ | ○ حَتَّى حَفِظْتُ قَصِيدَةَ «مَا أَجْمَلَ لُغَتِي» |
| ○ لَمْ يَمْضِ أُسْبُوعٌ وَاحِدٌ | ○ حَتَّى رَسَمْتُ خَرِيطَةَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ |
| ○ لَمْ | ○ حَتَّى تَعَلَّمَ أَخِي الصَّغِيرُ كُلَّ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ |
| ○ لَمْ يَمْضِ شَهْرٌ وَاحِدٌ | ○ حَتَّى |

3

أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الزَّائِدَةِ ثُمَّ أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمْلَةِ

- جَمِيلٌ - الْخَطُّ - غَرِيبٌ - الْعَرَبِيُّ ○ بَغْدَادُ - الْعِرَاقُ - لُبْنَانُ - عَاصِمَةُ - هِيَ
- تَعَلَّمَ - يُسَاعِدُ عَلَى - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ - حِفْظُ - نِسْيَانُ

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ : تَمَارِينُ تَوْلِيْفِيَّةٌ

○ الْجُمْلَةُ الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ

○ الْجُمْلَةُ + الْفَقْرَةُ

○ الْحَرْفَانِ أ / هـ + الْمَدُّ

1

أَغْيِرْ مِنَ الْمَذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَأَعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ لِأَحْصَلَ عَلَى فِقْرَةٍ

○ مَتَّعَ نَظْرَهُ بَلَوَحَاتٍ جَمِيلَةٍ. زَارَ مَهْدِي مَعْهَدَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ مَعَ أَبِيهِ. فَزَادَ حُبُّهُ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَحَضَرَ فِي مَعْرِضٍ لِلْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

هَنَاءُ

2

أَقْرَأْ وَأَشْطَبْ الْإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةَ ثُمَّ اكْمِلْ بِمَا يَنْاسِبُ

○ أَنْهَارٌ عَرَبِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ : النَّيْلُ - الْفُرَاتُ - الْأَمَازُونُ - الْأُرْدُنُّ - الْمِيسِيْيِ - دَجَلَةُ
هُوَ نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ أَعْطَاهُ اللَّهُ لِنَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

3

ارْبِطْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ

أَبَدًا، لَنْ أَنْسَاهُ.

أَتَهْمَلُ دُرُوسَ الْعَرَبِيَّةِ ؟

لَا، بَلْ أَجْتَهِدُ لِأَتَعَلَّمَهَا.

هَلْ تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْبَيْتِ ؟

بَلَى، أَهْلِي كُلُّهُمْ يَفْهَمُونَ
الْعَرَبِيَّةَ وَيَتَكَلَّمُونَهَا.

أَتَذْكُرِينَ أَوَّلَ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

إِسْتِمَارَةُ تَسْجِيلِ

إِسْمُ الْمَدْرَسَةِ :	السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ :
الْإِسْمُ :	اللَّقَبُ :
تَارِيخُ وَمَكَانُ الْمِيلَادِ :	الْمُسْتَوَى الدِّرَاسِي :
إِسْمُ وَلِيِّ الْأَمْرِ :	رَقْمُ الْهَاتِفِ :
الْعُنْوَانُ الْإِلِكْتُرُونِي :	الإِمضَاءُ

○ ولم تمض أيام، حتّى إلتقى إيهاب صديقه في السّاحة، ففرح، وسأله :

كيف وجدت المدرسة يا مهدي ؟



أَسْمَاءُ بُلْدَانٍ عَرَبِيَّةٍ	أَسْمَاءُ عُلَمَاءَ عَرَبٍ مَشْهُورِينَ
أَسْمَاءُ مُدُنٍ عَرَبِيَّةٍ	أَسْمَاءُ سُورٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
أَسْمَاءُ مَلَابِسٍ عَرَبِيَّةٍ	أَسْمَاءُ أَطْبَاقٍ طَعَامٍ عَرَبِيَّةٍ
أَسْمَاءُ قَنَوَاتٍ عَرَبِيَّةٍ	أَسْمَاءُ رِيَاضِيَّينَ عَرَبٍ مَشْهُورِينَ

أَنْمِي لُغَتِي وَأَخْلَاقِي وَثَقَافَتِي

— حِكْمَةٌ —

دِدِ إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللُّغَاتِ مَحَاسِنًا
جَعَلَ الْجَمَالَ وَسِرَّهُ فِي الضَّادِ ٢٢

— أحمد شوقي —



الْهَدَفُ

- إبراز قيمة اللغة العربية وراثتها وجمالها.
- حث التلاميذ على تعلمها وإتقانها.
- تعريفهم بالشاعر العربي الكبير : أحمد شوقي.

