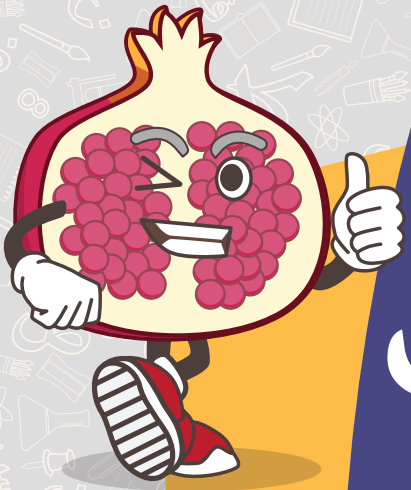


العربيّة الميسّرة

أتعلّم وأتقن

اكتساب المهارات الأساسيّة
في اللّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها

الجزء الأوّل

المستوى 3

COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES
B1

- قراءة
- إملاء
- خطّ ونسخ
- محفوظات
- نحو وتصريف
- تعبير شفوي
- تعبير كتابي

HUPPE LEARN
GET THE HANG OF ARABIC
www.huppelearn.com
منصّة رقميّة تفاعليّة

+

- الكفايات المستوجبة
- تدريبات لتركيز المعارف وتذليل الصّعوبات
- إختبار تحديد المستوى
- أنشطة تعليميّة للدّعم والتّثبيت
- مراجعة للمكتسبات السّابقة
- إختبار تقويمي تكويني

granada EDITIONS
غرناطة للنشر والخدمات التربوية

العربيّة الميسّرة

تأليف مؤسّسة غرناطة للنّشر والخدمات التّربويّة

المستوى

3

الجزء الأوّل

B1

أَتَعَلَّمُ وَ أُتْقِنُ

تعبير شفوي · قراءة · خطّ ونسخ

إملاء · تعبير كتابي · نحو

تصريف · محفوظات

granada EDITIONS
غرناطة للنشر والخدمات التربوية

الحاصل المعرفيّ في بداية السّنة الثّالثة
حدود التّملّك الأدنى

التّعبير

المكتسبات السّابقة :

- حفظ وتمثيل جملة من الحوارات الخفيفة والقصيرة.
- التّعبير شفويّا عن صور ومشاهد درسوها.
- التّعبير شفويّا عن مواقف حيّة بٱستعمال صيغ وتراكيب فهموها (الإشارة/ الأمر/ النّهي/ التّعجّب/ ترتيب الأحداث/...).
- التّعبير كتابيّا عن مشهد بٱستعمال صيغة أو تركيب درسوه.
- تملّك الزّاد اللّغويّ المبرمج في السّنة الثّانية.
- ترتيب الكلمات لتكوين جمل ذات معنى.
- ترتيب أحداث النّصوص كتابيّا.

الرّسم والإملاء

المكتسبات السّابقة :

- رسم الحروف المتشابهة الّتي تملى عليهم رسما صحيحا.
- رسم الإشباع والتّنوين والتّضعيف رسما صحيحا ضمن مقاطع وكلمات.
- رسم الكلمات والجمل الّتي تملى عليهم رسما صحيحا.
- تحديد موطن الخطإ ثمّ إصلاحه بصفة فرديّة.

القراءة

المكتسبات السّابقة :

- قراءة الفقرة أو النّصّ قراءة جهريّة مسترسلة معبّرة.
- التّمييز بين الحروف المتشابهة نطقا ورسما.
- فهم معنى الجمل المقروءة.
- الإجابة عن الأسئلة أو التّعبير عن وضعيّات مختلفة.
- القراءة بأحترام التّرقيم.
- التّعرف على حدود الكلمات والجمل.
- الإجابة عن أسئلة تتّصل بمضمون النّصّ.
- قراءة الكلمات مع (التّنوين / التّضعيف / السّكون / المدود / الوصل).
- تكوين الكلمات والجمل.

المحفوظات

المكتسبات السّابقة :

- حسن الإنصات والإعادة للقطع الشّعريّة الخفيفة والقصيرة.
- فهم ما يسمع من قطع شعريّة.
- حسن ترديد القصائد المدروسة.
- حسن إلقاء القطع الشّعريّة القصيرة أمام الأصدقاء.
- رسم مشهد ملوّن تعبيرا عن معنى الأبيات المحفوظة.

تَـمَارِينُ الْمُرَاجَعَةِ 1

14 صفحة

قِرَاءَةٌ

1 أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

سَافَرَ بَلِيغٌ مَعَ أَبِيهِ لِيَزُورَ جَدَّهُ. وَخِلَالَ الرِّحْلَةِ شَاهَدَ الْـمَنَاظِرَ الْـجَمِيلَةَ وَطَالَعَ كِتَابَهُ.

وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَـى الْـمَحَطَّةِ، حَـمَـلَ حَقِيبَتَهُ وَنَزَلَ. فَوَجَدَ جَدَّهُ يَنْتَظِرُهُ.

وَفِـي الْغَدِ، رَافَقَ جَدَّهُ لِـيَصْطَادَ السَّمَكَ. وَفَرِحَ كَثِيـرًا بِأَوَّلِ سَـمَكَةٍ وَقَعَتْ فِـي الصِّنَّارَةِ.

2 أَقْرَأُ وَأَرْبُطُ بِسَهْمٍ

سَافَرَ بَلِيغٌ فِـي الْقِطَارِ ○	○ مَعَ أَبِيـهِ
	○ مَعَ جَدِّهِ
	○ وَحْدَهُ

3 أَقْرَأُ وَأُجِيبُ بِـ نَعَمْ أَوْ لَا

وَجَدَ بَلِيغٌ خَالَهُ فِـي الْـمَحَطَّةِ	.....
نَسِـيَ بَلِيغٌ حَقِيبَتَهُ فِـي الْقِطَارِ	.....
ذَهَبَ بَلِيغٌ لِلصَّيْدِ مَعَ جَدِّهِ.	.....
سَافَرَ بَلِيغٌ لِيَزُورَ عَمَّهُ.	.....

4 أَقْرَأُ وَأَرْبُطُ بَيْـنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِـي لَـهَا نَفْسُ الْـمَعْنَـى

يَتَرَقَّبُ ○	○ شَاهَدَ
نَظَرَ ○	○ يَنْتَظِرُ
قَرَأَ ○	○ رَافَقَ
ذَهَبَ مَعَ ○	○ طَالَعَ

5 أَقْرَأُ وَأُكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْـمُنَاسِبَةِ

وَقَعَتِ – وَصَلَ – نَزَلَ

- ..... بَلِيغٌ مِنَ الْقِطَارِ.
- ..... السَّمَكَةُ فِـي الصِّنَّارَةِ.
- ..... الْقِطَارُ إِلَـى الْـمَحَطَّةِ.

أَتَـدَرَّبُ

1 أَقْرَأُ وَأُكْمِلُ الْـجُمَلَ بِـمَا يُنَاسِبُ

فِـي – مِنَ – مَعَ – إِلَـى

- خَرَجَ بَلِيغٌ ..... الْـمَنْزِلِ وَأَسْرَعَ ..... الْـحَدِيقَةِ.
- وَضَعَتْ أُمِّي الْأَمْتِعَةَ ..... الْـحَقِيبَةِ.
- ذَهَبْتُ ..... أَبِـي ..... الْـجَامِعِ.

أَتَعَلَّمُ

فِـي مَكْتَـبَـةِ الْـمَدْرَسَـةِ

أَقْـرَأُ وَأَفْـهَـمُ

قَالَتْ لَنَـا الْـمُعَلِّمَةُ : سَنَـزُورُ الْيَوْمَ مَكْتَبَةَ الْـمَدْرَسَةِ يَا أَبْنَائِي...

كَانَتِ الْـمَكْتَبَـةُ فَسِيحَةً وَنَظِيفَـةً وَمُرَتَّبَـةً. رُفُوفُهَا عَدِيدَةٌ، وَعَلَيْهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ وَمُـخْتَلِفَـةٌ.

بَدَأْنَـا نَعْمَلُ بِهُدُوءٍ وَٱهْتِمَامٍ. هَذَا كَرِيـمٌ يُطَالِعُ قِصَّةً، وَهَذِهِ تَقْوَى تَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ. لَقَدْ أَعْجَبَتْنَـا الْـمَكْتَبَةُ حَقًّـا، وَزَادَتْـنَـا حُبًّـا لِلْكِتَـابِ.

أَفْهَمُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ

فَسِيحَةٌ : وَاسِعَةٌ

سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ فَسِيحَةٌ.

مُخْتَلِفَةٌ : مُتَنَوِّعَةٌ

فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ مُخْتَلِفَةٌ.

اِهْتِمَامٌ : عِنَايَةٌ - اِنْتِبَاهٌ

يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ بِاهْتِمَامٍ.

تَبْحَثُ عَنْ : تُفَتِّشُ

يَبْحَثُ سَامِي عَنْ لُعْبَتِهِ.

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

- كَيْفَ يَعْمَلُ الْأَطْفَالُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
- لِمَاذَا أُعْجِبُوا بِالْمَكْتَبَةِ ؟

أَسْتَفِيدُ مِنَ الدَّرْسِ

- مُطَالَعَةُ الْكُتُبِ مُفِيدَةٌ.
- أَعْمَلُ بِهُدُوءٍ وَاهْتِمَامٍ.

