

أبجديتي العربية...

الجزء الأول

لغتي الأولى



تأليف، إعداد وتصميم
لمى الصباغ





أبجديتي العربية...

لغتي الأولى الجزء الثاني



تأليف، إعداد وتصميم
لمى الصباغ





إسمي أحمد. أعيش مع أبي  أمجد ، وأمّي  إيمان.
 عندنا ألعاب  جميلة وألوان ، نرسم بها أنا وأخواتي
 تلعب أختي أمل مع أرنبها  الأبيض.
 في البيت أريكة  حمراء  نجلس عليها كل مساء.
 نجلس القبط الأسود  أمام النار الدافئة.
 أنا أحب  عائلتي.

أَشَاهِدُ الصُّوْرَ وَأَسَمِّيْهَا





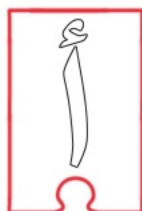
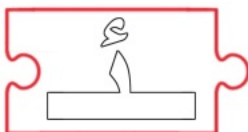
أَتَعَرَّفُ عَلَى أَصْوَاتِ حَرْفِ الهمزةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْكَلِمَةِ



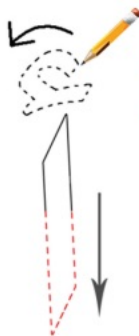
أَبْحَثُ فِي الْقِصَّةِ عَنِ حَرْفِ الهمزةِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ



أَتَعَرَّفُ عَلَى مَوْجِعِ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ وَأَلَوْنُهُ



أَتَبْعُ السَّهْمَ وَأَمْشِي فَوْقَ الْخُطُوطِ وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ



هُنَا عَلَى الطِّفْلِ أَنْ يُمَيِّزَ بَيْنَ حَرْفِ الْهَمْزَةِ
وَالْأَحْرَفِ الَّتِي يَقِفُ عَلَيْهَا وَمِنْ بَيْنِهَا حَرْفُ الْأَلِفِ
وَبَيْنَ حَرْفِ الْأَلِفِ كَحَرْفِ مَدٍ وَهَذَا يَحْتَاجُ مِنَ
الْمُعَلِّمِ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ وَالتَّدْرِيبَاتِ.



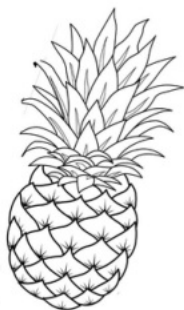
أَتَعَرَّفُ عَلَى أَصْوَاتِ حَرْفِ الهمزةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْكَلِمَةِ



أَبْحَثُ فِي الْقِصَّةِ عَنِ حَرْفِ الهمزةِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ



اَلْوَنُ صُوْرَ حَرْفِ ء



أَتَّبِعِ النُّقْطَ وَأَكْتُبِ الْحَرْفَ بِكَافَةِ أَشْكَالِهِ



مَا سَنَانِ بِئر

Handwriting practice section for the letter 'أ' (Alif) and the word 'باب' (Bab).

The section includes:

- A diagram showing the stroke order for writing the letter 'أ' (Alif) on a set of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).
- A diagram showing the stroke order for writing the word 'باب' (Bab) on a set of three horizontal lines.
- Tracing practice for the letter 'أ' (Alif) and the word 'باب' (Bab) on a set of three horizontal lines.
- Tracing practice for the word 'باب' (Bab) on a set of three horizontal lines.

أَصِلْ الْحَرْفَ بِمَا يُنَاسِبُهُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الصَّوْتَ



أ

إ

ع

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ



أُظِلِّ مَكَانَ حَرْفِ الْهَمْزَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



أُمَيِّرُ صَوْتِ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ وَأَصِلُ الصَّوْرَ



اكَتُبْ حَرْفَ الْمَدِّ الْمُنَاسِبَ لِلصَّوْرِ



أر...نب



أهر...مت



فر...شة



أبو...ب