أَحْمَدُ شَوْقِي : شَاعِرٌ مَصْرِيٌّ وُلِدَ فِي الْقَاهِرَةِ يَوْمَ 16 أَكْتُوبَر 1868 وَتُوفِّيَ فِيهَا بِتَارِيخِ 14 أَكْتُوبَر 1932. كَتَبَ مَا يَزِيدُ عَلَى 23 أَلْفًا وَخَمْسُمِائَةٍ بَيْتٍ. اِشْتَهَرَ بِالشُّعْرِ الْوَطَنِيِّ وَالِدِينِيِّ وَالْمَسْرَحِيِّ. قَاوَمَ الْإِسْتِعْمَارَ الْبَرِيطَانِيَّ وَلُقِّبَ بِـ «أَمِيرِ الشُّعْرَاءِ».

هَلْ تَعْلَمُ ؟

○ **أَحْمَدُ شَوْقِي :** هُوَ الَّذِي كَتَبَ قَصِيدَةَ «**وُلِدَ الْهُدَى**» وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ مَا قِيلَ فِي مَدْحِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ وَفَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءٌ

○ **أَحْمَدُ شَوْقِي** هُوَ أَيْضًا أَفْضَلُ مَنْ كَتَبَ عَنِ الْمُعَلِّمِ فِي قَصِيدَةِ شَهِيرَةٍ يَقُولُ فِيهَا :

فَمُ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
أَعْلَمْتُ أَشْرَفَ وَأَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا

قِرَاءَةٌ وَتَعْلِيقٌ وَبَحْثٌ

○ **أَقْرَأُ :** ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ سورة يوسف - 02

○ **أَعْلِقُ :**

○ **أَبْحَثُ عَنْ آيَةٍ أُخْرَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْعَرَبِيَّةِ :**



28

لُعْتِي الْجَمِيلَةُ

الْحَرْفَانِ أ / هـ مَعَ الْإِشْبَاعِ.

وَجَدَ هِشَامٌ مَدْرَسَتَهُ الْجَدِيدَةَ جَمِيلَةً. لَقَدْ أَنْشَدَ مَعَ رِفَاقِهِ أَنْشُودَةً أَعْجَبَتْهُ.
وَقَرَأُوا آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ ثُمَّ حَفِظُوهَا.

40

الْحَاسُوبُ

الْحَرْفَانِ ع / غ مَعَ التَّنْوِينِ.

دَخَلَتْ عَادَةُ عُرْفَةً فِيهَا حَاسُوبٌ جَدِيدٌ، وَجَعَلَتْ تَتَدَرَّبُ عَلَى الْكِتَابَةِ وَالتَّصْوِيرِ... قَصَتْ وَقْتًا مُمْتِعًا، وَفَرِحَتْ كَثِيرًا لَمَّا
فَرَعَتْ مِنْ كِتَابَةِ اسْمِهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

52

لَا بُدَّ أَنْ تَتَعَاقَوْا !

الْحَرْفَانِ ط / ظ مَعَ التَّضْعِيفِ (أَوْ الشَّدَّةِ).

ظَلَّتْ فَاطِمَةُ تُنَظِّفُ الْكُرَاسِيَّ وَالطَّائِلَاتِ حِينَئِذٍ، وَتَنْتَظِرُ إِلَى أَخِيهَا طَافِرٍ حِينَئِذٍ آخَرَ، وَهُوَ يَدُقُّ بِالْمِطْرَقَةِ مَسَامِيرَ، يُثَبِّتُ بِهَا
صُورًا عَلَى الْجُدْرَانِ.

68

فَرَحَهُ الْعِيدُ

« اَل » الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ.

يَوْمَ الْعِيدِ، رَافَقَتْ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ، رَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ، وَتَبَادَلْنَا التَّهَانِيَّ، ثُمَّ اجْتَمَعْنَا فِي
قَاعَةِ الْجُلُوسِ نَتَنَظَّرُ قُدُومَ الزَّائِرِينَ.