تدريبات

1 أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ الْـجَوَابَ الصَّحِيحَ

إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الـتَّلَامِيذُ ؟

- ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى ..... .

الْـمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ الْفَرَنْسِيَّةِ

مَكْتَبَةِ الْـمَدْرَسَةِ

مَكْتَبَةِ بَـارِيسَ

2 أُكَوِّنُ كَلِمَتَيْـنِ بِالْـمَقَاطِعِ ثُمَّ أُكْمِلُ الْـجُمْلَةَ كَمَا فِـي النَّصِّ

نَظِيـ

ـحَةً

فَسِـيـ

ـفَةً

- كَانَتِ الْمَكْتَبَةُ ..... وَ ..... .

3 أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَمْلَأُ الْـجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا

كُتُبٌ	فَسِيحَةً	هُدُوءٍ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

نَحْوٌ

الْـجُمْلَةُ التَّامَّةُ وَالْـجُمْلَةُ النَّاقِصَةُ

الْـجُمْلَةُ : هِيَ قَوْلٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَكْثَرَ، وَيُفِيدُ مَعْنًى.

وَتَكُونُ الْـجُمْلَةُ :

نَاقِصَةً : الْمَعْنَى فِيهَا نَاقِصُ الْفَائِدَةِ	تَامَّةً : الْمَعْنَى فِيهَا تَامُّ الْفَائِدَةِ
زَارَ التَّلَامِيذُ	زَارَ التَّلَامِيذُ الْمَكْتَبَةَ.
أَخِي الصَّغِيرُ	هَذَا كَرِيمٌ يُطَالِعُ قِصَّةً.
	الْمَكْتَبَةُ فَسِيحَةٌ.
	أَعْجَبَتْنَا الْمَكْتَبَةُ.

1 أَقْرَأُ وَأَرْبُطُ بِـمَا يُنَاسِبُ :

- الْكُتُبُ مُـخْتَلِفَةٌ
- كَانَتِ الْمَكْتَبَةُ
- تَأَخَّرَتِ الطَّائِرَةُ
- فِي الْغَابَةِ
- خَافَتِ الْـحَمَائِمُ
- رَافَقَ بِلَالٌ

- جُـمْلَةٌ تَامَّةٌ
- جُـمْلَةٌ نَاقِصَةٌ

رَسْمٌ

الْـحَرْفَانِ ق / ك وَالْـمَدُّ مَعَ الْفَتْحَةِ (إِشْبَاعُ الْفَتْحِ).

أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَـةَ بِـ: ق أَوْ ك

ـَـلْبُنَـا يَنْبَحُ. ـَـتُبَانِ جُمْلَةً.

ـَـلْبُهَا يَـدُقُّ. ـَـرَأُ كِتَـابًـا.

ـَـالَتْ صِدْقًا. ـُـلُ بِيُمْنَايَ.

خَـطٌّ وَنَسْـخٌ

كَـ

قُـ

قَلَمُكَ

حَقًّـا، إِنَّ الْكِتَـابَ أَحْسَنُ صَدِيـقٍ.

إِمْـلَاءٌ

تَعْبِيرٌ

1 أَتَأَمَّلُ الْـمَشَاهِدَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أُعَبِّرُ كَمَا فِي الْـمِثَالِ :

سَـنَزُورُ الْيَوْمَ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ.

يَـوْمَ الْجُمُعَةِ سَـ .....

يَـوْمَ الْأَحَدِ سَـ .....

بَعْدَ غَدٍ سَـ .....

2 أُكَوِّنُ جُمْلَتَيْـنِ مُسْتَعِينًـا بِالْكَلِمَاتِ التَّـالِيَةِ :

- الْـمَكْتَبَةِ - لَيْلَـى - تَبْحَثُ - كِتَابٍ - عَنْ

سَـ ..... ، فِـي .....

..... تُطَالِعُهُ.

- مُعَلِّمِهِمْ - إِلَـى - يَخْرُجُ - غَدًا - التَّلَامِيذُ - الْـمُنْتَزَهِ.

..... ، سَـ .....

مَعَ ....