80

شُكْرًا لَكُمْ

« اَل » التَّعْرِيفِ مَعَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَبْدَأُ بِلَامٍ.

فَازَتْ السُّلْخَفَاءُ بِالسِّبَاقِ فَفَرِحَتْ. قَدِمَ جَارُهَا يَعْتَذِرُ إِلَيْهَا حَجَلًا. انْتَفَتَتْ إِلَيْهِ وَقَالَتْ : حَسَنًا، لَقَدْ قَبِلْتُ
عُذْرَكَ وَسَامَحْتُكَ... سَكَتَ الْأَزْنَبُ قَلِيلًا، ثُمَّ شَكَرَهَا وَأَنْصَرَفَ.

92

الْأَمِيرُ الْمُتَوَاضِعُ

حَرْفَا الْجَرِّ « ل » وَ « ب » مُتَّصِلَيْنِ بِ « اَل » التَّعْرِيفِ.

لَمَّا مَرَّ الْأَمِيرُ عُمَرُ بِالْخَيْمَةِ، وَعَلِمَ أَنَّ لِلْمَرْأَةِ أَطْفَالًا جِيَاعًا، أَحَسَّ بِالْحُزْنِ. فَرَاحَ مُسْرِعًا، وَعَادَ يَحْمِلُ لِلْعَائِلَةِ دَقِيقًا وَسَمْنًا
وَعَسَلًا، ثُمَّ جَلَسَ يُعِدُّ لِلصَّبِيَّةِ طَعَامًا، وَالْمَرْأَةُ تَعْجَبُ مِنْ تَوَاضُعِهِ.

24	لُغَتِي الْجَمِيلَةُ	تَرَعَّيْنِ فِي - سَأَرْشِدُكَ - مُمْتَعَةٌ - قَصَّ
36	الْحَاسُوبُ	أَوْجَّهَهُ - انْصَرَفَ - سَرَّ - غَفَلَ عَنْ - نَبِيَّهُ
48	لَا بُدَّ أَنْ نَتَّعَاوَنَ !	مُؤَافِقٌ - يَثْبُتُ - تُبَدِّي رَأْيَهَا
64	فَرَحَةُ الْعِيدِ	نُودِعُ - تَبَادَلْنَا - انْهَمَكْتَ - مُبْتَهِجِينَ
76	شُكْرًا لَكُمَْا	ضَرِيرٌ - سَلَكَ طَرِيقًا - مَكَثَ - عَذَرْتَنِي
88	الْأَمِيرُ الْمُتَوَاضِعُ	نَضِجَ - بِجَوَارٍ - حَصَّى - يَتَفَقَّدُ

دليل المعلم والولي

40
صفحة

هو الحلقة الخامسة من سلسلة العربية الميسرة ورابع درجات المنهج ويتكوّن من جزأين :



ويهدف الكتاب إلى :

- أن ينطق المتعلّم أصوات اللّغة العربيّة، وأن يؤدّي أنواع التّبر والتّنغيم المختلفة بطريقة سليمة.
- أن يواصل تنمية زاده اللّغوي ممّا يتيح له التّعبير عن أفكاره بلغة عربيّة فصحي صحيحة
- أن يعبر شفويّاً وكتابيّاً عن مقامات حيّة أو مجسّدة وذلك باستعمال تراكيب وصيغ مناسبة.
- أن يفهم المتعلّم معاني الجمل وتتابعها في فقرات، ويدرك العلاقات الّتي تربط بينها.
- أن يعمّق معارفه بقواعد اللّغة من نحو وتصريف ورسم ممّا يسهم في تهذيب لغته.
- أن يتعرّف على جملة من القيم الأخلاقيّة انطلاقاً من نصوص الكتاب.