أُتْقِنُ

فِـي مَكْتَـبَـةِ الْـمَدْرَسَـةِ

أَقْرَأُ وَأُعَبِّـرُ

تدريب منزلي

1 أَقْرَأُ وَأَرْبِطُ بِـمَا يُنَاسِبُ

الْأَطْـفَـالُ ○	○ نَـظِـيفَـةٌ وَمُـرَتَّـبَـةٌ
الْمُـعَلِّـمَـةُ ○	○ رَافَقَتِ التَّلَامِيذَ إِلَـى الْـمَكْتَبَةِ
الْـمَـكْـتَـبَـةُ ○	○ كَـثِـيـرَةٌ وَمُـخْـتَـلِـفَـةٌ
الْـكُـتُـبُ ○	○ يَعْمَلُونَ بِـهُدُوءٍ

2 أُعَوِّضُ الْكَلِمَاتِ الْـمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى مِنَ النَّصِّ لَـهَا نَفْسُ الْـمَعْنَـى

◉ كَانَتِ الْـمَكْتَبَةُ وَاسِعَةً. رُفُوفُهَا كَثِيـرَةٌ وَكُتُبُهَا مُتَنَوِّعَةٌ.

.....

3 أُكْمِلُ بِـالْكَلِمَاتِ ثُـمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْـفِقْرَةِ

أَعْجَبَتِ - بَـحَثَتْ - طَالَعَ - زَارَ

.....الْأَطْفَالُ الْـمَكْتَبَةَ. .....كَرِيـمٌ قِصَّةً، وَ.....تَقْوَى

عَنْ مَعْلُومَاتٍ. لَقَدْ..... الْـمَكْتَبَةُ الْأَطْفَالَ.

.....

.....

أُلَاحِظُ وَأَكْتُبُ

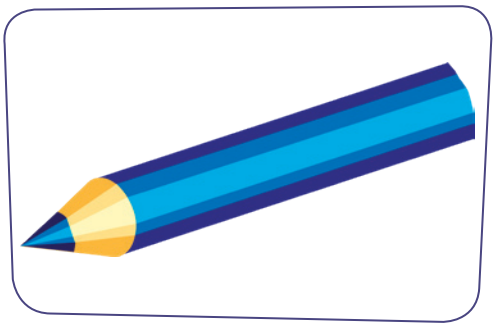
تدريب منزلي

1 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأَمْلَأُ الْـجَدْوَلَ

تَقْوَى - طَالَعَ - مَتَـى - أَعْجَبَتْنَا - رَمَـى - أَبْنَائِي - إِلَـى - أَرَادَ

ـا / ا	ـى / ى
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2 أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأُكْمِلُ الـجُمْلَةَ بِـ ق أَوْ ك



- يَـ..تُبُ ..مَالٌ بِـ..لَمٍ أَزْرَ..

- تَـ..رَأُ ..رِيـمَةُ ..تَابًا جَدِيدًا.

3 أَقْرَأُ وَأَرْبِطُ بِـمَا يُنَاسِبُ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ

صَدِيـ	تَذَ	كَثِيـ	ضَحِـ	كَلَّـ	تَبْـ
كَّرَ	ـرَةٌ	قِي	مَ	كِي	كَتْ

.....

أُنَـمِّي لُغَتِـي وَسُلُوكِي

أَحْفَظُ وَأَعْتَبِـرُ

"الْكِتَابُ أَحْسَنُ صَدِيقٍ."

نَحْوٌ

الْـجُمْلَةُ التَّامَّةُ وَالْـجُمْلَةُ النَّاقِصَةُ

تدريب منزلي

1 أَضَعُ ☒ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَّةٍ ثُمَّ أُكْمِلُ الْـجُمْلَةَ النَّاقِصَةَ :

- ☐ الْـمَكْتَبَةُ فَسِيحَةٌ ← .....
- ☐ سَنَـزُورُ الْيَوْمَ ← .....
- ☐ يُطَالِعُ كَرِيـمٌ قِصَّةً ← .....
- ☐ تَبْحَثُ تَقْوَى عَنْ ← .....

2 أُكَوِّنُ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ جُمَلاً تَامَّةً :

◉ الْـمَكْتَبَةِ – التَّلاَمِيذُ – فِي.

◂ .....

◉ الْـمَدْرَسَةِ – أَعْجَبَتْكُمْ – هَلْ – مَكْتَبَةُ ؟

◂ .....

◉ إِلَى – تَلاَمِيذَهَا – الْـمُعَلِّمَةُ – الْـمَكْتَبَةِ – رَافَقَتِ.

◂ .....

3 أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ :

◂ .....

.....

.....

مَا أَجْمَلَ الثَّلْجَ !

أَقْـرَأُ ثُـمَّ أَحْفَظُ

ـ **بِلَالٌ** : تَعَالَيْ يَا تَقْوَى، اُنْظُرِي، الثَّلْجُ يَتَسَاقَطُ !

ـ **تَقْوَى** : مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَنْظَرَ !

ـ **بِلَالٌ** : هَيَّا، نَـخْرُجْ وَنَصْنَعْ كُرَاتٍ نَتَرَاشَقْ بِهَا.