دليل المعلم والولي

تقديم الكتاب :

1. المكتسبات القبلية المستوجبة :

القراءة ● قراءة النص قراءة جهريّة صحيحة مسترسلة معبرة. ● قراءة النص قراءة صامتة سريعة. ● توظيف علامات الترقيم لفهم العلاقات بين الجمل. ● تكوين الفكر التقدي لدى القارئ وتدريبه على إبداء الرأي. ● حسن استخلاص المعلومات وحسن توظيفها. ● حسن الاستدلال من النص. ● إدراك علاقات الألفاظ بمعانيها وفي سياقات مختلفة.	الحاصل المعرفي في بداية السنة الرابعة حدود التملك الأدنى التعبير المكتسبات السابقة : ● حفظ وتمثيل جملة من الحوارات الخفيفة والقصيرة. ● التعبير شفويًا عن صور ومشاهد دروسها. ● التعبير شفويًا عن مواقف حيّة باستعمال صيغ وتراكيب تعبيرية جديدة. ● التعبير كتابيًا عن مشاهد باستعمال صيغ أو تراكيب دروسها. ● الربط بين الجمل لإنتاج الفقرة الشردية والحوار. ● ترتيب أحداث النصوص كتابيًا وتلخيصها. الرّسوم والإملاء المكتسبات السابقة : ● تنويع خبرات المتعلمين واثراء ذخيرتهم اللغوية بما يسمعون ويكتبونه من ألفاظ جديدة وعبارات مفيدة. ● التمرّس على السرعة في الكتابة. ● تحديد موطن الخطأ ثم إصلاحه بصفة فردية.
النحو والتّصريف ● تعرّف المتعلمين على تراكيب اللغة وأسايبها السليمة بطريقة مشوّقة وجذابة. ● تمكين المتعلمين من القراءة الصحيحة وتعويدهم حسن الاستماع. ● مواصلة التعرّف على مكونات الجملة وعناصرها المختلفة. ● تنمية ذائقة المتعلمين حتّى يدركوا النواحي الجماليّة في الكلام ومعانيه. ● تعويدهم التعبير عن أفكارهم بوضوح وفهم ما يتلقونه من تعبيرات الآخرين. ● تنمية مهارة التلاميذ الإملائية والخطية بحيث يستطيعون الكتابة الصحيحة.	المحفوظات ● مواصلة حفظ بعض الحوارات والتّصريف فيها. ● حسن الإنصات وإعادة القطع الشعريّة والأناشيد المبرمجة. ● فهم ما يسمعون من قطع شعريّة. ● حسن ترديد المحفوظات المدروسة. ● حسن إلقاء القطع الشعريّة القصيرة أمام الأصدقاء.

15

14

العربيّة الميسّرة هي سلسلة متناغمة ومتساوقة تنظّم فيها المعارف بشكل علمي وممنهج فاكْتساب المعارف الجديدة ينطلق حتما من أرصدة ومهارات أساسيّة مكتسبة تسمح بالارتقاء السّلس في سلّم المعارف ضمن قاعدة «**نتعلّم أشياء نجهلها انطلاقا من أشياء نمتلكها**» كتاب المستوى الرابع يستوجب حصلا معرفيًا أدنى مكتسبا في المستوى السّابق (الثالث) يسمح بتحديد نقطة الانطلاق وعلى أساسه يُعدّ اختبار تحديد المستوى وتُحدّد مادّة المراجعة ومدّتها.

أُنَمِّي لُغَتِي وَأَخْلَاقِي وَثَقَافَتِي

الصفحة

الدُّرُس

العُنُوان

34

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللُّغَاتِ مَحَاسِنًا
جَعَلَ الْجَمَالَ وَسِرَّهُ فِي الضَّادِ.

46

الْحَاسُوبُ

لَيْسَ الْعِلْمُ مَا حُفِظَ
إِنَّمَا الْعِلْمُ مَا نَفَعَ.

58

لَا بُدَّ أَنْ نَتَعََاوَنَ !

أَعِدُّ أَنْ أَسَاعِدَ النَّاسَ
فِي جَمِيعِ الظُّرُوفِ.

74

فَرَحَةُ الْعِيدِ

إِبْتَسَمَ عِنْدَمَا تَكُونُ مَعَ عَائِلَتِكَ
فَهُنَاكَ مِنْ يَتِمَّنِي عَائِلَةٌ.

86

شُكْرًا لَكُمْ !

إِذَا لَمْ يَكُنْ بِإِمْكَانِكَ إِطْعَامُ مِئَةِ شَخْصٍ
فَلتُطْعِمِ شَخْصًا وَاحِدًا.