ـ **تَقْوَى** : بَلْ سَاعِدْنِـي لِنَصْنَعَ رَجُلاً مِنَ الثَّلْجِ !

ـ **بِلَالٌ** : تَرَقَّبِي سَأَلْبَسُ قُفَّازَيْنِ فَالْبَرْدُ شَدِيد.

1 أَقْرَأُ ثُـمَّ أَشْطُبُ الْـخَطَـأَ :

- الثَّلْجُ يَسْقُطُ بِكَثَافَةٍ
  - أَجْرِي بِسُرْعَةٍ.
  - أَمْشِي بِـحَذَرٍ.
  - أَلْبَسُ ثِيَابًا مِنَ الصُّوفِ.
- الْـحَرُّ شَدِيدٌ
  - أَلْبَسُ مِعْطَفًا.
  - أَبْقَى فِـي الظِّلِّ.
  - أَشْرَبُ الْـمَاءَ كَثِيرًا.

2 أَخْتَارُ ثُـمَّ أُكْمِلُ الْـجُمَلَ بِـمَا يُنَاسِبُ :

رَجُلاً مِنَ الثَّلْجِ ـ قَصْـرًا مِنَ الرَّمْلِ ـ لُعْبَةً مِنَ الْوَرَقِ ـ كُرَاتٍ مِنَ الثَّلْجِ.

- فِـي الشِّتَاءِ يُـمْكِنُ أَنْ أَصْنَعَ .....

وَ ..... .

- فِـي الصَّيْفِ يُـمْكِنُ أَنْ أَصْنَعَ .....

وَ ..... .

3 أَتَأَمَّلُ ثُـمَّ أُكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْـمُنَاسِبَةِ : الرَّبِيعِ - الْـخَرِيفِ - الشِّتَاءِ - الصَّيْفِ

- فِـي ..... .

- فِـي ..... .

- فِـي ..... .

- فِـي ..... .

أُرَاجِعُ وَأُثَبِّتُ

4 صفحات

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

1 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ وَأُكْمِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْـمُنَاسِبَةِ ثُـمَّ أَقْرَأُ

غَطَّى - شَرَعَتْ - مَلَأَ

أُمِّي تُعِدُّ ..... الطَّعَامَ.

بِلَالٌ ..... السَّلَّةَ بِـالْـخُضَرِ.

الثَّلْجُ ..... الْأَرْضَ.

2 أَقْرَأُ وَأُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ ثُـمَّ أَكْتُبُ الْأَسْئِلَةَ

◉ حَدَثَ - غَادَةُ - لَكِ - مَاذَا - يَا

..... ؟

◉ حَاسُوبًا - يَا - مَتَـى - أَبِـي - لِـي - سَتَشْتَـرِي

..... ؟

◉ عَطْلَةَ - هُدَى - أَيْنَ - قَضَيْتِ - الشِّتَاءِ - يَا

..... ؟

3 أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِـي أَمَاكِنِهَا لِأَحْصُلَ عَلَى جُـمْلَةٍ

السُّكَّرَ - السَّلَطَةَ - الْـمِلْحِ - أَعَدَّتْ

- ..... غَادَةُ ..... وَوَضَعْتِ ..... مَكَانَ ..... .

أَتَـأَمَّـلُ وَأُعَبِّـرُ

1 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ وَأُعَبِّـرُ

- مَنْ .....

..... ؟

- هَذَا .....

وَهَذِهِ ..... .

- صَارَ .....

..... .

تَـمَارِينُ الْإِمْـلاَءِ

الصَّفْحَةُ	الدَّرْسُ	
32	فِي مَكْتَبَةِ الْـمَدْرَسَةِ	ك/ ق ـ إِشْبَاعُ الْفَتْحِ

كَانَ كَرِيـمٌ يَقْرَأُ الْقِصَّةَ، وَكَانَ مَالِكٌ وَتَقْوَى يَكْتُبَانِ الْأَفْكَارَ عَلَى أَوْرَاقٍ... لَقَدْ كَانَتِ الْـحِكَايَةُ طَرِيفَةً حَقًّا.

42	عَلَيْكَ أَنْ تُنَظِّمَ وَقْتَكَ !	س/ ز ـ إِشْبَاعُ الْكَسْرِ

عَلَّمَنِي أَبِي كَيْفَ أُنَظِّمُ وَقْتِي. فَلاَ أَجْلِسُ أَبَدًا أَمَامَ التِّلْفَازِ قَبْلَ أَنْ أُنْـجِزَ وَاجِبَاتِي. وَلاَ أَنَامُ حَتَّى أُرَاجِعَ دُرُوسِي...

52	مَرْحَبًـا بِكَ يَا جَدِّي !	ت/ط ـ إِشْبَاعُ الضَّمِّ

رَجَعَتْ خَالَتِي فَاطِمَةُ مِنَ السَّفَرِ، فَقَدِمَ إِلَى بَيْتِنَا ضُيُوفٌ كَثِيرُونَ يُسَلِّمُونَ عَلَيْهَا. أَحَاطَ بِهَا أَطْفَالُهَا، وَجَعَلُوا يُعَانِقُونَهَا، وَهْيَ تُلاَعِبُهُمْ بِلُطْفٍ وَتَبْتَسِمُ.

68	مِلْحٌ أَمْ سُكَّرٌ ؟	ح/هـ ـ مُرَاجَعَةُ الْـمَدِّ (الْإِشْبَاعُ) مَعَ الْـحَرَكَاتِ الثَّلاَثِ

لَـمَّا حَضَرَ الطَّعَامُ، وَأَنْهَتْ أُمِّي إِعْدَادَ الْـمَائِدَةِ، نَادَتْ أُخْتِي هَنَاءُ الضُّيُوفَ، فَجَلَسُوا يَأْكُلُونَ، وَجَلَسَ بَيْنَهُمْ أَبِي يُحَادِثُهُمْ، وَيُشَجِّعُهُمْ عَلَى الْأَكْلِ.

80	فِي الْـمَتْجَرِ	س/ص ـ تَنْوِينُ الضَّمِّ

عَادَتْ صَفَاءُ مِنَ السُّوقِ، وَفِي سَلَّتِهَا أَصْنَافٌ مِنَ الْـمُشْتَرَيَاتِ. هَذَا صَابُونٌ، وَذَاكَ عَسَلٌ، وَتِلْكَ خُضَرٌ وَفَاكِهَةٌ وَأَسْمَاكٌ.

90	مَا أَجْمَلَ الثَّلْجَ !	ش/ج ـ تَنْوِينُ الْكَسْرِ

يَسْكُنُ جَدِّي فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ يُطِلُّ عَلَى نَهْرٍ صَغِيرٍ، قُرْبَ جَبَلٍ شَاهِقٍ... أَحَاطَهُ بِأَشْجَارٍ كَثِيفَةٍ تَـحْمِيهِ مِنْ رِيَاحٍ قَوِيَّةٍ فِي الشِّتَاءِ، وَتَـحْفَظُهُ مِنْ حَرٍّ شَدِيدٍ فِي الصَّيْفِ.

الزَّادُ اللُّغَوِيُّ

الصَّفْحَةُ	الدَّرْسُ	الزَّادُ اللُّغَوِيُّ
28	فِـي مَكْتَبَةِ الْـمَدْرَسَةِ	طَالَعَ - أَحَبَّ - بَـحَثَ - قِصَّةٌ - مَكْتَبَةٌ - نَظِيفَةٌ - مُرَتَّبَةٌ - عَدِيدَةٌ - فَسِيحَةٌ
38	عَلَيْكَ أَنْ تُنَظِّمَ وَقْتَكَ !	مَـلَّ - رَاجَعَ - مَا زَالَ - نَظَّمَ - شَاهَدَ - أَنْـجَزَ - وَقْتٌ - دُرُوسٌ - وَاجِبَاتٌ - فَجْأَةً - مُفَضَّلٌ
48	مَرْحَبًا بِكَ يَا جَدِّي !	رَحَّبَ - قَدِمَ - اِجْتَـمَعَ - هَـمَسَ - عَمٌّ - ضَيْفٌ - أُسْرَةٌ - مَسَاءٌ
64	مِلْحٌ أَمْ سُكَّرٌ ؟	أَعَـدَّ - وَضَعَ - شَرَعَ - فَرَغَ - اِبْتَسَمَ - مَائِدَةٌ - سَلَطَةٌ - مِلْحٌ - سُكَّرٌ - جَاهِزٌ - لَذِيذٌ
76	فِـي الْـمَتْجَرِ	اِشْتَـرَى - دَفَعَ - مَلَأَ - تَوَقَّفَ - مَتْجَرٌ - ثَـمَنٌ - رُكْنٌ - عَرَبَةٌ - بَضَائِعُ - كَثِيـرُونَ - مُـخْتَلِفَةٌ - أَيْضًا
86	مَا أَجْـمَـلَ الثَّلْجَ !	تَسَاقَطَ - تَزَحْلَقَ - غَطَّى - دَعَا - أَخَذَ - صَنَعَ - صَارَ - شِتَاءٌ - ثَـلْجٌ - أَبْيَضُ - أَسْوَدُ - رَبْوَةٌ