98

الْأَمِيرُ الْمُتَوَاضِعُ

إِنَّ الْمُتَكَبِّرَ مِثْلَ رَجُلٍ فَوْقَ جَبَلٍ،
يَرَى النَّاسَ صِغَارًا وَيَرُونَهُ صَغِيرًا.

الفهرس

الصفحة

العنوان

الحاصل المَعْرِفِي فِي بَدَايَةِ السَّنَةِ الرَّابِعَةِ حُدُودُ التَّمَلُّكِ الْأَدْنَى

14

تَمَارِينُ الْمُرَاجَعَةِ

16

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

24

مِنَ الْفِقْرَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ : تَحْدِيدُ الْجَمَلِ

الْحَاسُوبُ

36

الْمَاضِي مُثَبَّتًا وَمَنْفِيًّا مَعَ كُلِّ الضَّمَائِرِ

لَا بُدَّ أَنْ نَتَّعَاوَنَ !

48

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ : فَعَلٌ وَفَاعِلٌ / فِعْلٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ

دِرَاسَةُ نَصٍّ

60

قَصِيدَةُ : الْمَدْرَسَةُ

62

فَرْحَةُ الْعِيدِ

64

صَمَائِرُ الْإِسْنَادِ

شُكْرًا لَكُمْ !

76

جَارٌّ وَمَجْرُورٌ

الْأَمِيرُ الْمُتَوَاضِعُ

88

الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ مُثَبَّتًا وَمَنْفِيًّا

دِرَاسَةُ نَصٍّ

100

قَصِيدَةُ : آيَاتُ الْقُدْرَةِ

102

تَمَارِينُ الْإِمْلَاءِ

104

الزَّادُ اللَّغَوِيُّ

105

دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ

106

أُنَمِّي لُغَتِي وَأَخْلَاقِي وَثَقَافَتِي

146

مرحلة التهيئة والاستئناس

Cycle d'initiation et de familiarisation

- تعويد الطفل سماع أجراس اللغة العربية للوصول به إلى نطق الحروف نطقا سليما.
- إيفاء أشكال الحروف واتجاهاتها حتى يتمكن من رسمها رسما صحيحا.
- Familiariser l'apprenant avec les sons et les formes des lettres pour développer chez lui les compétences de lecture et d'écriture.
- Lui permettre d'acquérir une base linguistique adaptée à son âge et son environnement.



مرحلة التعلّمات الأساسية

Cycle des apprentissages fondamentaux

- قراءة الحروف وكتابتها والتّمييز بينها سمعيًا وبصريًا تمهيدا لقراءة النّصوص قراءة صحيحة ومسترسلة ومعبرة.
- تحسين الخطّ والتّدرب على الكتابة السليمة الخالية من الأخطاء.
- اكتساب زاد لغويّ أساسيّ يمكن من التعبير شفويًا وكتابيًا عن وضعيّات ومواقف حيّة.
- التّعرف إلى قواعد أوليّة في اللّغة من نحو وتصريف ورسم.
- Lire et écrire les lettres en les distinguant visuellement et auditivement afin de préparer l'apprenant à la lecture correcte et fluide.
- Améliorer la qualité d'écriture de l'apprenant à travers des mots ou des phrases courtes et simples.
- Acquérir un bagage linguistique élémentaire permettant de s'exprimer sur des situations vécues tant à l'oral qu'à l'écrit.
- Découvrir les règles élémentaires de grammaire, de conjugaison et d'orthographe.



مرحلة التّدعيم

Cycle de consolidation

- اكتساب مهارة القراءة السليمة والمسترسلة والمعبرة وفهم النّصوص واستثمار معانيها.
- التعبير الشّفويّ والكتابيّ عن مواقف حيّة ومجسّدة باستعمال صيغ وتركيب جديدة.
- التّمكن من قواعد جديدة في النّحو والتصريف والرّسم تساعد على تحقيق السّلامة اللّغويّة شفويًا وكتابيًا.
- Acquérir les compétences de lecture correcte, fluide et expressive tout en améliorant les capacités de compréhension et d'exploitation des textes.
- S'exprimer correctement, à l'oral et à l'écrit, sur des situations réelles et concrètes en utilisant de nouvelles structures langagières.
- Maîtriser de nouvelles règles de grammaire, de conjugaison et d'orthographe en vue d'améliorer la qualité de l'expression orale et écrite.