دليل المعلّم والوليّ

36 صفحة

هو الحلقة الرّابعة من سلسلة العربيّة الميسّرة ورابع درجات المنهج ويتكوّن من جزأين :

ويهدف الكتاب إلى :

- أن يكتسب المتعلّم القدرة على القراءة الصّحيحة والمسترسلة مع احترام مواطن التّرقيم والوقف في الجملة.
- أن يواصل تنمية زاده اللّغوي ممّا يسهّل له فهم المعاني والإجابة عن أسئلة النّصّ.
- أن يعبّر شفويّا وكتابيّا عن مواقف حيّة أو مجسّدة باستعمال صيغ وتراكيب مناسبة.
- أن يتعرّف إلى قواعد أوّليّة في اللّغة من نحو وتصريف ورسم تسهم في تهذيب لغته.
- أن يتعرّف إلى جملة من القيم الأخلاقيّة والاجتماعيّة انطلاقا من نصوص الكتاب.

تقديم الكتاب :

1. المكتسبات القبليّة المستوجبة :

- العربيّة الميسّرة هي سلسلة متناغمة ومتساوقة تنظّم فيها المعارف بشكل علمي وممنهج.
- فاكتساب المعارف الجديدة ينطلق حتما من أرصدة ومهارات أساسيّة مكتسبة تسمح بالارتقاء السّلس في سلّم المعارف ضمن قاعدة « نتعلّم أشياء نجهلها انطلاقا من أشياء نمتلكها»

- كتاب المستوى الثّالث يستوجب حاصلا معرفيّا أدنى مكتسبا في المستوى السّابق (الثاني) يسمح بتحديد نقطة الانطلاق وعلى أساسه يُعدّ اختبار تحديد المستوى وتُحدّد مادّة المراجعة ومدّتها.

دليل المعلّم والوليّ

2. اختبار تحديد المستوى (تقويم تشخيصي) :

- اختبار تحديد المستوى في مستهلّ السّنة الدّراسيّة، أداة ضروريّة لمعرفة المستوى العام للفصل الدّراسي والمستوى الخاصّ لكلّ متعلّم.
- اختبار تحديد المستوى يساعد المعلّم على ضبط احتياجات المتعلّمين وعلى تحديد الصعوبات الّتي يعانون منها والعمل على إعداد خطّة عمل لتذليلها وعلاجها واتّخاذ الإجراءات التّربويّة اللّازمة لتحقيق أهداف المستوى التّعليمي.
- اختبار تحديد المستوى يوفّر تغذية راجعة مطلوبة تمكّن من الاشتغال على الحالات الخاصّة واعتماد البيداغوجيا الفارقيّة كمنهج للتّعليم يساعد على الحدّ من الفوارق بين المتعلّمين.

3. المراجعة :

يشكو الكثير من المتعلّمين من ضعف الاحتفاظ بمكتسباتهم السّابقة أو من صعوبة تذكّرها « فآفة العلم النّسيان».

إنّ استذكار المعلومة واستحضارها من أهمّ الصّعوبات الّتي تعترض المتعلّمين. من أجل ذلك أدرجت غرناطة في مقرّراتها الجديدة ركنا خاصّا بمراجعة الدّروس يكتسي أهمّيّة بالغة في ضبط المعلومات وتثبيتها.

كما تساعد مراجعة الدّروس في مستهلّ السّنة الدّراسيّة على تحقيق الأهداف التّالية :

- الوقوف على المكتسبات السّابقة للمتعلّمين لاسيما في علاقة بالمهارات الأساسيّة.
- تثبيت المعلومات والمساعدة على استذكارها وحسن استعمالها في مقاماتها وسياقاتها المناسبة.
- الكشف عن اهتمامات المتعلّمين والتّحقّق من نموّ المعارف والمهارات لديهم.
- التّعرّف إلى التّلاميذ الّذين يشكون من صعوبات في التّعلّم ومساعدتهم على تجاوزها.

أُنَـمِّي لُـغَتِي وَسُلُوكِي

الصَّفْحَةُ	الدَّرْسُ	الْعُنْوَانُ
36	فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	الْكِتَابُ أَحْسَنُ صَدِيقٍ.
46	عَلَيْكَ أَنْ تُنَظِّمَ وَقْتَكَ !	لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .
56	مَرْحَبًا بِكَ يَا جَدِّي !	أُحِبُّ أُسْرَتِـي وَأَزُورُ أَقَارِبِـي.
72	مِلْحٌ أَمْ سُكَّرٌ ؟	أُسَاعِدُ أُمِّي فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ.
84	فِي الْمَتْجَرِ	أَحْتَرِمُ النَّاسَ وَأَنْتَظِرُ دَوْرِي.

الفهـــرس

الصَّفْحَةُ	الْعُنْـوَانُ	الرَّسْمُ وَالْإِمْلَاءُ	النَّحْوُ وَالتَّصْرِيفُ
12	الْحَاصِلُ الْمَعْرِفِيُّ فِي بِدَايَةِ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ حُدُودُ التَّمَلُّكِ الأَدْنَى		
14	تَمَارِينُ الْمُرَاجَعَةِ		
28	فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	ق/ك + إشباع الفتح	الجملة التّامّة والجملة النّاقصة
38	عَلَيْكَ أَنْ تُنَظِّمَ وَقْتَكَ !	س/ز + إشباع الكسر	الماضي مثبتا ومنفيّا مع أنا، نحن، هو، هي
48	مَرْحَبًا بِكَ يَا جَدِّي !	ت/ط + إشباع الضّمّ	أقسام الكلمة
58	دَعْمٌ وَإِثْرَاءٌ : هَذَا بَيْتُنَا		
60	أُرَاجِعُ وَأُثَبِّتُ		
64	مِلْحٌ أَمْ سُكَّرٌ ؟	ح/ه + الإشباع بأنواعه	الماضي مثبتا ومنفيّا مع هما، هما، هم، هنّ
74	قَصِيدَةُ : « يَا مَعْهَدًا »		
76	فِي الْمَتْجَرِ	س/ص + تنوين الضّمّ	المذكّر والمؤنّث
86	مَا أَجْمَلَ الثَّلْجَ !	ش/ج + تنوين الكسر	الماضي مثبتا ومنفيّا مع ضمائر الخطاب
96	دَعْمٌ وَإِثْرَاءٌ : مَا أَجْمَلَ الثَّلْجَ !		
98	أُرَاجِعُ وَأُثَبِّتُ		
102	تَمَارِينُ الْإِمْلَاءِ		
103	الزَّادُ اللُّغَوِيُّ		
104	دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ		
140	أُنَمِّي لُغَتِي وَسُلُوكِي		

مرحلة التّهيئة والاستئناس
Cycle d'initiation et de familiarisation

- تعويد الطّفل سماع أجراس اللّغة العربيّة للوصول به إلى نطق الحروف نطقا سليما.
- إيلافه أشكال الحروف واتّجاهاتها حتّى يتمكّن من رسمها رسما صحيحا.

- Familiariser l'apprenant avec les sons et les formes des lettres pour développer chez lui les compétences de lecture et d'écriture.
- Lui permettre d'acquérir une base linguistique adaptée à son âge et son environnement.

مرحلة التعلّمات الأساسيّة
Cycle des apprentissages fondamentaux

- قراءة الحروف وكتابتها والتّمييز بينها سمعيّا وبصريّا تمهيدا لقراءة النّصوص قراءة صحيحة ومسترسلة ومعبّرة.
- تحسين الخطّ والتّدرّب على الكتابة السّليمة الخالية من الأخطاء.
- اكتساب زاد لغويّ أساسيّ يمكّن من التّعبير شفويّا وكتابيّا عن وضعيّات ومواقف حيّة.
- التّعرّف إلى قواعد أوّليّة في اللّغة من نحو وتصريف ورسم.

- Lire et écrire les lettres en les distinguant visuellement et auditivement afin de préparer l'apprenant à la lecture correcte et fluide.
- Améliorer la qualité d'écriture de l'apprenant à travers des mots ou des phrases courtes et simples.
- Acquérir un bagage linguistique élémentaire permettant de s'exprimer sur des situations vécues tant à l'oral qu'à l'écrit.
- Découvrir les règles élémentaires de grammaire, de conjugaison et d'orthographe.

مرحلة التّدعيم
Cycle de consolidation

- اكتساب مهارة القراءة السّليمة والمسترسلة والمعبّرة وفهم النّصوص واستثمار معانيها.
- التّعبير الشّفويّ والكتابيّ عن مواقف حيّة ومجسّدة باستعمال صيغ وتراكيب جديدة.
- التّمكّن من قواعد جديدة في النّحو والتّصريف والرّسم تساعد على تحقيق السّلامة اللّغويّة شفويّا وكتابيّا.

- Acquérir les compétences de lecture correcte, fluide et expressive tout en améliorant les capacités de compréhension et d'exploitation des textes.
- S'exprimer correctement, à l'oral et à l'écrit, sur des situations réelles et concrètes en utilisant de nouvelles structures langagières.
- Maitriser de nouvelles règles de grammaire, de conjugaison et d'orthographe en vue d'améliorer la qualité de l'expression orale et écrite.

© Éditions Granada - 2022
ISBN : 978-2-37465-096-8

AF3-1